



Terrorizing Zoroaster's Prophethood and the Opinion of Malay Gawra of Koya on Zoroastrianism

Ala Dara Abdul Majid¹

Received: February 20, 2016

Reviewed: May 13, 2016

Accepted: May 20, 2016

Abstract

This research focuses on the prophecy or prophethood of the old Kurdish prophet Zoroaster and his book The Avesta. More than a century ago, the western printed sources and publications presented Zoroaster's doctrines and beliefs distortedly exploiting them to achieve their own aims; hence, this research throws light on this aspect. Another aspect of the research is the view of Malay Gawra of Koya, who was a distinguished ahead of their time. He believed in the existence of Zoroaster and his being a Kurd supported by the great explainers before him.

Keywords: Zoroaster, Malay Gawra, Kurdish poem, Koya.

کورتە

ئەم لیکۆلینەمە تیشکی خستووته سەر هەلگەڕاندنەوهی بیرورای یهکتا پرستی پیغمبەری پیشووتری کورد .
له دوو بەشی سەرەکی پیکهاتوو: بەشی یهکەم / ناساندنیکی میژوویی مەعرفەیی ئاینهکهو پیغمبەر زەردەشت و دواتر تیرۆرکردنی بیروباوەری له لایەن فەیلەسوفیکی رۆژنواوی.
بەشی دووهم / رای مه لای گهوهی کۆیه له سەر پیغمبەرایەتی و نیردراویەتی زەردەشت . داننانی به تەحریرکردنی کتیبەکهی . ئەوهی جیی سەرنجه تەنها جهختم نهکردووته سەر کتیبه وەرگیردراوهکان بەلکو گهراومهتوه سەر سەرچاوه بنچینهییەکان وانا ئەلمانییەکه ی نیتشه پیش وەرگیرانی بۆ زمانی کوردی یان ئەوهی له عەرەبیەکانم وەرگرتوووه دووباره گهراومهتوه سەر ئەلمانییەکه .
کلێله وشەکان: زەردەشت، مه لای گهوه، شیعری کوردی، کۆیه.

Recommended citation:

Abdul Majid, A. D. (2016). Terrorizing Zoroaster's prophethood and the opinion of Malay Gawra of Koya on Zoroastrianism. *International Journal of Kurdish Studies* 2 (3), 9 – 22.

¹ Assistant lecturer, Department of Kurdish language, Faculty of education, Koya University
Daniel Mitterrand Boulevard, Koya KOY45, Kurdistan Region – F.R. Iraq. E-mail;
ala.dara@koyauniversity.org

به‌شی یه‌که‌م :

مه‌عرفه‌ی نایینی زمرده‌شتییه‌کان :

مه‌عرفه‌ی تاکی کورد سه‌ره‌تا له بیرری ئه‌و ناینه‌وه بناغه‌ی گرتووه و تاکپه‌رست بووه . ((نایینی زمرده‌شتی یه‌زدانییه ، زمرده‌شت پی‌نجه‌مبه‌ریکی راست و دروست بووه ، به‌هاتنی قورنای پیرۆز و مکو ناینه‌کانی یه‌هودومه‌سیح له‌لایهن یه‌زدانه‌وه هه‌له‌وشاوته‌وه .)) (ئابادانی : ۲۰۰۲، ۸) به‌پیی ئینسکلۆپیدیای به‌ریتانی له‌په‌رستشدا (جهختی له‌سه‌ر ناهورامزدا کردووه که خوی بالآ ته‌نھا خوی شایانی په‌رستنه ، دروستکهری ئاسمان و زه‌وی ، هه‌رشتییک له‌ماده‌و جیهانی گیانی ودلی سروشته .)) (:Britannica König) میژووی دهرکهوتنی هه‌ندئ بیرووری له‌سه‌ره (تاکه نایینیکه که گه‌لی کورد په‌یره‌وی کردووه پیش نایینی ئیسلام ، ده‌گه‌رته‌وه بۆ ژبانی زمرده‌شت ، به‌پیی سه‌رچاوه ئیغریقیه‌کان بۆ سه‌ده‌ی "۶ و ۷ پ.ز" سالی "۶۶۰ پ.ز" ، ئیغریقیه‌کان به "سید الحکمه" ناویان بردووه . له ۵۸۳ پ.ز. له "بلخ" کوژراوه) (عبدالله ، ۲۰۰۹) .

به بیرووری ئیسلامیش که له قورنای پیرۆز دا باسی مه‌جوس کراوه ((زمرده‌شتییه‌کان پۆلیکن له "مه‌جوس" که‌مه‌وانیش برویان به‌بوونی دوو خاومند هه‌یه ، خیروشه‌ر به‌لام ئه‌و "عقیده منقره" بیروباوه‌ره ده‌ستکاری کراوه ی که پنی گه‌یشتون بیروباوه‌ری پی‌نجه‌مبه‌ران نییه ، چونکه پی‌نجه‌مبه‌ران هه‌موویان بانگه‌وازی یه‌که عقیده‌یان کردووه ، ئه‌ویش تاکپه‌رستییه ، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که په‌یره‌وکه‌رانی ئه‌و نایینه پی‌نجه‌مبه‌رو کتایبان نه‌بووینت ، به‌لکو وایکده‌درتیه‌وه‌گه‌ری ئه‌ومش هه‌یه که ئه‌مه ئه‌نجامی تحریف /ده‌سکاری یان هه‌لاتنه له ناینه راسته‌قینه‌یه‌که‌یان . ئه‌وه‌ی که نامازه بۆ ئه‌وه ده‌کات که ئه‌مانه به‌دواداچووی پی‌نجه‌مبه‌ریکیان هه‌بووینت ، پی‌نجه‌مبه‌ر (د.خ) جزیه ی ئیومرگرتوون که‌ته‌نه‌ها له اهل الکتاب و مرده‌گیریت . به پئی ی" فکتب الیهم النبی صلی الله علیه وآله: ان المجوس کان لهم نبی فقتلوه و کتاب فحرقوه اتاهم نبیهم بکتابهم فی اثنی عشر الف جلد ثور/ وفی (مجمع الفائده) قال المقدس الاربدیلی قال: ((قیل کان لهم نبی و کتاب قتلوه و حرقوه، و اسم نبیهم زردشت و اسم کتابه جاماست)) (انظر مجمع الفائده ج ۷ ص ۴۳۸)) (الجباری ، ۲۰۰۹) .

عه‌لانه‌دین سه‌جادی ، له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌لئیت : ((چ فارس چ کورد نایینیان هه‌ر ئه‌و ناینه کۆنانه بووه که هیندییه کۆنانه‌کان هه‌یانبووه ، پاشان جیا‌بوونه‌ته‌وه و کهوتونه‌ته‌سه‌ر بت‌په‌رستی هه‌تا و مکو زمرده‌شت به‌خوی و ناینه‌که‌یه‌وه په‌یدا بووه ، له نیوان سه‌ده‌ی بیستم هه‌تاوه‌کو سه‌ده‌ی پی‌نجه‌می پیش عیسا بووه ، به‌لام قسه‌و به‌لگه‌و به‌هوانی زمرده‌شتی ده‌لئین له سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پیش زایین په‌یدا بووه و له‌ده‌وره‌ی سالی (۶۲۰) پیش زاییندا کوژراوه .)) (عه‌لانه‌دین سه‌جادی ، ۱۳۹۱هـ) .

که‌واته نایینیکه تاکپه‌رست بووه و ((به‌هه‌لی کتیبیش دادنه‌رین به‌پئی وته‌ی پی‌نجه‌مبه‌رمان (درودی خوی له‌سه‌ره‌بی) (البتار، ۲۰۱۰) به‌پیی (قال صلی الله علیه وسلم فی المجوس : سنوا بهم سنه اهل الکتاب -الراوی:- المحدث:الشوکانی- المصدر: السیل الجرار-ص/ ۲/۲۰۳ -خلاصة حکم المحدث: صحیح .) .

له کتیبی "میژووی ئه‌ده‌بی کوردی" دا هاتووه که ((زمرده‌شت له کتیبه‌که‌یا " ئاقیستا " له باری لاهوتیدا خه‌لک بانگ ئه‌کا بۆ په‌رستنی خاویکی ته‌نیا که "ناهورامزدا" یه و ناگای له‌هه‌موو شت هه‌یه ، به‌لام له‌باری فله‌سه‌فه‌ی عالم دا ئه‌لی : دوو هیز هه‌یه و ئه‌م دوومش به‌دریژی سأل له جه‌نگدان . "یه‌کن چاکه یه‌کن خراپه .)) (سه‌جادی ، ۱۳۹۱هـ : ۶۱۳ و ۶۱۴) پیش ئه‌وه ئه‌و په‌رستمان لادروست بییت نووسه‌ر شیکارانه وه‌لامی داوته‌وه ((پیاو که‌سه‌یری ئه‌م قسانه ئه‌کا وانه‌چینه دایه‌وه که زمرده‌شت دوو ته‌بیعه‌تی په‌رستووه له دوو خوادا : ته‌بیعه‌تی چاکه له ناهورامزدا و هی خراپه له ئه‌نگه‌رمینۆدا ، به‌لام له‌راستیدا وانیه ، چونکه ئه‌لی : " ناهورامزدا ئه‌زانئ ئه‌هریمن هه‌یه ، و له‌ئ ئه‌هریمن نازانی ناهورامزدا هه‌یه ، ناهورامزدا له‌سه‌رووی هه‌موو شتی‌که‌یه‌وه و ناگای له هه‌موو شت هه‌یه و هیه شتییک و مکو ئه‌و نییه .)) (سه‌جادی ، ۱۳۹۱هـ : ۶۱۴) سه‌بارمه‌ت به‌ په‌یره‌وکه‌رانی زمرده‌شت برویان به‌وه بووه که ئه‌گه‌ر دوو هیزیش هه‌بیته و جه‌نگین دواتر هه‌ر ده‌گه‌رته‌وه بۆ یه‌که‌تاپه‌رستی و هک ده‌لئیت : ((خوی تیکرای که‌من هه‌ریه‌که ، هیزی شه‌ر ئه‌بی به‌خه‌ی‌لکی پی‌سیش شک و کافر بوون دینته‌ به‌ر هه‌م . نایینی زمرده‌شت گه‌لی خه‌ریکی ئه‌وه ئه‌بی که ئاده‌میزاد چۆن بپاریزری له رۆحی خراپه و له هاوریکردنی خراپه . مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که خراپه له ریشه هه‌لکیشی له‌سه‌ر زه‌ویدا و ناویستا یه‌که‌م شتییک که له پیش هه‌موو شتییک باس ئه‌کا چاره‌کردنی له‌شی مردووه ، ته‌نانه‌ت ئه‌لی : رۆحی شه‌ر ئه‌بی

به میثیکی پیس و بهلهشی مردووهمکدا ئەسوورپتەوه ، لەپاشا ئەچێ بەناو مەردما دەر دو بەلا لەناو ئەوانیشا بلأو ئەکاتەوه . لەپاشا باسی ئەوه ئەکا که پیاو ئەبێ چون ریز له رۆحی چاکهوه بگرنیت ؟ وه لەشی مردوو له کویدا دابنریت ، چون ئەو ژووهره که مردووهمکە تێدایه پاک و خاوین بیت و هەر نادمیزادیک پێویسته له ژانیا داریک بنێزیت)) (سەجادی ، ۱۳۹۱هـ : ۶۱۴) کهواته ئاقیستا نهک هەر تاکپهرست بووه بەلکو تاکپهرستییهکی راستەقینه بەتەرەوتی له بیروباوەر مکانی دەر دەکویت کاتیک پیرۆزییهکی وهها بهرۆح دەدات له لایهک که له ژانی ئیستایه تهنها خیرمەندی بکاته نامانج و له لایهکی تر دواى مردنیشی ئەو خیرمەندییه داینەمۆی پاراستنی خۆی و مروفهکانی تر هەتا ژینگەش پتەو دەکات جگه لەمان وهها بەتەنگ خیرمەندی و مروفی خیرمەندوه بووه که بایهخیکی تاییهتی و رێ و شوینی ئەو جهستانه‌ی رۆح پاکیان هاوئل بووه لهگه‌ل بەدمکان جیاکاتەوه و پیرۆزیان رادهگریت .

ئافرمەت لای زەردەشتییەکان :

سەبارەت بە ئافرمەت لووتکەى وهفا و خۆشەویستی بۆ هاوسەر بهیاسا کراوه ((لای زەردەشتییەکان ئەگەر ئافرمەت خیانەتی کردبا له هاوسەر مەکی دەبووایه خۆی بکوژیت ، ئەو یاسایه لەسەر دەمی ئەکەدییهکان کاری پێدەکرا تا سەردەمی ساسانییهکان گۆرا بۆ بەندکردن)) (هەمس الجوارى ، ۲۰۱۲)

1-1. هاوسەرگیری لای زەردەشتییەکان و نموونەى ئەوپەری رەوشت و بالایی :

- هاوسەرگیری لای زەردەشتییەکانیش وینەى پیرۆزی مروف و پیرۆسهکو جیانەبونی هیچ له رەگەزەکان لەو بواردەدا نیشان دەدات و ئاینیک بووه که پیرۆزی خیزانی له لایبووه ، ئەمەش خۆی له خۆیدا ریزدارکردنی خودی ئافرمەت ((زەردەشت نیزامیکی پتەوی هەبوو سەبارەت بە کیشە رەوشتییەکان وەکو له هەولدان بوو بۆ کۆمەلێکی خیرمەند ، بۆیه سزای زینا و "لوتیتی و سوحاق" له ژن و پیاودا تهنها کوشتن بوو)) (المنصور، ۲۰۱۲) لهگه‌ل ئەوهی که سەردەمانیکی کۆنه بهلام ((له ئاقیستادا داواکاری هاوسەرگیری خوشک و برا و مەحارم نەبووه بەلکو لەفارسى کۆندا هەبووه هەر وهها بابل... ناو عەرمبى جاهیلی " ضیاعه بن عامر " بەرووتی تەوافی کردوه)) (المنصور، ۲۰۱۲)

1-2. رۆحیانییەتی ئەو نایینەو قازانجی ئافرمەت تیایدا له بەرز راگرتنی هەستی لاوازهکاندا :

ئەوهی میژوو له سەر زەردەشت دەریان دەخات ئەوهیه که ((به دواى پاکی جهستەو رۆح دهگه‌را)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸) . ئەمەش هەر چەنده خالێکی ئیجابی و مروفانیه بۆ نایینهکه بهلام ئاینیکه له خودی خۆیدا که تاکپهرست بووه و دەسه‌لاتی باوکایەتی و نالۆزی مەعریفەى نەکووتووته ناو ، هەر بۆیه شه خیرمەندی له چوار چۆیهی مأل و خیزانی پاکدا دەدۆزیبووه ((لهگه‌ل هاوسەر و منالەکانت بەشێوهیهکی باشتره خیرمەند تر مامه‌ل بکه ، بەپێی توانا ، تارەنگدانوهی قسەو سەرپەرشتیاری و فیرکردنت بۆ بۆیان)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۴۴) جگه له رینمایى بۆ هەلژاردنی ئافرمەت و جووری ئەو ئافرمەتەش ((ئافرمەتی زیرهک هەلژێرمو داواى بکهو هاوسەرگیری لهگه‌ل دا بکه ، هاوړیتی شایان بهخۆت مروفیکی باشی کارا ، دەنا هەلمەبژیره ، تا حسەرت و نەهامەتی رووت تینهکات . " لەشوینیک دەلێت بۆ هاوسەری نزمتر له هاوسەرگیری بپنیه ")) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۴۴)

له کاروباری ژانی هاوسەریدا و لەدەر موهی ئەو باز نهییدا داواى دووربوون لە نەنجامدانی خرابهکاری دەکات ، لەوانەش دوورکەوتنەوه له ئافرمەتی بەد رەوشت ، ئەمەش لەو پەری گرینگیدایه : چونکه له لایهک هەولیکه بۆ دوور کەوتنەوهی ئافرمەت له بەدخوویی و دواى ئەمیش کۆمەل و جگه لەو زۆلم و زۆرییهی تیایدا رووی له خودی ئافرمەت خۆیتە له لایهکی تر ئەو بەدروشتییانه رۆحی مروف نەخۆش دەکەن و دووری دەخەنوه له ئەگەری پاکبوونەوه ((هەرگیز لهگه‌ل ئافرمەتی خراب هەلمەکه ، چونکه ئەو خرابییانهی نەجمی دەدات دهگۆیزرینهوه بۆ رۆحت)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۴۴) لەسەر و نەمانەشموه بایهخ به گەرمه ریزی بچووک و لاوازهکان دەدات ، بەمەش دوور دەبێتەوه له هیرارتیکیهتی ئەرستو ((به هیچ شێوهیهک دلای دایک و باوکتان مەرنجینن ، له خوشکتان مەدن ، بەشێوهیهکی باش مامه‌له لهگه‌ل و براو بەردەست و نازەل دا بکەن)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۵۳) و رینماییهکانی ئەو پەری ریز و گێراپه‌لی تیا دا هدی دەکری کهواته لاواز و بههیز دەبی هاوکارین ((که دهگه‌رینهوه مألوه وهستانی ریزو

گوڤرايهلی بوستن ، ئهوهی که داواتان لیدهکن بهینی تعلیمات و به عقلائییهت جیهجینی بکن ، ئهگم رینگهیان دان دانیشن دهنار اوهمستن .)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۵۴)

۲- تیرۆرکردنی بیروباوهرو پیغمبهرایهتی و خودی زهردهشت له لایهن رۆژئاواوه :

زۆرمان بیستوه و نالاندوو مانه که دایکی گهوره مان پارچه کر اوو کلتور و شارستانیه تمان دزراوو به بنگانه کراوین . به لām بهو جۆرهی که پیغمبهرایهتی پیغمبهریکمان له لایهن بیرمه ندیکی رۆژئاوایی و هکو نیچه تیرۆر بکریت ، بیکاته هۆکاری ئامانج پیکان و ناونیشانی بهرهمه مکی تا بتوانیت سۆزی خوینهر بوخۆی رابکشینت . گهوره بی زهردهشت و هک ئامازهمان پیندا به نیردر او دادهنرئ و په یامی نووسراوی له ناسمانه وه بو ریبه رایه تی بو ناردر اوه ، جیهگی شانازی ئیمه ی کوردی به میژوو ستم لیکراوه به لām به شیوه مکی و هها که پیچه وانه و هه لگه راوی بیروباوه ریکی تری بدریته پال ، خوینهریش له رینگه ی ئه و ناونیشانه وه بکریته مه دانی فیل لیکردن . ئه مه له لایهک له لایهکی تر ئایا بو ئه وه ی نه بووه که ئه و ناوه پیرۆزه له رۆژه لاته وه بیات تا له داهاتوودا سۆزی میله تیک رابکشینت به لām دوا ی نزیکه ی " ۲۵۰۰ " سال تاک ی کورد بکوینته ئه و بهرکهوته ی که پیغمبهره تاکپه رسته که ی " بانگیشه ی " خوانه خواسته " مردنی خواکه ی پیکراوه ؟ ئه وه ی لیره دا په یوهندی و کاریگه ری بهو باسه وه هه یه :

- به هۆی کتیبی خاوه ن نونیشانی " زهردهشت ئاوا دوا " ی نیچه وه به که کاریگه ری له سه ر ده رکهوتنی رادیکالییهت هه بووه و فیمینیزی رادیکالیش ده رکهوتوه . (زۆر له بیرمه ندکه مان له سه ر ئه وه ریکن که بیرو راو فه لسه فه که ی نادر وسته ، بیرو چه مکه کانی رادیکالییهت له خۆ ده گریت و له دژی دیموکراتیهت و هستا و دژی ئافه رت بووه . له نیوه ی سه ده ی رابردو دا پیشه وایانی قوتابخانه ی "فرانکفۆرت " فدرریک نیتشه یان دۆزییه وه ، پاشان پیشه وایانی " پۆست مۆدیرنیزم " نمونه ی دلوز و فۆکو له رینگه ی بیرمه کانییه وه ئه ومیان دۆزییه وه که رینیسانسکاریکی به هه یزه به رامبه رچه پی ئه وروپی) (الحیدری ، ۲۰۰۱)

رای به رامبه ر ئافه رت : ((نیچه دانی چاکه به ئافه رت دانانیت له گه ل ئه وه ی که خۆی ژیا نی له گه ل دایک و خوشکی به سه ر بردوه چونکه له پینچ سالییه وه بی باوک بووه ، ئه نجام فه لسه فه که ی که میک زیان به خشیوه بو ئافه رت ، له کتیه که یدا پیاو ئاگادار ده کاته وه که ئافه رت و هکو هاوړئ و مر نه گرن و بو هه یچ شتیک ده ست نادات ته نها خوشه ویستی نه بیته . و ته نها بووه که لانیکه به ده ست پیاوه وه ، هه یچ ئامانجیک و هه یچ گرینگیه کی نییه ته نها " منالیبون " نه بیته . شه ره فیش نانا سیت و ناشز انیت چیه .) (الحیدری ، ۲۰۰۱)

- هاوسه رگیری : ((ئامانجی هاوسه رگیری له بهر هه مه یانی مروقی بالآ ته سکده بیته وه ، بویه ده بیته به ئه وپه ری توانا بخریته گه ر تا کامل بیته ، ده بیته پیکه وه شی هاوسه رگیری ماوه مکه هه بیته که ئافه رت و پیاو تیا دا یه کتر ببین و پیکه وه بژین بو ئه وه ی تیی بروانن که ئایا له توانایان داهیه که به رده وای به هاوسه رگیری بهک بدن که تا نه بهد بهیه که وه یان بهه ستیه ته وه .)) (الحیدری ، ۲۰۰۱) پیتش هه موو شتیک ئه وه گهوره ترین کیشه و بهد بهختی بو ئافه رت ناوته وه چونکه له و ناوه ی پیکه وه ژیا ن و ببینه که بیگومان و هک زۆر رو ویدا وه له ئه گه ری نه گونجانیان .

- ئافه رته که زه ر مه ندو وه ک خۆی ده لیت و هکو تاکیک ده مینیتیه وه که ناز انیت مانای شه رف چیه له لایهک و له لایهکی تر ئه و مناله ی که زۆریه ی کات له وه وه بهر هه م دیت ، گونا هه ی چی ده بیته ؟ ئافه رت و که بهر هه می هه له ی چاکسازی مه عریفه و بیرو بهر نامه ی کۆمه ل ده بیته .. دیسان له لایهکی تر و ئه و هه موو ویرانه یه ی ئافه رت و نه وه زۆله که ی له پیناوی بوونی " منالی بالآ " که ئه سلهن زۆله و تا نزیکه ی سه ده زیاتر ره ت بووه ئه و مناله بوچی نه هاته له دایکیبون ؟ ، ئه گه ر زۆرانیک به وای ئه و فه لسه فه یه داچووین و هک باسکرد . نه گبه تی چ ژماره مکه ی بینه وای ئافه رت و زۆلی لیده که ویتیه وه ؟؟ که هه موو بهر مه و بهر نامه یه کی هه لگه ر او بروات له پیناوی هاته دی خه یالیکی ژیر سفر .

ئه مه له لایهک له گه ل بیروبوچوونی ئاسمانی زهردهشت هه رگیز ناشی و ئاسمان و ریسمانی نیوانه .

- هه رچه ده ئه گه ر سهیری هه لویتستی پیاوانی ئایینی ئه وروپا و هک باسمان کرد بکه ی و مروقیک به هۆیه وه بهر مه و فه لسه فه ی دژ ئه و بیرانه بچیت ، به لām ئه سته مه پیغمبهریک هه لبژیریته و له رینگه یه و ئینکاری خودی پیرۆزمه ند و

خۆشه‌یستیه‌کی پێکه‌یت و بانگێشه‌ی مردنی بکات به تایبه‌تی که بیری فله‌سه‌فی زه‌رده‌شت زۆر له زوه‌د نزیکه و به‌ره‌و سه‌ره‌له‌دانی رادیکالیتی به‌ریت . پاشانیش رووخاندنی هه‌ست و مه‌عریفه‌ی ئافه‌رت و گه‌رانه‌وه بۆ ده‌یان سه‌ده پینشتری بیری ئه‌رس‌تو و راسته‌ وه‌ک ئاماژه‌کان پێدا زه‌رده‌شت دژه ته‌لاق دان بووه مه‌به‌ستی پیرۆزیشی بۆ نه‌تزازانی شیرازه‌ی تاک و کۆمه‌له‌ی و نه‌وه‌کان بووه ، نه‌ک هاوسه‌رگه‌رییه‌کی نه‌ینی و چاوهروانی ئه‌نجامیکی خه‌یالی و به‌تأل و گه‌زای ئه‌نجامه‌کانی که‌ته‌نها تیایدا تاکی ئافه‌رت زه‌ره‌مه‌ندی تاکوته‌رای سه‌ره‌تاو کۆتاییه‌، به‌رنامه‌ی رێژی خواجه‌کی تری جیاواز له خواتاقانه‌که‌ی زه‌رده‌شت په‌یدا بێ!

دووباره له‌لایه‌نه ئایینییه‌که‌یه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌که‌ چووه و ئه‌و نه‌گه‌یه‌یه‌ی بۆ ئافه‌رت ناوته‌وه ، چونکه فله‌سه‌فه‌ی ئه‌و سه‌بارت به‌ نایین : ((له‌ بری خوا، مرقی بالای / Super man دانا ، له‌بری دواپی تیۆره‌که‌ی له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌به‌دی دانا ، به‌وه‌ی که‌ وتوویه‌تی هه‌موو ژبانی ئیستامان له‌ پینشتریش پینی ژباوین ، و له‌داهاوتوشدا پینی ده‌ژین ، ئیبه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ وه‌کو ئیبه‌ی که‌ ئیستا هه‌ین.)) (الحیدری ، ۲۰۰۱)

وه‌کو سه‌ره‌تای هه‌موو بیره‌مه‌نده‌کانی پۆست فیمینیزم له‌ دیدی ئایینییه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌چیت به‌لام فله‌سه‌فه‌که‌ی خۆی شتیکه ((جگه له‌ بیری نیروره‌ی هیرقلیتس که‌ پینی وابوو جه‌وه‌ری واقیع خۆی نیروره‌یه و که‌وته نه‌ریکردنی بوون به‌شیه‌یه‌کی گشتی ، به‌لام ئه‌فلاتون له‌ جیهانی ئایدیالی لایان ده‌گه‌را ، وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو کلتووری فیکریمان (واتا فیکری جیهان) ره‌فز بکات ، هه‌وه‌له‌کانی بۆ ده‌سه‌پیکردنه‌وه‌ ده‌رچوون به‌ شیه‌یه‌که‌ تر سه‌ر له‌ نوێ ، هه‌ولیدا بۆ ده‌سه‌پیکردنه‌وه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌ سه‌ره‌له‌نوێ دواپی بیست و چوار سه‌ده له‌و راستیانه‌ی که‌ هیرقلیتس دۆزییه‌وه هه‌موو ریزی کلتووری فله‌سه‌فی دواپی ئه‌ری وونکرد .)) (سوفرین ، ۲۰۰۲ : ۱۳ و ۱۴) که‌واته‌ ویستویه‌تی بیری سه‌ره‌جه‌م فه‌یله‌سووفه‌کانی پینش خۆی و به‌ بیری خۆی ره‌ت بکاته‌وه . ئه‌و زوله‌می له‌ پینچه‌مه‌به‌ره‌ دیرینه‌که‌مان کراوه گه‌وره‌ترین نه‌گه‌یه‌تی و کاره‌ساتی ویرانکردنی شارستانیته‌ت و فله‌سه‌فه‌ی بیست و چوار سه‌ده‌ی خراوته‌ ئه‌ستو و له‌ زه‌رده‌شته‌وه بیگرین ئه‌وا ده‌کاته‌ تومه‌تی ویرانکردنی ۲۶ سه‌ده (چونکه زه‌رده‌شت له ۶۶۰ و هه‌ندیکیش ۱۵۰۰ تا ۱۲۰۰ پ.زایین ده‌یخه‌ملین، که‌واته جگه له‌ پینش زایین و بۆنانه‌وه موقه‌ده‌ساتمان وه‌کو کورد که‌وتووته‌ ئه‌وپه‌ری بیری‌زی و هه‌له‌وشاندنه‌وه ..)

۳-لادانی نهمری رۆح و ناساندنی وه‌کو شتیکی کاتی و له‌ناوچوونی :

هه‌ر له‌و کتیه‌دا ده‌لێت : ((سویند به‌شه‌ره‌فی خۆم ده‌خۆم ، ئه‌ی هاوڕی ، ئه‌وه‌ی که‌ تو باسی ده‌که‌یت نیبه ، نه‌شه‌یتان هه‌یه‌وه نه‌ جه‌هه‌نهم ، ده‌مریت و رۆحت پینش جه‌سته‌ت ده‌مریت ، له‌مه‌ولا له‌ هه‌یج شتیکی مه‌ترسه .)) (سوفرین ، ۲۰۰۲ : ۲۳) که‌چی له‌ ئاقیستادا که‌ له‌ریزبه‌ندی کتیه‌ به‌که‌مه‌نییه‌ رۆحانییه‌که‌نه له‌میژووی مرقیایه‌تیدا* ، سه‌رچاوه‌ی دروست و راسته‌قینه‌ی زه‌رده‌شته ، ده‌لێت : ((رۆح ئه‌به‌دییه ، له‌ کاتیکدا که‌ جه‌سته‌ فانییه .)) (عبد الرحمن ، ۲۰۰۸ : ۸۴۴) هه‌ر له‌و ۲ سه‌رچاوه‌یه‌ باس له‌ ژیرکه‌وتوویی زه‌رده‌شت ده‌کات لیره‌دا پرسیاریک دینه‌ پینش / نایا دواپی ۲۶ سه‌ده له‌ بانگه‌وازی تاکیره‌ستی و یه‌که‌مین رزگارکه‌ری مرقی سه‌رده‌م و ناوچه‌ی خۆی بووه حیکمه‌ته‌کانی له‌گۆرده‌هه‌نرین و دواپی ئه‌وه‌ی که‌ نیرۆری بیری کراوه ، له‌هه‌مانکات دا دان به‌ ژیرکه‌وتووشی دادنه‌یت ؟؟ نایا گونجاوه پینچه‌مه‌ریکی وه‌ها به‌ ویستی نووسه‌ریک هه‌رکه‌سه‌یک بێ ، به‌و شیه‌یه‌ بیه‌یۆنیریت ؟

به‌رای زه‌رده‌شت ((رۆح هه‌ر ئه‌مینه‌یه‌وه ئه‌گه‌ر چاک بوو سه‌ره‌و ژوور ئه‌بینه‌وه بۆ به‌هه‌شت و چاوهرنی له‌شه‌که ئه‌کا تا رۆژی زیندووبوونه‌وه دیت ، خۆ ئه‌گه‌ر خراپیش بوو تووشی هه‌موو جه‌زربه‌یه‌ک ئه‌بێ هه‌تا ئه‌و رۆژه ئه‌و وه‌خته چاری هه‌ردوکیان ده‌کریت .)) (سه‌جادی ، ۱۳۹۱هـ : ۶۱۶) سه‌بارت به‌روکردنه‌ ئازاردانی رۆح و ده‌روون له‌ریگه‌ی هه‌یجگه‌راییه‌وه که‌پینچه‌وانه‌ی ئاقیستایه‌ چونکه ئایدیای ئاقیستا هه‌میشه داواده‌کات ((نه‌فسی خۆت به‌ خه‌م و په‌ژاره ئازار مه‌ده چونکه پیاوی خه‌مبار هه‌ست به‌ خۆشی دونه‌ی و خۆشی رۆح ناکا .)) (سه‌جادی ، ۱۳۹۱هـ : ۶۱۷) .

که‌ ئه‌مانه‌ روونترین به‌لگه‌ن له‌سه‌ر نه‌گونجانی ئه‌وه‌ی نیتشه مه‌به‌ستی بووه له‌گه‌ل بیره‌باوه‌ر و رۆحیانه‌تی زه‌رده‌شت بۆ جه‌ختکردنه‌سه‌ر دروستی وهرگیران و ده‌رخستنی مه‌به‌سته‌که‌ی هه‌مان شیه‌وه له‌ سه‌رچاوه سه‌رکه‌یه‌ی ئه‌لمانییه‌که‌پیشی هه‌یه ، ((پینشتر باسی شه‌یتان و جه‌حیم ده‌کات "و دواتر ده‌لێت :نه‌ شه‌یتان هه‌یه نه‌ جه‌حیم ، رۆحی پیرشنگدارت پینش جه‌سته‌ت ده‌مریت .)) (Nietzsche, 1999: 28) هه‌روه‌ها ((هه‌ر له‌و سه‌رچاوه‌یه‌دا که‌ سه‌یری رسته‌کان ده‌که‌ین له‌بری مرقی پیاو به‌کارده‌هه‌نیت نمونه " من پیاوم زۆر خۆش ده‌ویت)) (Ebenda, 21-23 p .) دواتر

دلئیت : ((خۆری مه‌عریفه جارێکی تر له نیوه‌ڕۆدا ده‌هه‌ستیت ، ماریک له نهمری پیچی له‌بهر رووناکییه‌که‌ی خواردوووه‌و خۆی مات کردوه .)) (p. 12, die gleiche Quelle) .

فهلسه‌فه‌ی مرۆقی بالای داھینا که ((فهلسه‌فه‌ی مرۆقی بالā دژی مرۆقییه‌و وتاره هيجائیه‌کانی زه‌ردهشت که ته‌عبیریان له رقوقینه ده‌کرد دژی ئه‌و مرۆقییه‌یه‌، له‌ژێر شتێوانی نهم و هۆکاری ده‌برین په‌رده‌پۆشکراون.)) (اودویف ، ۱۹۸۳ : ۹۸) ئه‌و کتیه‌ی بۆ زمانی کوردیش وه‌رگیردراوه‌ ناوحنی باسه‌که به‌م شتیه‌یه‌ سه‌بارت به‌ هاوسه‌رگیری : ((تینوایه‌تی ئافرینه‌ر ، تیروتاسه‌یه‌ک بۆ به‌رزه‌ مرۆف : پیمبلی ، کاکه ، ئایا ئه‌ویه‌ و یستی تو له‌ژن و می‌ردایه‌تی ؟ به‌په‌رۆزی داده‌نیم وه‌ها ویستیک له‌ ژن و می‌ردایه‌تییه‌ک وه‌های گوت زه‌ردهشت .)) (نیچه ، ۲۰۰۱ : ۸۲) و ((ئه‌وی دی له‌ هه‌لسوکوه‌ت دا ساردبوو و یه‌کی وه‌ک خزمه‌تکار هه‌لێژارد به‌لام به‌ جارێکی دۆستایه‌تی خۆی فه‌وتاند .)) (نیچه ، ۲۰۰۱ : ۸۱) .

له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌شدا وه‌رگیرانه‌که‌ی به‌ هه‌مانشویه‌ به‌ هه‌مانشویه‌ ((به‌لام زه‌ردهشت کاتیک ته‌نیا ماوه ، به‌ دلی خۆی گوت : " به‌ دوورنیه ! ئه‌م په‌ره‌ په‌رۆزه‌ له‌ لێره‌وه‌ که‌ی دا هه‌شتا شتێکی له‌م باره‌وه‌ نه‌بێستوه‌ که‌ خودا مردوه‌ .)) (نیچه ، ۲۰۰۱ : ۱۶) سه‌بارت به‌ تیوریه‌که‌ی داروینیش ده‌لئیت : ((مه‌یموون بۆ مرۆف چییه‌ ؟ شتێکی گالته‌جار یان شه‌رمه‌زارییه‌کی تال . مرۆف له‌ ئاست به‌رزه‌ مرۆف دا هه‌رئاوده‌یی : شتێکی گالته‌جار یان شه‌رمه‌زارییه‌کی تال . ئیوه‌ رینگایه‌کی که‌ له‌ کرمه‌وه‌ هه‌تا ده‌گاته‌ مرۆف بریوتانه‌ و هه‌شتا گه‌لیک شت له‌ ئیوه‌دا کرمانه‌یه‌ . رۆژگارێک مه‌یموون بوون و هه‌شتاش مرۆف هه‌ر له‌ مه‌یموونیک مه‌یموونتره‌ .)) (نیچه ، ۲۰۰۱ : ۱۶)

سه‌بارت به‌و باسه‌ که‌ به‌رگیکی فهلسه‌فی مه‌نگیان به‌به‌ردا کردوه‌ کاتی ده‌لئین : ((ئیستا ئه‌و هه‌موو سیمایانه‌ی مرۆقی نوێ ، که‌ نیشه‌ به‌تایه‌ت به‌هه‌ندی وه‌رگرتن له‌ باخه‌لی مرۆقی به‌هاکاره‌وه‌ ده‌رچوون چونکه‌ ئه‌و کرۆکه‌ بوو ته‌واوکۆیی له‌سه‌ربنیاترا ، واتای ساکار بوو به‌ بنه‌ماکانی فهلسه‌فه‌ی نیشه‌ی له‌سه‌ر دانرا . له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌ها مرۆقیک ، به‌هه‌زترینی ئه‌و به‌هایانه‌ راست بوونه‌وه‌ که‌ پنگه‌ی ژبانی مرۆقی له‌سه‌ر بوو : مرۆقی مۆرالی ، .. مرۆقی ئایینی ، ئه‌مدنیایی ، مرۆقی تیوری و مرۆقی ئیستاتیکی .)) (شیخ ، ۲۰۱۲ : ۲۷) ئیسه‌ی کوردیش په‌روه‌شی رازاوه‌یی و مۆدیرنایه‌تی وشه‌کان په‌رده‌یه‌کی به‌سه‌ر داداوه‌نه‌وه‌ که‌ بیرمان نه‌خه‌ینه‌گه‌ر بۆ لێکدانه‌وه‌ی بنچینه‌ی ئه‌و جوهره‌ مرۆقانه‌ که‌ ره‌گه‌که‌یان له‌کوئ داکوتراوه‌ و مه‌عریفه‌ی تیروور کراویان چۆن په‌رده‌پۆشکردوه‌ ، ئه‌و مرۆقانه‌ کامه‌یان له‌ خه‌رمه‌ندی ئافرمتن ؟ مۆراله‌ بیه‌یه‌که‌ یا ئایینه‌یه‌که‌ که‌ هه‌رگیز رینادریته‌ له‌لایه‌ن پیاوانی ئایینی و به‌هۆی بایۆی ئافرمت که‌ ئافرمتیان تیاهه‌لکه‌وت . ئه‌وانه‌ی تریش هه‌روا مه‌گه‌ر ئیستاتیکه‌ ته‌نها شتێوان و دیوی ده‌روه‌ی نیشاندات ؟ . لایه‌نی هونه‌ری ئیستاتیکی که‌ ئایا جوانه‌ یان ناشیرینیش ناگرته‌ خۆ به‌وه‌ی نیشه‌ که‌ درێژه‌ پێده‌ری په‌رسه‌ندنه‌و داروینیش ئافرمت به‌ ناکام داده‌نیت .

کاتیک ((نیشه‌ ویستویه‌تی ئه‌و داویه‌ به‌دروبخاته‌وه‌ که‌ له‌سه‌ر نووسینه‌کانی بلبوونه‌وه‌ . چونکه‌ سه‌کالای له‌سه‌ر تاوانبارکردنی نووسینه‌کانی هه‌بوو ، گوايا پێودانی لۆژیکی تێدا نییه‌ . به‌ توندی دا به‌زیوته‌ سه‌ر هه‌ندێ له‌ خوینه‌رانی ، به‌ چاوکه‌ ناویان ده‌بات و ده‌لئیت : " ئایا چاوکه‌ی ئیوه‌ گه‌هه‌ستوته‌ راده‌یه‌ک وا وینا بکه‌ن ، گوايا ئیوه‌ له‌به‌رده‌م کارێکی په‌رش و بلبوو له‌ت و په‌ت دان (شیخ ، ۲۰۱۲ : ۱۷) له‌هه‌مان کاتدا ((مارتن هایدگه‌ر تیبینی ئه‌وه‌ی کرد ، کاری نیشه‌ به‌قوربانی به‌دحالیوونیک بووه‌ له‌ نیوان خوینه‌ر مه‌کانیدا بلبووه‌ . هه‌روه‌ها تیبینی ئه‌وه‌ی کرد ، به‌ پله‌ی یه‌که‌م راهه‌کارانی نیشه‌ له‌م به‌د حالییه‌ به‌ر په‌رس بوون .)) (شیخ ، ۲۰۱۲ : ۱۸) ئایا ئیسه‌ به‌د حالین یا سه‌رتاپای خه‌رمه‌ندی کار بۆکراوی ناسمانی و زه‌مینی شیلاره‌ ؟ له‌ چه‌ فهلسه‌فه‌یه‌که‌دا ئافرمت به‌و جوهره‌ خزانراوته‌ نزمایی و په‌رۆزی دایکایه‌تیش پێی لێنراوه‌ ؟ ((نیچه له‌ (زه‌دهشت وای گوت) دا پیاو به‌ ماقوولی و ژن به‌ رووکه‌ش ناودهنی . په‌یه‌ندی ئیوانییان له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رزونزمی یه‌کیه‌یه‌ . پیاو بۆ ژن ته‌نها یه‌ک نامیره‌ نامانج مناله‌ . بۆ پیاو ژن هه‌م مه‌ترسییه‌ و هه‌م یارییه‌ " پیاو ده‌بیت بۆ جه‌نگ په‌روه‌ده‌ بکریته‌ و ژنیش بۆ به‌ر هه‌مه‌یه‌نه‌وه‌ی جه‌نگه‌ر شتێکی دی هه‌ماقته‌ .)) (نیچه ، ۲۰۰۰ : ۱۱۳) ئافرمتی تا ئه‌وه‌ په‌ری ناستی هه‌چ بردوه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌گه‌ر له‌و رووه‌وه‌ی که‌ هه‌چگه‌رايه‌تی دروشمی بووه‌ به‌ شتێکی سه‌یر دانانریته‌ .)) (پێشگه‌ریمانه‌کانی نیشه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ره‌گه‌زبازی راوه‌ستاره‌ چونکه‌ روکه‌شی بوونی ژن له‌و رووه‌وه‌ نیه‌ که‌ یه‌ک نه‌ینی و یه‌ک گومانه‌ (وه‌ک دریدا ده‌لئیت) به‌لکو له‌و رووه‌یه‌ که‌ ده‌زاننیت ئه‌و هه‌چه‌ ژن بۆ به‌خشینی قه‌لابی و مانا به‌بونی خۆی پێویستی به‌ پیاوه‌ .)) (نیچه ، ۲۰۰۰ : ۱۱۴)

سهبارت بهوی ریسهکهی بووه بهخوری کاتیک بیخوایی خوی جاردهدات له زردهشت ئاوی گوت و دواتر یش بهرگری لهخوادمکات . ((کابرایکم لهسهردهمی شهیتان بهرگری له یزدان دهکم ، شهیتانیش بریتیه له گیانی رهزا قورس کهواته چۆن دهبه ملزمی بههاو رۆح سووکیتان؟!...ئهمه سهمایهکی خودادوه لهمن ناوهشینتهوه بیهه دوژمنی .)) (دانایانی بهناوبانگ ، ۲۰۰۰ : ۱۶۷) لیرهدا به پیی لیکدانوهی نووسری بابتهکه دهشت نیتچه گهر ایتهوه سه فیتزمتی پاکی خوی ؟ دواي نهوی بانگیشهی مردنی یزدانی کرد ؟ کهواته هر زوو و هر لهپیش تهواوکردنی کتیهکهیدا فیتزمتی نازاری دایهوه و بی ناگیانه جوانیهکانی خوی تاخانه مهستی کردهوه و قیزی له مراندنی خوا و تیرۆرهکهی بیروباوهری زردهشتی کردهوه و ناحزی ئههریمهینشی دهرخستهوه ، حالتهیکی تریش ههیه ئایا نهگر پرسیکی وههش بکریت که ئایا نهوه ههمان خوی تاخانهیه ؟ لهوهلامدا هر نهوه ، چونکه دواي هااته کایهی نهوه مروهه بالایی به پیی بیرواری نیچه پهدهسینیت زمهنیکی تری ویستوهه چونکه قوناغی مهیموون و مروهی ئاسایی بری بو پهسهاندنی ماددی دهروات تا ژیانیش مابیت و حقیقهاتیکی راستهقینه نهیت هر بهرو پهسهاندن ، کهواته بالاش بو بالتر نهوه کاته "خوانهخواسته" مروهی خوا "دهردهکهویت وک باسمانکرد . نهوش مهتهلیکی جی سهسورمانه چونکه هانی بهرو بالایی بوونی دها و دور نییه نهوه ههمو گوپراهییهی ئهلمانهکان بو هیتلهریش نهکردنی نهووبیت به بالایی تر به مروهی بالایی . کهچی هر خوی نیتچه ترووسکایی فیتزمته مروهیهکهی تیرۆرهکهی زردهشتی تیرۆر کردهوه و کودهتای بهسه خویدا کردهوه ، لهلایهکی تریش نیتچه کهخوی نهخوشی عهقی لهگهلامدا بووه هۆکاری نهوه بووبیت . نهمش دواتر دهمانگه پینتهوه سه نماندنی پایهی نافرمت بهرامبر به پیاو بهی واتایهی نهوه مروهه بالاییه که پیاو بو پهسهی سهند دهیت بشپهسرتیت لهلایهن نافرمتی لاوازهوه .

۴- کاردانهوه و ناوبانگ بوونی زردهشت بهجۆریکی ترو له ناوچهیهکی تری دور له زیدی رهسهنی خوی :

(له ریگهی دووباره تیرۆر کردنهوهی ئهمجارمیان مهعههوی)

پیشتر باسی کوژرانی زردهشت و ههولهکانی فهوتاندنی کتیهکهیمان کرد ، بهلام له ئیستا داو بههوی " فلهسهفهکهی نیچه " دووباره تیرۆرکرایهوه بههوی ((زردهشت بووه رهزمی نیتشه و کللی نهینی فلهسهفهکهی ، که کاریهگری زوری لهسه بیری بۆرژوا ههبووه ، زور له نوینهانی قوتابخانه فلهسهفهکان و جۆراوجۆرهکان له ژیر هر بنهمالیهک بووبن ، لههوه لیژبوونهتهوه ، هر له ژیر سیهی تیرۆری وهرگهراون ، وهرگهراوی زردهشت - نیتشه .)) (اودویف ، ۱۹۸۳ : ۱۶) نهمی باسکرا ئهجامی ههلبژاردنی ناوی زردهشته لهلاین نیتشهوه که له رۆژناوای لهسهی نووسراوه .

((له ۱۸۸۳ له لایبرغ " کتیی زردهشت ئاوا دوا " دهچوهه . که قهسیدهیهکی رهزمیه هر دهستهواژمیهک تیایدا واتایهکی فلهسهفی شاراوه دهردهپریت ، دانهر لهسه زاری زردهشت تیرۆریکی ئیمانی نوئ دهردهپریت ، لهههمان کاتدا خوی له بیره فلهسهفیه پینشووهکانی رووتدهکاتهوه ، ئاماژه به جهدهلیکی تیرۆریکی فلهسهفی داهاتووی دهکات . پیشتر خهلیک بهر ههمهکانی نیتشهیان کهم دهخویندهوه ، نهوه کتیهش کاتی خوی تهنها ۶۰ دانهی لیرفوشرا ، له سهدهی بیستم جهنگی دووهمی جیهانی تا وای لی هات هر سهربازیک کۆبییهکی لهگیرفاندا بو ، تاوانبارهکان و پیاوانی جستا بو نازییه کان ، نهوانهی که توندوتیژییان لهواتی خویندادهکرد و جگه له کاری تالانکردن له زهوییه داگیرکارهکان ، بهههمو دلبرزییهکهوه خویان به کوری زردهشت ناودهبرد ، لهو پروایه بوو کهرۆژیک لهروژان کورسی زانکوی تابهت بهوکتیهی "زردهشت" ی دیتهکایهوه .)) (اودویف ، ۱۹۸۳ : ۵ و ۶)

لیرهدا کللی دهراگی خستنهرووی لیکۆلینهکهمان دهوژینهوه ، نهوش نهویه : نیتشه لهریگهی زردهشتهوه توانیوهتی بیرو لیکدانوهی فلهسهفیهانه دهربخات که وک باسمان کرد مردنی خواوهند و دهرکهوتی بالامروهی ، کاریگری لهسه بیری مۆدیرنیزی ئهورپی و پۆست مۆدیرنیزم ههبووه . بابتهی ئیمهش که میناسی سیهمه بو بهرپهچی پۆست قیهینیزمه وک باسکرا دوابهروای پۆست مۆدیرنیزم هاوهوه ، که ناویزانی ریبازهکان و قوتابخانه فلهسهفیهکهانه .. جا لهبهر نهوهی :

۱- ئەو بابەتە بنچینەییەکی فەلسەفەیی مۆدیرنیزم تیاپا کرۆکی مەبەست و مەعرفەکانی لێوەرگرتوو ماددیە و وێرانەیی رۆحە و مەعرفەییەکی یا مۆدیرنەییەکی جیاپە لەگەڵ دروستی مەبەستەکان و چارەسازای کێشەکان و دۆزینەوی وەلام بۆ پرسیارە بێ وەلامە جێنێشتراوەکان . چونکە وەک دەبینین دەرکەوتنی بنیاد گەڕیش لەو کاتە بوو بۆ بەرپەرچ دانەوی و جووودیەکان کە ئەوکاتە بآلیان کێشا بوو ، جگە لەوەی کە ئەو فەلسەفانە دژی نابین و بگرە " تاگەیشتە رادەیی بانگێشەیی مردنی خواوند " بۆ نمونە بنیادگەری ، بەرای هەندیک لە هەواداران کە داوای بوونی بنیاد بۆ هەموو شتیکی دەکات و اتا کە شتیکی بنیادی نەبوو ئەوا بوونی نییە .. وەک لای رۆلان بارت "لە مردنی نووسەر /موت الکاتب " ئەو دەسەلمێت کە نووسەر دەمریت لێرەدا کتومت هەمان بیری فەلسەفی نیتشەییە ، کورتەیی مەبەستەم دژی ئەو زەبروزەنگەیی پیاوانی ئایینی سەردەمەکیان و کتیبی پیرۆز . " بانگێشەیی مردنی نووسەر مەکی دەکەن "کە خواوەستە خوا بیت .. چونکە لە نەوانینی روونکردنەویەکی سەلمینراو بۆ ئەو بڕگەیی کتیبی ناسمانییە تەحریفراوەکان کە دەستی مروۆفی پێوە دیارە لەلایەن پیاووە ئایینیەکانەو دا گەیشتە ئەو بیرە ..

۲- دواي ئەمە کتومت " لەدەرکەوتنی خوینەر "واتا دواي بنیاد گەری رووت و مردنی نووسەر یا بەندێخانەکی لە " لذة النص " و باپەخ پێدان بە خوینەر و جۆراو جۆریەتی ی خوینەرەکان و وەرگرتنی بیرورا ی خوینەرێکی بآلای بەتەواوەتی دەمانگەییەنێتە " بآلامرۆ " و اتا مروۆفەکی کە نیتشە بانگێشە ی بۆکرد لەلایەکی بەلایەکی تر چاکسازای جیهان و بەرپەرچەردنی خستە ئەستۆ ..

- ئەوەی لێرەدا زەرەمەند دەبیت تاکی ئافرەتە چونکە نەلە بنچینە نیتشە بێکە و ئەوانی تر ئافرەت هیچ رۆلێکی نابیت لە بیری سەرەلەدان و دەرکەوتنی چاکسازای جیهان لایان کە " مروۆفی بآلایە چونکە ئەو مروۆفە بآلایە دیسانەو "پیاو " مو ئافرەت نییە .. (وەک لەو سەردەمەییەو بۆمان دەرکەوتی کە زۆر تر گوێبێستی "سۆپەرمان" بێن سۆپەرمان /واتا پیاوی بآلای نەک مروۆفی بآلای . و وەک پێشتریش باسمان کرد نیتشە هیچ باپەخ و گرینگییەکی بۆ ئافرەت دانەناووە تەنها نامرازێکی مەنلانەو) . ئەگەر بە وردی لەمە رابمێنین تێگەیشتە تەواومان بۆی تەنها چیبە ؟ بێدەسەلاتکردنی ئافرەت دواي لادانی گەورەترین هیزی خێر کە خواپە ((نیتشە ئەو خالە دووبارە دەکاتەو کە وەک چۆن حەقیقەتیکی یەکتاوە یەکپارچە لەبارە ی ژیان و واقعەو بوونی نییە کە بیدۆزینەو ، هەرواش حەقیقەتیکی لەبارە ی ژنیشەو نییە چونکە ژنیش وەک حەقیقەت بوونی نییە)) (نیچە ، ۲۰۰۰ : ۱۰۷) کەواتە کاتی سەلمبوونی خوا بکاتەو لای ئاساییشە کە سەلمبوونی رەگەزێکی بکاتەو لە فەرەنگبوون و ئەمرک و پیرۆزیدا بێسەریتەو . سەبارەت بەزەردەشتیش دواي ئەو تاکپەرستی و پێغەمبەراییەتی و داوای بەدواداچوونی پاراستنی مروۆف و خێرمەندی هەتا دواي مردنی و لاشەکەشی ، کەچی لێرەدا کەستیک دواي ئەو میژوووە بە ئارەزووی خۆی وەسفی زەردەشت بەم شیوایی دەروژینیت ((مخابین ، خۆ هەروەک زەلمیلێکی لەسەر ئەم پرده وەستاو : زەردەشت تەواوی ئەمانەییە تەنانەت لەوانەییە نێو لەخۆتان پرسیی: "زەردەشت بۆ ئێمە کێیە ؟ چ ناویک لەم بێنین ؟" و ئێوەش ، هەر وەک من ، وەلامی خۆتان بەم پرسیارانە داوتەو : ئایا بەلێندەریکە یا تەواوەریک . پزیشکیک ؟ یا چاکبۆمیەکی ؟ پیاوچاکیک یان بەدخواییک ؟)) (نیچە ، ۲۰۰۱ : ۱۵۹) جگە لەوەی کە بەدی و شیت بوونی نیتشە لەژێانی داو ناوزەردی مروۆفی بآلای هەرەمەوی بە ناوزەردنی مروۆفی ئاری کەوتووەتەو .

5- بێناگایی کورد لەو مەسەلەییە " یا بەهەند وەرنەگرتنی " بەپێی دەمامکیکی فریودەری مۆدیرنەیی ؟:

گرینگیی و ناگاداربوونی لەو کتیبەیی " زەردەشت بەم شیوایی کەوتە گو / نیتشە " و تێگەیشتن لە کرۆکی بیرە فەلسەفییەکانی بۆ ئێمە کورد زۆر لەو گرینگترە کە وەک ئەوروپییەکان بەسەرچاوەی بیری نوویی فەلسەفەیی بۆرژواي دادەنێن چونکە :- بەناوی پێغەمبەری ئێمە وەک نەتەو ی کورد دواوە و پێچەوانەیی بیرە فەلسەفییە رۆحانییەکانی و تاکپەرستی زەردەشت دواوە کە کتیبەکی ئاسمانییە و خۆیشی نێردراوی خۆی تاقانەیی . کەواتر بووتە هۆکاری دەرکەوتنەوی بیری دژ بە مەبەدنی زەردەشت کە ئەو خۆی لەخۆیدا تیرۆریکی فیکری فەلسەفییە (تا ئیستا من نەگەیشتوومەتە هیچ سەرچاوەیی کوردی کە لا لەو بابەتە بکاتەو) تەنها ئەو وتارەیی نووسەرێکی عەرەب "جگە لە ئەلمانییەکی باسمانکرد ((رەوا نییە ئەمروۆ بە کوفر مەحکوم بکریت ، هەروەک لای هەندیک دەخوینریتەو ، چونکە پێش دا بەزینی ئایینی ئاسمانییە ناسراوەکانی ئەمروۆ ژیاوە و بانگەوازی رەوشتی کردوو . لە ریزی گەورەپیاوانە کەنە

ئەفلاتون بەکەمینەو نە نیتشە کۆتاییانە)) (المنصور، ۲۰۱۲) چونکە ئەو دەبیتە خاڵیکی وەچەرخانی " گەراندنەو یان هەوڵی ناساندنەو ی زەردەشت بە رۆژئاواو بیری فەلسەفی جیهانی، چونکە دوورنێبە پاش سەردەمانیکی تر زەردەشت وەکو رۆژئاواییەکیش پێناسە بکەیت .

هەرچەندە نووسەرێک لەسەر ئەو کتێبە دواوە بەلام بێ ئەو ئاماژە بۆ ئەو بەکات کە بیروباوەری زەردەشتی تێادا تێرۆر کراره، ئەمە ئەو پرسیارمیه کە تەنها بەو وەلام دەدریتەو کە ورش و پرشی رۆژئاوا بەری چاوی گرتوین ((ئاینی زەردەشتی برۆای بە رۆح هەبە، ئەو ی کە لەناو دەجیت جەستەبە نەک رۆح، رۆحیش لە ناو بەرزەخ دەمێنیتەو، جەهەندەمیش لە چاوی ئاینەکانی تر جیا وەسفی کراره بەو ی ناوچەبەکی ساردەو ئازمەلی دێندە ی تێدایە بۆ سزادانی ئەو کەسانە ی دەستیان لە خراپە لە دۆنیادا هەبوو (((خانقینی، ۲۰۱۲)) و ((رێنمایەکانی زەردەشت جیهانی زەوی بەهۆی پردیک بە جیهانەکە ی تر دەگات، لەلای سەروو پاکیزە ی جوان رابەراییەتی رۆحی خێر دەکەن بەرەو خۆی گەورە و کامەرائی، ئەو ی کە رۆحی بەدە، لەکاتی رۆیشتنی لەسەر پرده کە دەکویتە دۆزەخ بەهەشت و دۆزەخ هەمیشە لەنەمریدا بەردەوامن (((نعمه، ۱۹۹۴: ۶۳) لەگەڵ ئەو ی کەبایە نیتشە ی کردوو کە زەردەشتی وەکو حەکیمیک لەکتێبەکەیدا بەکارهیناوە هیچ ئاماژەبەکی یا بلێن رەخنەبەکی لەو بارەبەو نەگرتوو کە لەسەر زاری ئەو دا بایە نەمانی رۆح و نەبوونی شەیتان و دۆزەخ دەکات، لەهەمانکاتدا دەنیت: ((بەبەکەم ئایین دادەنریت کە خۆدای یەکتا کردوو، و کودەتایەکی گەورە ی لە مێژووی مەرفاویەتی کردوو بەبەکەم جاربوو کە بۆ لادانی گوناھەکان رۆو لەدروستکەر بکەن و یەکتاپەرستی بکەن و سوچەدی بۆبەن (((خانقینی، ۲۰۱۲) جا ئایا هۆکارەکی چی بوو ئایا نووسەر سەبارەت بە پێزانینی ئەو پیرۆزبەیی خۆی تاقانە لای زەردەشت و بانگێشە ی مردنی لای نیتشە چۆن لێکدەداتەو؟ چونکە زۆر جەخت لەسەر تاقانە ی خۆ و پیرۆزی دەکاتەو لای زەردەشت .. هەر سەبارەت بەمە، بە پێی ناو نیشانەکی لێکۆلینەو مەکی کەداوای گەراندەو بۆ زەردەشتیەت دەکات، پرسیاریک دێتە ئاراه کامەیان؟ تێرۆر کراره مە یان سووتینراو مە؟ یا پێش هەموو شتییک بیروباوەر مەکی راست بکەینەو؟ . دیسانەو بەکەم ئایین نێبە کە یەکتا پەرست بوو بیت .

بەشی دووهم :

زەردەشتیەتی و مەلای گەورە :

زیندوو کردنەو ی فەلسەفەبەکی ئەلمانی رۆژئاوایی بە ناوی زەردەشت پێشتر تیشکی خرایە سەر، لێرەدا رای مەلای گەورە لەسەر زەردەشت و بوونی وەکو پێغەمبەر یکی کورد و دواتر وەلامی ئەو پرسیارە ی دەدەینەو کە دەستەو مستانە بەرەمبەر دەستەو مستانی ئەلمانیەکان بەو زەلیلیبە بەرەمبەر هیتلەر و دوازەر مەندیش ئافرەت .

1- زیادەرتوویی باسکردنی مەلای گەورە بۆ زەردەشتی کورد و تەسبیقی پەیمانەکی :

مەلای گەورە لەزۆر شوینی تەفسیر مەکید ئاماژە ی بۆ کردوو ((کلی شەبە هەبە، رسولیکی بوو، حتا کوردیش بۆ زیندی کردنەو و حیاتی معنویان (((مەلای گەورە، ۲۰۰۹، ب/۳ : ۲۶۵) تا ئێرە ئاگاداری بوو، هەتا لە دەست لێدانیشی بەلام وەک دەردەکویت لەوانەبە مەبەستی تەحریفات ی ناو میللەتەکانی خاکی ئێران خۆی بیت، چونکە لەسەر تاپای تەفسیر مەکا شتیکی لەو بابەتەم تێادا نەدۆزبێو ((گەلی لە علمای اسلام تێدیقی رسالەتی زەردەشت ئەکەن، غایەتی وەکی سائری رسلای دی حتی موسی و عیسی کتایی تحریف کرابه نهایەت دینەکی بزر بوو (((مەلای گەورە، ۲۰۰۹، ب/۸ : ۲۸۸)

2- رای مەلای گەورە سەبارەت بە ئەبەدیەتی رۆح :

لە وەرگەراندەکی نیتچە بۆ زەردەشت لایەنی رۆح بێ بایەخ دیارخراوە وەک باسمانکرد، ئیستاش لایەلای بیرو رای مەلای گەورە دەکەینەو ((عمومی ملیون حکمای الهی متفقن رۆح بە خراپ بونی بەدەن نافەوتی، پاش مفارقه ئەمینی .

((مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۳: ۸۱) و نه‌ک باوهری خوی به‌لکو بۆزیاتر سه‌لمانندی ((روح له نظر سقراط و افلاطون وه‌کی اکثری علمای اسلام، لایان وه‌یه، جوهری لطیفه، داخلی بنده، قبل الدن بوه، وه بعد الفراق نه‌مینئ، نه‌وهی عاقل و بالغ بووئ، مکافات و مجازات ی معنوی نه‌مینئ.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۹: ۴۱۷) زۆر به‌روونی مه‌سه‌له‌که‌ی شیکردووته‌وه بیگومان ناگاداریووه به‌لام له بنچینه‌ی داهانتی نا ((که‌سی انصافی بی دهنانی عقل چه‌ند بی طاقته، زۆر تابعی میل نه‌بی، خو ناگرئ، له‌بهر نه‌مه بشر موحتاجی رسوله، ایقاصی نه‌کا.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۵: ۲۰۳)

مه‌لای گه‌وره باوهری به عه‌ده‌میبه‌ت به‌و مانایه‌ی نه‌بوونی حه‌قیقه‌ت نه‌بووه ((لازم نیه هلاک به عودی الی العدم المحظ بی. جواهر و اعراض، مجرد و مادی ممکن له معرضی زوالن، ولو دائم الوجود بن، حتی اعمال نه‌وهی بۆ خوی لوجه الله بی، اعتباری اثری عملی صالح نه‌مینئ.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۷: ۱۵۲) که‌وا له خه‌لک بکات روو له چاکه‌کاری وهر بگئیرئ و بروای به نه‌مانی رۆح و حه‌شر نه‌بیته.

به‌لگه‌ی نادرستی هه‌چ‌گه‌رایه‌ی لای نه‌و بریتیه له: ((نه‌گه‌ر که‌سه‌ی له کتبی عدم خلق نه‌کا، نه‌وه اعاده و زندوو کردنه‌وه نیه، خلقی سه‌ره‌به‌خویه. له تشبیهه لازم نابئ مه‌ساواتی من کل الوجوه، تا بلین انسانیش به‌ناو و بارانی له‌ناو قه‌بریان شین نه‌بنه‌وه، وا نه‌زانن نه‌و قه‌برانه نه‌مینن نه‌و اجزایانه له‌ناوینا به‌محفوظی نه‌مینن!!! هه‌یهو " رب لحد یار لحد مرارا " هه‌زار هه‌زار قه‌بر تیک چوو خۆلی هه‌یکه‌لی صاحبیان نشر بوو، به‌لکو بوونه شتی تر.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۳: ۲۱۲ و ۲۱۳) " نه‌مه راسته مه‌لای گه‌وره وای ووتوو له‌شونیی تردا باسی مه‌سه‌له‌ی کلینجه‌ی کردووته‌وه که‌واته به هه‌له داچوو یا نه‌چووته ناو به‌ناوی بونی جینات له‌و کاته‌دا " به‌لام ورده ورده ده‌گات به‌و زانسته‌ی که‌ رۆژگاری نه‌مرووش کارده‌کات و دژی نیچه و نه‌مانی رۆحه ((وا مه‌زانن هه‌ر ارضی بارانی لئ بیاری نه‌ماتی باش نه‌بی، به‌لکو نه‌مه تابعی گل چاکیه.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۳: ۲۱۳) به‌به‌لگه‌ی نه‌وهی ((قسه‌ی هه‌موویان له زه‌مانی حضرتی نوح تا زه‌مانی خاتم الانبیاء یه‌که.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۳: ۲۱۵) تا دئته سه‌رباسی جه‌سته‌و مانی رۆح ((لای حقیر وایه حشری اجساد نه‌بی نبوت هه‌چ لزومی نیه.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۴: ۱۷۶)

نیستاش ناشکرایه که جینی کلینجه‌ی مروّف دۆزرایه‌وه که نه‌مه‌وه هه‌موو خه‌سه‌لته‌کی تاکی مروّفی تیا‌دایه له‌ناو یناچوئه‌به‌دیته‌ی هه‌یه وانا هه‌رگیز له‌ناو ناچیت.

دووباره رووی گله‌یی ده‌کاته‌وه نه‌ته‌وه‌که‌ی ((حتی کوردیش، اما محافظه‌ی دینیان نه‌کرد.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۸: ۷۹) و ((حتی قومی من، یعنی کوردی نجیب نه‌وهی له‌دوینا به‌رساله‌ت ناردراسته سه‌ریان له‌خویان، وه‌ک جنابی رساله‌ت له‌عرب. نه‌مه‌و اکثری دانایانی کورد ده‌لین: " زه‌ردهشت رسولی کوردان بووه. حقیقه‌ گه‌لی له‌علمای عظام حسب التبع، تصدیقی رساله‌تی زه‌ردهشتیان کردیه، رسولی به‌حقیق بووه، لام وایه نه‌م سه‌ردهشتی مشهور اصلا به‌ناوی وی بووه، تحریف کرایه، تاریخی معلومه له‌اذر بابجان بووه، معجزه‌ی نور بووه، له‌ابن حجر وهرده‌گئیرئ مجوس تحریفی کتابیان کردیه، نیستا ده‌لین بعضه‌ ائاری له‌کتابی دهرکه‌وتوو، احکامی معقولی تیا‌یه، اما نابئ کورد به‌و قسه‌ له‌دین دهرچن. زه‌ردهشت رسولی خویه مع الاسف اساسی دین و نایینی مجهوله.)) (مه‌لای گه‌وره، ۲۰۰۹، ب/۵: ۱۷۳)

له‌م ده‌قه‌دا نه‌مان روونده‌بیته‌وه:

۱- نه‌وه ده‌لی کورده، ناوایه.

۲- اساسی مجهول و تحریفی سه‌ردهشت، که‌واته مه‌لای گه‌وره نه‌گه‌ر چی نه‌ک تحریف به‌لکو تیرۆرکردنه‌که‌ی به‌ده‌ستی نیشه‌ی نه‌زانیه‌وه که چی بلیمه‌تانه پیشبینی و ناگادار کردنه‌وه‌یه که و نه‌کراوه، دروسته، چونکه نه‌گه‌ر به‌ته‌واوتی بایه‌خی پی‌درا‌با و بیاریزرا با و دۆزینه‌وه‌ی به‌دوا دا هه‌بووایه بی‌گومان تا نه‌و کاته مه‌لای گه‌وره له‌لایه‌ک به‌تیرۆرکه‌یشی دهنانی و له‌لایه‌کی تر فه‌یله‌سوفیکی رۆژناو نه‌یده‌توانی به‌و شتیه‌ی به‌ناوی نه‌و قسه‌ بکات و بی‌کاته رمزی گه‌ورنترین دژایه‌تی یه‌که‌تاپه‌رستی و دواتریش مروّفی بالآ و نه‌هامه‌تی نافرمت و بانگیشه‌ی ئیله‌گاردنه‌وه‌ی ره‌وشت و له‌بنچینه‌دا بوونی پی‌روزی و نه‌زه‌لیه‌تی رۆحیشی شه‌رمه‌زار کرد.

۳- موعجزه‌ی نور و وەرگه‌راندنی له‌وه‌ی که رۆحیش هه‌بیت .

۴- تحریفی له‌لایان مه‌جوس به‌هه‌ند و هه‌ر ده‌گریت ، که هه‌ر له‌و ناوچه‌یه بوونه و نه‌وپه‌ریه‌که‌ی خێر و شه‌ریان کردووته به‌رامبه‌ریه‌که نه‌ک هێزی خێر ئایلیگاکه‌نمه .

ترسی نه‌وه‌ش نه‌و کاته‌ی سه‌رده‌میک دیت و ورده ورده مۆدیرنه‌تیکێ تر ده‌مۆدینرئ و " پۆسته‌ده‌که‌رته‌وه " ، نه‌و مه‌عریفه‌یه‌ی که له‌وه سه‌ری هه‌لداوه وه‌ک باسه‌مان کرد " لای نیتچه ، نه‌و ساکاری و نه‌بوونی حیکمه‌تی روحانی و الغای هه‌تا ئاینی مه‌سیحیش " گه‌لته‌جاری پنده‌کرئ و ورده ورده ئیمه‌ی کوردیش که به "بایه‌خ دان به زه‌ردهشت رانگه‌ین و بیروباوه‌ری و پاکیه‌تی نه‌ویش هه‌ر شاره‌وه بیت " نه‌نجام شه‌رمه‌زاری بو " کئ وا دوا ؟ که زه‌ردهشته " ده‌مۆدینته‌وه ... که‌سه‌ی که نه‌ناسیت و نه‌زانیت بنه‌چینه‌ی چه‌ بووه ، نه‌وکات چه به زه‌ردهشت ده‌لێن ؟ جگه له و پیره‌مێرده‌ی که له کتێبه‌که‌ی نیتشه مردنی خوای تاکی راگه‌یانده ((زه‌ردهشت بووته نه‌و پنه‌غه‌مه‌به‌ره‌ی که نیتچه له سه‌ر زاری نه‌و دا کتێبه‌ی بایه‌خداره‌که‌ی نووسیه .)) (برومیئوس ، ۲۰۱۱) " ئاشوبی بو سه‌ر چه‌م مۆفایه‌تی به‌تایبه‌ت ئافه‌رت نایه‌وه و بروای به‌بوونی رۆح نه‌بوو ! ((په‌یره‌وه‌ی هه‌یج ئاینیگ ناکات له ئایینه‌کان و هه‌ر به‌لگه‌یه‌که قیوڵ ده‌کات نه‌گه‌ر سه‌لمینه‌ری نه‌وه بیت که وجودی خوا و نیمکانه‌یه‌تی وجود له‌وه‌ی مردن نیه .)) (برومیئوس ، ۲۰۱۱) که‌واته له‌خواه‌ن موعجزه‌ی نوره‌وه بو گه‌مژمه‌یکێ له‌ناو به‌ری نوره .

دووباره جیاوازی مانی نه‌به‌دی رۆح و جه‌سته‌ده‌کات له‌بیره‌بو‌چوونی یۆنانیه‌کاندا ((سه‌رداری حکمای الهیون افلاطون وه‌کی له کتێبی مجادلات ی افلاطون وه‌رته‌گیرئ ، عینا وه‌کی رسولی کریم وه‌ علما ی تحقیق نه‌فه‌رموئ : روح ی بشر پێش بدن موجوده ، نه‌چینه‌ ناو بدن حیاتی پێ نه‌دا ، بعده نه‌چینه‌ ده‌ر ، وه نه‌مۆنی .لکن فلاسه‌ی یۆنان حشری اجسادیان لانه‌یه ، به‌س حشری ارواحی هه‌یه .)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۸ : ۱۳۱) و ((اما روح به‌ معنی جوهری مجرد بی ، که منزله‌ی ، له‌ مکان و تحیز هه‌ر چه‌مده‌ر ارسطو و شیخی ابن سینا وامامی غزالی و کباری صوفیه‌ی اختیاریان کردیه ، اما من پێی راضی نیم .)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۸ : ۱۳۲) نیتچه دوا ی نه‌وانه پنده‌هاته‌وه نه‌فلاتوون دوا ی پنه‌غه‌مه‌به‌ر موسی "سه‌لوی خوای گه‌وره‌ی لئ بی " زه‌ردهشت پێش نه‌و بووه . به‌ شیوه‌یه‌که نه‌و تاکه‌به‌رسنه‌یه‌ی کردوه که له‌مه‌ر ئافه‌رتیش له‌ بریار و یاسا ی خوای پاشگه‌ز بوته‌وه بو طبیعه‌تی حال و فطه‌رت ((سه‌قراط و افلاطون و ارسطو ، نوعا ما قدسیه‌ت و وحدانیه‌تی کبریانی یان هه‌نا ناو عقلی بشری .)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۱۰ : ۷۰۴)

3-- ده‌ستکاریه‌که‌ی نیتچه و پرسیری مه‌لای گه‌وره له‌ بارودۆخی نه‌وکات :

((کتێبی زه‌ردهشتی له‌ تاریخی عمومی نه‌لی : ایرانی نه‌لێن : نه‌سه‌که‌نده‌ر مه‌حووی کردیه .اما ئیلابه‌تی اورپایی قیوڵ ناکا نه‌لێن : فاتحینی عه‌ره‌ب مه‌حوو نابوودیان کردیه .قسمی ماوه گۆیا دۆزراوته‌وه . گه‌لێ کس له‌ علما ی گه‌وره تصدیقی رساله‌تی زه‌ردهشتیان کردیه غایه‌تی بعده اتباعی وه‌کی جوان کتێبان تحریف کردیه ، وه‌کی دیانان دینیان تی داوه .)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۶ : ۱۷۳) " وه‌ک پێشتر نامه‌زه‌ی پندراوه مه‌به‌ست له‌ تیکدان واتا ده‌سکاری دین لای ریشه‌رانی "مه‌لای گه‌وره وه‌ک ناگاداری هه‌والی جه‌نگ و جیهان بووه و له‌زۆر شوینی ته‌فسیره‌که‌یدا باسی رۆژانی جه‌نگی جیهانی ده‌کات ، پرسیری ده‌کات که‌نایا نه‌هینی سه‌ردانه‌واندن و نه‌و جوهره‌ گۆزایه‌لێه‌ی هێزی نه‌لمان بو هتله‌ر چی بووه ؟ چون وای کردوه نه‌م خه‌لکه‌ به‌دوایه‌وه بن و ته‌ئیدی بکه‌ن هه‌تا پارێزگاریشی لئ بکه‌ن ، سه‌ره‌تای نه‌و پرسیره‌ی باس له‌ مه‌زنی مامۆستا ده‌کات که عه‌قلی قوتابی ده‌بات و عه‌قلی خوای له‌ شوینیان داده‌نیت ، به‌لام وه‌ک بو ئیمه‌ روون بوته‌وه به‌ به‌لگه‌وه نه‌هینی هتله‌ر نه‌گه‌ر له‌سایه‌ی پنه‌غه‌مه‌به‌ریکی ئیمه‌وه له‌ری تیرۆکردنی بیروباوه‌ری یه‌کتا په‌رسنه‌یه‌ی کاتێ له‌ سه‌رده‌مه‌دا که کس گوێی بو نیتچه رانه‌ده‌گرت و به‌ر هه‌مه‌کانان نه‌ده‌خوینده‌وه ، که‌چی که زه‌ردهشت ئاوا که‌وته گۆی بلاوکرده‌وه و هانی مۆقی بالایی داو توندو تیژی خسته‌ نیو عه‌قلی تاکه‌وه که ئایا چی به‌سه‌ر دیت له‌په‌نای نه‌وه‌ی بالā بیت نه‌بێ قیوڵی بکات واتا به‌شیوه‌یه‌کی وه‌هاکار یگه‌ر و وردبینه‌نه‌ توانیوه‌تی سوود له‌و تیۆرانه و هه‌ر بگریت به‌تایبه‌تی کاتێ له‌ نه‌نجامی تیۆری په‌رسنه‌نده‌وه به‌رمو قه‌ناعه‌تی کاملی نه‌و پرسیره‌ی ((ئایا ده‌نه‌وت بیه‌ته نه‌و دوورگانه‌ی که لافاری مه‌زن به‌سه‌ری دادیت و ده‌بینه‌ درنده له‌بری مۆقی بالā ؟ مه‌یمون چیه‌ به‌رامبه‌ر مۆف ؟ گه‌لته‌ جار هه‌ یان شه‌رمه‌زارییه‌کی نازاربه‌خشه ؟ مۆقی ئاسایی چیه‌ به‌رامبه‌ر مۆقی بالā ؟ گه‌لته‌ جار هه‌ یان شه‌رمه‌زارییه‌کی نازاربه‌خشه .)) (برومیئوس ، ۲۰۱۱) وه‌ک پێشتر باسه‌مانکرد هه‌ریه‌که له‌و جه‌نگاوه‌ر نه‌لمانیه‌نه

کتیبه‌کهمان له گیرفان دابوو و کراوته کتیبی گیرفان که واته ئەمه نەینی ئەو " بەدارو دیوار دادان قیولکردنەیه که مه‌لای گه‌وره لی ی دهمرسیت ، ئەو قاتی و قری و کوشتارو نەگه‌تی که ناوحنی سه‌رەکی میناسیه‌که‌مانه له‌لایه‌ک و ئەو زملیلیه‌ی که ئافره‌ت تووشی دیت که بکه‌وتیه‌ رپی که‌سێکی وه‌ها که به‌ تیوری مرو‌فی بالآ گوش کرابیت . بویه هه‌ر له‌ریگه‌ی سه‌رسورمانی خۆیه‌وه داوای ناگادار بوونی خودی تاکه‌کان ده‌کات ، که شتیکی هه‌یه پالنه‌ری ئەو جو‌ره هه‌ماسه‌نه‌یه و به‌رمو سه‌رگه‌ردانیش ده‌چیت . ((بنۆرنی هه‌تر عه‌لی له‌ نه‌ومد و سه‌د ملیون به‌لکوو زیاتر گو‌ری ، عه‌لی به‌ هه‌موسی خۆی هاویشینه‌ ده‌ماغ یان ، ئەوا ساله‌ک و پینچ مانگه ، ئەو قومه‌ی به‌ دارو دیواری داده‌دا ، له‌ هوا ، له‌ بر له‌ بحر ئەکوژن ، ئەکوژرین ، ئەسووتین ، ئەسووتین غرق ئەبن ، به‌م عقل و خیانه‌ته‌وه ، رۆژ به‌ رۆژ هه‌موسی حرب و نشاطیان زیتر ئەبی ، نیتێر لازمه‌ انسان به‌ احتراز بی ،)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۱۰ : ۱۳۲)

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی مه‌لای گه‌وره ئەم جارهمان هه‌تلەر سوودی له‌ هه‌له‌ی پیاوانی ئایینی و بارو‌دوخی ئەو کاته‌و هه‌لگرتتی کتیبه‌که‌ی "زه‌ده‌شت ناوادوا" ی پیغه‌مبه‌ره‌ بیروباوه‌رتی‌رۆرکه‌مان له‌لایه‌ن هه‌ریه‌ک له‌ سه‌ربازمه‌کانه‌وه وه‌رگرتوه . مامۆستایه‌تی کردوون و ئەمه‌ش کاریگه‌ری سه‌مه‌ره و به‌ردارو کاریگه‌ری هه‌یه هه‌روه‌ک ((به‌رنادشوی مشهور له‌ موقه‌عی له‌ جامعی هۆنفۆی کۆنفوی له‌ چین نصیحه‌تی اولادی مه‌که‌تبه‌ی ئەکرد ، ئەه‌ی وت : ناگاتان عه‌لی خۆتان بی ، چونکی هه‌ر معلمه‌ خه‌ریکه ، عه‌لی انسان له‌ انسان صرف کا ، عه‌لی به‌ هه‌موسی خۆی لی جیی دانئ .)) دواتر ناییت زه‌ره‌ر مه‌ندی ئافره‌ت و منال له‌ جه‌نگانه‌ له‌یاد بکرتیت که بی‌وونه‌ کو‌دی پره‌یزکردنه‌وه‌ی سه‌ربازمه‌کان له‌ سه‌ربازمه‌کانیان .

له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی کتیبی "جوهر الانسان" دا سه‌رم سوورما له‌وه‌ی که مه‌لای گه‌وره په‌رسیاری له‌نه‌ینی که‌سێتی هه‌تلەری کردیت و ئەو په‌سه‌ش لای زاناو دهره‌ونناسی جیهانی له‌ ئاسته‌ لێی کۆلر ابته‌وه‌ کاتیک " ایریش فرۆم " ده‌لێت : ((هیتلەر که‌سێتییه‌کی "نیرگری ، خوینریژی ، نکروفیلی" کامل بووه و قه‌ناعه‌تی چه‌سپیی بوه هه‌بووه که‌خۆی سه‌نتمه‌ری هۆشداره‌ی نه‌وازه‌ی که‌من بووه و ئەو ئیراده‌ی به‌جه‌سته‌که‌راوه‌ تاکه‌ی به‌به‌ردا‌کراوه‌ پاساوی هه‌زه‌ ناوه‌کییه‌ ئاسمانیه‌که‌ی که هه‌تلەر ته‌نها خۆی بوونی هه‌یه . وکو ئەوه‌ی که‌سێکی تری له‌خۆی نه‌گرتی ئەو نه‌بیت دواتر خۆی که ئەندازیاری بیناسازی بووه مامه‌له‌ی به‌ردی له‌گه‌ل خه‌لک کردوه ، بویه ده‌لێت : " شیاو نییه‌ که به‌ردت خۆشبویت یا رقت لێی بیت ، یا حه‌قیقه‌ت به‌ به‌رد بلێیت .)) (فرۆم ، ۲۰۱۱ : ۴۳ و ۱۴۵) بیگومانیش ئەوه کاردانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی باوی ئەوکاته‌ش بووه له‌سه‌ر که‌سێتی هیتلەر و وه‌کو ئەوه‌ی بووبیت به‌ بالام‌رۆیه‌که‌ ی بانگێشه‌ی بۆکرا .

4- بالایه‌تی پیاو و زملیلی ئافره‌ت و دابکابه‌تی:

لای مه‌لای گه‌وره هه‌تا هه‌شبه‌یت مرو‌فی کامل دیسانه‌وه‌ دور ناییت له‌ که‌م و کووری ، چونکی مرو‌ف له‌ ئەسه‌له‌وه‌ ویژدانی هه‌یه‌و کارلێکه‌راوه‌ ناتوانیت له‌ خۆیدا ریشه‌کشی بکات ((انسانێ کامل زۆر جار له‌ نفس و حضوره‌ی نفس ی غافل ئەبی ، ئەمه‌ شتی وجدانی یه‌ نفسی نیه . قوايه‌کان له‌ اصلا هه‌ن ، له‌ خارچ زیاد ئەکه‌ن ، بالفعل بۆ صحبی ادراکی اشیا و ده‌ ورده‌ په‌یا ئەبی . ادراکاتی اولی سمع و بصر بۆ انسان موجبی امتیاز نیه . ادراکی تبصر و تامله‌ له‌ مسموعات و مبصرات خۆیه‌تی . وه‌ک معانی ئانوی بلاغه‌ت هه‌بی ، بیبینی ، حکمه‌تی و نه‌گرتی ، علامه‌تی بی فوادی یه .)) (مه‌لای گه‌وره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۵ : ۱۶۷ و ۱۶۸)

که‌واته‌ ته‌نها له‌ ریگه‌ی حیکمه‌ت و به‌ده‌سته‌هینانی مرو‌ف به‌ره‌و بالایی و خیرمه‌ندی ده‌چیت وه‌ک لای ئەفلاتون ، بویه مه‌لای گه‌وره ناگاداری ئافره‌ت ده‌کاته‌وه‌ به‌تایه‌تی له‌و دیمه‌نه‌ گه‌ردارو به‌سو‌زانه‌ی که له‌ ئەه‌روپادا‌باون و به‌ری راسپارده‌ی تیورییه‌که‌ی نیچه‌ و دیدی بۆ ئافره‌ت که ته‌نها وه‌ک بوکه‌لانیکی داده‌نا که پیاو یاری پێبکات ((امین بن به‌ صداقه‌ت و خلعت ی او‌روپی هه‌لناخه‌لتین ، فه‌ته‌ی له‌ باوش ئەکا ، به‌سنگی خۆیه‌وه ئەنووسینی ، گویا ئەمه‌ محبه‌ت و عطف و حنا‌ه ، وه‌چنه‌د ماچی باوکه‌نه‌ له‌ لیوو کو‌لمی ئەگرتی ، خوا ئەزانێ درۆیه‌ ،! زۆرناچئ فه‌ته‌ی قور به‌سه‌ر زگی پر ئەبی ، ئەو باوکه‌ رقیقه ، ئەو محبه‌ صادقه ، ترکی ئەکا، ئەوجا ئەوه‌ی به‌سه‌ری دئ ، دئ !)) (مه‌لای گه‌وره ، ب/ ۶ : ۲۶۸ و ۲۶۹) بویه دیسان ئەمه‌ ده‌مانبته‌وه‌ نامیزی کو‌ماری ئەفلاتون و په‌یدا‌بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی منال و فریدانی ئەوانه‌ی لاوازن و دووباره‌ نازاردانه‌وه‌ی دایک و منال و کو‌مه‌ل . به‌مه‌ش بۆ دایک و به‌ حورمه‌تکردنی ورو‌شنه‌فکرکردن و داوین پاکی نه‌ک وه‌ک نیچه‌ ده‌لێت : ((ئافره‌ت ته‌نها زمینه‌یه‌که‌ بۆ به‌تالکردنه‌وه‌ی شه‌هونه‌کان ، ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی گه‌رنه‌تی مانه‌وه‌ی مرو‌فی بالایه‌ و چالیکه‌ سه‌روشت دایناوه‌ته‌وه .)) (المه‌یری ، ۲۰۱۲)

ئەوهی ماوتەتەوه مەزۆفە بەلایکە که ((هەست بە بەزەیی ناکات بەرامبەر لاوازمەکان و تەنەت بەرگەیی ئەوهەستانەشی نییە)) (برومیئوس، ۲۰۱۱) جگە لەوهی که نافرەت لاوازه و قیۆلی ناکات لێردا پرسیاریکی تر دەورۆزیت؟ که هیز وەها باوو زالبوو دایک منالە بیهیز و بیدەسەلات و چاو لە زەیی پێداهاتنەوهی چۆن بەخێوو پەرورده بکات لەلایەک لەلایەکی تر که مەزۆفی بەلای ((سۆزی مەزۆف بۆیەکتەری بە گرینگترین بەلگەیی لاوازی دادەنیت)) (برومیئوس، ۲۰۱۱) پڕۆسەیی باوکایەتی "واتا لەرووی سۆزدان و بەخێوکردنی منال" لەو بازەنێدا چۆن کار دەنیت؟ بۆیە مەزۆفی بەلای تەنها "گەمژە"یەکی روتکر اوویە لەهەموو قییمەتی مەزۆفایەتی وەک خۆیان بانگێشەیی بۆ دەکەن .

مەلای گەوره هەر وەکو روونکردنەوه پێشنیاریک بیریکی رەسەنی خۆی دەردەمخات سەبارەت بە هەلگەرانەوه لە برابوون بە ئەبەدیەتی رۆح و ئیجابیەتی بۆ هەمووان ((کەسێ بئۆرێتە مسرخی حیات وائەلێ : "ئەم دنیایە بە مەلەبەیی بەلām مەلەبەیی ناخۆش ، حیاتێ نامنتظم ، پەرلە اکدارو نالām و مەنەت و شەر و شۆر ، علاوهی هەموو ، مردن مردنی بەو نەوعە ، و ئەلێ : ئەمە بۆ عبد کاری بئ هودەیه ، ئەگەر بەعنی بعد الموت و مجارات و مکافات و حیاتی ابدی بۆ بشر نەبێ !!)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۶ : ۱۲۰)

کەواتە ئەگەر چاوەڕێی نوێوونەوهی رۆح نەکەین ژیان مەحائترە لەلایەک ، لەلایەکی تر ئەگەر ئەو ترسەیی ئەبەدیەتەوه حەشرە نەما تاکی مەزۆف ئازادیەکی رەهای وەها بەخۆی دەدات و رەموش و بنەماو داب و نەریتەکان لادەدات و بەرەو رینگایەکی وونکەر دەروات و زەرەرمەندی راستەقینە و سەرەکی لەو گێژاوەدا مەزۆف و بەتایبەتیش خۆدی نافرەت خۆیەتی لە سەقامگیرنەبوونی ژیانی و بیبەشی لە پڕۆسەیی پیرۆزی دایکایەتی و گێژاوی قیزەوونی نائەوهی منالی زۆل بۆیە ساتیرانە دەنیت : ((ئی لەمەودا نا بەر حیاتی لێدە ، لەدوای موت قیامەتی چی ؟ ! درۆیه ، حشر و نشر و جنەت و نار ، حاضری بەقەرد مەدە ، وەکی خیا م ئەلێ تستری ژنان بۆ ؟ حیف نیە ؟ جنسی لطف و خشن دائما تیکەلەو نەبن ، ران و پیل و سینگ و مەمک و ران تا نێزیکي سمت منکشفە ، چ قەبیدیە ، با تەماشاکەر لذهتی لە حسن ببینی ، یەکی قۆل لە قۆلی کچی ، یا ژنی باوئ برۆن بۆ نزمەت گاه قەیدی چیه ؟ دۆستن ، خلیلن ، زۆر ناچی ، زگی بلند ئەبی ..)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۷ : ۲۰۶ و ۲۰۷) (وێنەیی گۆزەرانندیکی رۆمانسیانە دەردەمخات و بەوردینی دیمەنەکان و پێداهاتنەوه تا دەگاتە زەنگی ترسناکی سکریبوون و نائەوهی منالی زۆل .)) (لە ترقی و تزکیەیی نفس و اعمالی چاکە محروم ئەبێ . خالایە ئەبێ بە سەگە بەرەلā ، ئەوی میلی نفسی بۆی ریک کەوت ، ئەیکا . فی الحقیقە ئەوه تی شکانیکە که سەرمایهی ئەبا .)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۳ : ۵۵) (بۆیە نامازە بە بەو هیزی وریاییە دەکات که مەزۆف دەپارێزیت و ئەوروپی بایەخی پێنەدن ((باوجودی هەموو الات ئەدەواتی تی گەشتنی هەیه ، اما سبب بە ظلماتی او هامی فاسدە اخلاقی سینە و انغماسی فی الشهوات ، قوهی انتباهیان نیە .)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۳ : ۶۲) کەواتە مەلای گەوره هەر ئەوه وەکو هێلی سەرەکی ئاگاداری دەستکارییە تایبەتیەکی نیچە ئەبووه بەلām بەتەواوتی ئاگاداری ئەو فەلسەفانە هەبووه که رۆکەشیا ن دەلێن چی و رووبەر ووی رەخنەیی کردوونەتەوه ((حکمای قدیم ئەفەرموون : " وجود خیره ، عدم شره ، حیات بوونی خیره ، نەبوونی کەمردنە شره ، ، صحەت و جەدیە خیره ، سقم عەدیە شره .)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۱۰ : ۷۰۹) هەتا ئەو کاتەش جیاوازی لە مەزۆفەکاندا هەیه بەلām نەک تاکی رەگەزیک لە مەزۆف بەلاییت ((افلاطون تقسیمە بشر ئەکا ، وەکی معادن ، سبحان الله له حدیثی شریفیش دایه " الناس معادن كعادن الذهب والفضه " .)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۹ : ۲۰۶) دواتر ((ولهو حوكمه دهبی عالم ممنونی حضرتهی محمد بئ که دەفەرموئ : هەر قومە رسولی خۆی بووه " ، زیرا اممی تر ئەوه ئینکاری دەکەن ، رسالەت دەدەنە شعبی خۆیان و بەس .)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۵ : ۱۷۳) (وەک نامازەمان پێدا و بەینی ئەوهی ئەو سەروربیبەش لە دەست دەدەین که وەکو قومەییکی سەر بەخۆ کورد پێغەمبەریکی یەکتا پەرسنی هەبووه نەک لە ئێستادا بەلکو (وەک باسکرا) بایەخی دەرکەوتن و چاکەخوارییەکی لە چ ئاستیکدا بووه .

کەواتە لێرەوه وەک بانگێشەش بۆ ناسینەوهی دروستی ئەو فەخرە بۆنەتەوه کەمان ، لادانی ناو زڕاندنی و دەرخستنی ریزی بۆ رۆحانیت و دروستی مەعریفەیی ئەو رەنگدانەوهی لەسەر رەگەزی نافرەت که لەکۆنەوه نەوازیی رەموش و ماف و نازیەتی و بئ گیر و گرفت بووه . شانەشانی پیاو مەردانە کاری دایکایەتی و خیزان نمونەیی و عاشقی بەوهفا و بگره "میرنشین گرتە دەست " سەرکردهی سیاسیش . هەتا مەلای گەوره " واتیناه فی الدنیا حسنه " به ((محبوب القلوب گۆزەران باش ، اولادی چاک ، ژنی پاک ، ریک و خاتوون ، چی بلێی ...!)) (مەلای گەوره ، ۲۰۰۹ ، ب/ ۵ : ۱۸۹) (لێکەداتەوه یا دادەنیت .دوا رای مەلای گەوره دەگەرێتەوه بۆ جەختکردن سەر تاکپەرسنییەتی ((مادام واضعی قانون

4. حسن نعمة ، ١٩٩٤ ، موسوعه الاديان السماويه والارضيه ، ميثولوجيا واساطير الشعوب القديمه و معجم المعبودات القديمه ، اعاده ومعالجه منتدى وكتبه الاسكندريه ، دار الفكر اللبناني ، بيروت .
5. ستيفان اودوييف ، ١٩٨٣ ، على دروب زرادشت ، ترجمه د. فؤاد ايوب ، دار دمشق ، الطبعة الاولى ، دمشق.

سەرچاوه بهزمانی بیانی :

(Fridrich Nietzsche , 1999 , Thus Spake ZaradJustra, Copy right © The Pnnsylvania state University.)

گۆڤارمکان :

1. کیت ئانسل پیرسون، ٢٠٠٠ ، نیچه فیمینیزم ، ولهفارسییوه : ریپین همدی ، گۆڤاری سهردهم ، دهزگای چاپ و بهخشسهردهم ، سلیمانی ژماره ١١ .
2. دانایانی بهناوبانگ ، ٢٠٠٠ ، ههلبژاردهیهک لهکارمکانی نیچه 1- لهککتیبی زهردهشت وای گوت ، گۆڤاری سهردهم ، دهزگای چاپ و بهخشسهردهم ، سلیمانی ژماره ١١ .
- سەرچاوهی ئینتەرنێت :

١. (ابراهيم الحيدري ، ١٧ يناير ٢٠٠١ العدد ٨٠٨٦ ، نيتشة في «هكذا تكلم زرادشت»: شاعر أكثر منه فيلسوفاً ، شرق الاوسط/جريدة عرب الدولية (http://archive.aawsat.com) .

٢. (السيف البتار، 2010-05-06، الرد على التشابه بين الاسلام والزرادشتيه، (http://www.ebnmaryam.com/vb/t152838-2.html) .

٣. (جمال جویرب المهیری ، المراه فح نصبته الطبيعيه ، 2012 (www.albayan .ae) .

٤. (منصور المنصور، هكذا تكلم زرادشت ، ١٧/كانون الاول ٢٠١٢ (/HTTP://WWW.KITABAT.COM)

٥. (کارزان خانقینی: الكورد ماذا يمنعنا من العوده الى ديانتنا الزردشتيه الاصيله ، 2012/2/28 ((/HTTP://WWW.BAHZANI.NET

٦. ((مدونه بروميثيوس ، فلسفه: السوبرمان هو الانسان الذي يتجاوز ذاته دائماً ، (HTTP://SHADOWOFPROMETHEUS.BLOGSPOT.CO /بريل/ 15. 2011)

٧. (همس الجوارى ، مكانه المراه فى بلاد فارس: (http://mrx540.blogspot.com/2012/01/8.html)

٨. (مهدى مجيد عبدالله، زاردشت الرسول الحقيقى للقوميه الكورديه ، 2009/12/12- HTTP://WWW.FREE- /PENS.ORG)

٩. (Franz Cardinal König, Zoroaster-Iranian-prophet, [Online] Available at: <https://www.britannica.com/biography/Zoroaster-Iranian-prophet>)