



The Features and Meanings of Some Similar Kurdish Words in Khani's and Mawlawy's Poems

Mohammad Ahmad Saed¹

Received: April 23, 2016

Reviewed: May 02, 2016

Accepted: July 22, 2016

Abstract

The present study entitled “The Features and Meanings of Some Similar Kurdish Words in Khani's and Mawlawy's Poems” which is an analytical and descriptive study. The purpose behind this study is to highlight those similar words that have identical features and meanings and can be found in the texts of both poets. The first axis of the study is specified to give a brief account of both Kurmanji and Goran dialects along with a synopsis of the both poets biography. In their lives, poets had their own influence on the Kurdish poetry and literature, on the one hand Khani affected the nationalist concept and ideology, on the other hand Mawlawy had his own effect in employing his natural imagery and his lyrical themes. The second axis of this study is devoted to tackle the reasons behind resemblance between Kurdish dialects in some grammatical cases. and referring to those words that are used by both poets with the same meaning and imagery. The number of the similar words that are found in Mawlawy's anthology and Khani's Mumwzin is approximately 30 -40 words. Those words taken from the mentioned sources are the data of analysis of this study which are used in poetical phrases and sentences. One of the findings of this study is that despite of having some sound differences between Kurdish dialects, those variations have little effect on the standardization of the Kurdish language. However, the Kurdish language with its different dialects is an authentic, genuine, old and consistent language.

Recommended citation:

Saed, M. A. (2016). The Features and Meanings of Some Similar Kurdish Words in Khani's and Mawlawy's Poems. *International Journal of Kurdish Studies* 2 (3), 179 – 195.

¹ Professor, Department of Kurdish language, Faculty of languages, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region – F.R. Iraq. E-mail; Mohammed.saeed@univsul.edu.iq

سیمما و واتای هه‌ندئ وشه‌ی لیکچوو لای نه‌حمه‌دی خانی و مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی

محمد نه‌حمه‌د سه‌عید

پێشه‌کی

ئهم فه‌کۆلینه‌ی فه‌کۆلینه‌کی وه‌سفی و شیکاری یه‌ مه‌به‌ست لێی ئاماژه‌ کردنه‌ به‌ هه‌ندئ له‌ وشانه‌ی که‌ سیمما و اتایان وه‌ک یه‌کن که‌ لای هه‌ردوو شاعیر ناماده‌یی یان هه‌یه‌ له‌ سه‌رتادا وه‌ک ته‌مه‌رێک باسیکی کورتی هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجی و گۆران و کورته‌یه‌کی ژبان و رۆلی هه‌ردوو شاعیر له‌گه‌شه‌ی شیعیر و ئه‌ده‌بی کوردی دا له‌ خۆ ئه‌گرێ، مه‌وله‌وی به‌ ئاراسته‌ی وینه‌ و سرشت و بابته‌ی لیریکی دا خانی‌ش به‌ گه‌شه‌ی بیرو هزری نه‌ته‌وه‌یی کورددا وه‌ک دوو مه‌به‌ستی شیعیری

ته‌وه‌ری دووهمیش رووی لیکچواندن نیوان هه‌ردوو دیالیکت له‌ رووی هه‌ندئ بواری ریزمانی و دۆخه‌وه‌.

هه‌روه‌ها کورته‌ هه‌لسه‌نگاندنیکی و ئاماژه‌دانه‌ به‌ وشانه‌ی لای هه‌ردوو شاعیر به‌ یه‌ک و اتا و وینه‌ دووباره‌ن که‌ نزیکه‌ی (40 بۆ 50) و شمن که‌ له‌دیوانی مه‌وله‌وی و مه‌م و زینی نه‌حمه‌دی خانی حه‌زوریان هه‌یه‌ چ وشه‌ وه‌ک خۆی چ له‌ نیو رسته‌ی شیعیرمان دا ئه‌وه‌ ئه‌گه‌یه‌نی که‌ زمانی کوردی به‌ هه‌موو دیالیکته‌کانیه‌وه‌ زمانیکی ره‌سهن و دیرین و توکمیه‌ جیاوازی نیوان دیالیکته‌کانی کاریگه‌رییه‌کی ئه‌و تۆی نیه‌ له‌سه‌ر به‌ستندارد بوونییه‌وه‌ جیاوازییه‌کانیش ته‌نها له‌ رووی ده‌نگه‌وه‌ن یان کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکیش هه‌ر ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ش وای کردوه‌ ئه‌و وشانه‌ له‌ نیو زمانی کوردی دا به‌تۆنییه‌وه‌ و بینه‌ مولکی زمانی کوردی به‌ تایبه‌تی وشه‌ کلاسییه‌کانی ئه‌ده‌بی رۆژه‌لات.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م

بئ‌ گومان زمانی کوردی به‌ هه‌موو به‌شه‌ دیالیکته‌کانیه‌وه‌ خاوه‌نی کلتور و فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیاتیکی مه‌زن و فراوانه‌ له‌ نیو دیالیکته‌کانیدا هه‌ردوو دیالیکتی گۆران و کرمانجی سه‌روو به‌ره‌مه‌بکی زۆری ئه‌ده‌بیاتی کوردی یان پێ نووسراوته‌وه‌ و کۆمه‌لێ شاکار و به‌ره‌می دانسه‌قیان هه‌یه‌ چونکه‌ زمانه‌که‌ش وه‌ک زمانیکی فره‌ گر و فره‌ دیالیکته‌ ئه‌ببینن کۆمه‌لێ وشه‌ زاراوه‌ له‌ نیوان دیالیکته‌کانی دا هه‌ن به‌یه‌ک و اتا و سیمما له‌ به‌ر هه‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان دا هاتوون.

دیالیکتی گۆران وه‌ک له‌سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بی و میژووویه‌کان دا باس کراوه‌ به‌ هه‌موو شیوه‌ زاره‌کانیه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیالیکته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی زمانی کوردی و گه‌لێ له‌ رۆژه‌لاته‌س و کوردناسان بێگانه‌ و خۆمانه‌ ئاماژه‌ میان بۆ کردوه‌ و گرنگی سه‌نگینیان ده‌رخستوه‌ کۆنترین بۆچوون له‌لایه‌ن شه‌ره‌فخانی به‌دلیسییه‌وه‌ هه‌م وه‌ک ناخاوتن و هه‌م وه‌ک ناوچه‌ و عه‌شیره‌ته‌ کوردیه‌کان باس لێوه‌ کردوه‌ (1).

دیسان وه‌ک دیالیکت یان زمانی قسه‌کردنی ناوچه‌یه‌ک توفیق وه‌ه‌بی به‌م جۆره‌ی ده‌ستنه‌شانه‌کردوه‌ شیوه‌ی گۆرانی له‌ خه‌تی سه‌نه‌ و کرمانشان به‌ره‌و غه‌رب له‌ هه‌ندئ دیهات له‌ حدود زۆر نه‌ دووری عێراق و ئێران دا قسه‌ی پێ ئه‌کرێ له‌ عێراق دا شیوه‌ی هه‌ورامی زه‌نگنه‌ کاکه‌یی گۆرانییه‌ له‌ ناوشیوه‌کانی کوردی دا له‌ هه‌موویان زیاتر سه‌روشتی ئاویستای پێوه‌ دیاره‌. (2).

چه‌مال نه‌به‌ز ئه‌لێ زاره‌وه‌کانی گۆران ئه‌و زاراوه‌نه‌ که‌ له‌ هه‌ورامان و ناوچه‌ی زه‌نگنه‌ و ناوچه‌ی کاکه‌کیه‌کان له‌ که‌رکوک قسه‌ی بێ ده‌کرێ و به‌ زمانی ماچۆ نیوی رۆیه‌ زاراوه‌ی گۆران رۆژی لی رۆژان زمانی ره‌سمی میرنشینی ئه‌رده‌لان و ماوه‌یه‌کیش هی بابان بووه‌. (3)

ماشاء الله سوری نووسیویهتی (گۆرانی دیالیکتیکه و لهم بیچوو زارانه پیکهاتوو هه‌ورامی، له‌کی، کرمانجی، کوردی کرمانشانی. (٤)

به‌پێ لیکۆلینه‌وه‌کان که کۆبه‌ندیان ئه‌وه‌یه دیالیکتیکی گۆران لهم به‌شانه پیکهاتوو (هه‌ورامی، که‌نوله‌یی، گه‌هواره‌یی، باجه‌لانی، کاکه‌میوزه‌نگنه، هه‌روه‌ها زازاش که لهم شوین و ناوچانه‌ی کوردستان قسه‌یان پێ ئه‌کری له هه‌ردوو دیوی

رۆژ هه‌لات و رۆژئاوا و ریزه شاخه‌کانی هه‌ورامان و سه‌رووی شاری خانه‌قین و نیوان قه‌سری شیرین و کرمانشان و سه‌رووی رۆژه‌لاتی کرمانشان و ناوچه‌ی کاکه‌می و زه‌نگنه له ده‌ورووبه‌ری شاری که‌رکوک و هه‌ندێ گوندی ده‌ورووبه‌ری شاری موس‌ل و ناوچه‌کانی ده‌رسیم و بین گول و خه‌رپوت و سیوه‌رک و له‌وپه‌ری رۆژئاوای کوردستان (٥)

کۆنترین ده‌قی ئایینی و ئه‌ده‌بی و دیالیکتیکی گۆران بو سه‌ده‌کانی سه‌ی یه‌م و چواره‌می کۆچی ئه‌گه‌ر ئه‌وه ئه‌ویش دووبه‌شن ئیکسته ئایینی یه‌کانی ئایینی یارسان، هه‌روه‌ها کۆمه‌لی ده‌قی شیعری تری شاعیران بیسارانی و سه‌یدی هه‌ورامی و خانایقوبادی و مه‌وله‌می کۆمه‌لی شاعیری

له ناو به‌شه دیالیکتیکه‌کانی گۆران دا هه‌ورامی بووه به زمانی ئه‌ده‌بی ئه‌و ناوچانه که له سایه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لانه‌وه له بره‌ودا بووه تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌می زاینی خایاندوو.

سه‌باره‌ت به دیالیکتیکی کرمانجی سه‌رووش و هه‌ک له سه‌رچاوه‌ی مێژوویی و ئه‌ده‌بیه‌کان دا هاتوو به تابه‌تی له شه‌ره‌فنامه‌دا ناماژه‌ی پێ کراره که کوردان به جیاوازی هه‌ندێ له ناخوتن دا به له یه‌ک نزیکیانه‌وه له کرمانجی و گۆران و که‌له‌ور و لو‌ر پیکهاتوو (٦)

پاشان نووسه‌ران و لیکۆله‌ران کرمانجی سه‌روویان به‌م شیوه‌یه دابه‌شکردوو توفیق وه‌به‌ی کرمانجی کردوو به دوو به‌شه‌وه کرمانجی سه‌روو و کرمانجی خواروو (٧)

جهمال نه‌به‌ز نووسیویه‌تی زاره‌مه‌کانی بۆتانی و جزیری و هه‌کاری و بادینی ناشیتیه‌ی و بایه‌زیدی ده‌گرته‌وه که زاراوه‌ی جزیری به‌سه‌ر هه‌موویان دا زال بووه خۆی کردوو به شیوه ئه‌ده‌بی ئه‌م کۆمه‌له (٨)

د. کمال فواد ناوی ناوه کوردی رۆژئاوایی، کرمانجی سه‌روو نووسیویه‌تی کورده‌کانی تورکیا بیجگه له زازا، سوریا، به‌کیتی سو‌قیه ناوچه‌ی بادینان له کوردستانی عێراق له ورمی به‌رمو ژور تا سنوری یه‌کیتی سو‌قیه له کوردستانی ئێران قسه‌ی پێ ئه‌که‌ن له گه‌لی بیچوو زار پیکهاتوو که گرن‌گرتنیان ئه‌مانه‌ن (عفرینی ناوچه‌ی چیاوی کرمانج له باکوری رۆژئاوای هه‌لب، جزیری ناوچه‌ی جزیره له کوردستانی تورکیا، رۆژئاوای روبروی دیجله له هه‌ردوو دیوی سنوری سوریا و تورکیا له‌دیار به‌کر تا نوسه‌بین هه‌کاری ناوچه‌ی هه‌کاری له باشوری رۆژه‌لاتی کوردستانی تورکیا بادینی ناوچه‌ی بادینان له کوردستانی عێراق نیوان زێ ی گه‌وره‌و و روبروی دیجله جگه له باجه‌لان که زاراوه‌یه‌کی گۆرانی یه له باکوری رۆژه‌لاتی موس‌له، بایه‌زیدی نیوان وان و بایه‌زیدی کوردستانی تورکیا هه‌روه‌ها شاکای و سنجاری (٩)

کۆنترین به‌لگه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی کرمانجی سه‌روو شیعره‌کانی عه‌لی حریری و مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران و ئه‌حمه‌دی خانی که ئه‌گه‌ر ئه‌وه بو سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م و هه‌فده‌هه‌می زاینی له‌و کاته‌وه جزیری بووه به زمانی ئه‌ده‌بی ئه‌م کۆمه‌له

زاراوه‌یه له ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه 1898/4/22 بووه به زمانی نووسین له یه‌کیتی سو‌قیه‌ش به پیتی سریلک و له تورکیا به لاتینی و له عێراق و ئێران به پیتی عه‌ره‌بی ئه‌نوسرین جزیری به واتای زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینی کرمانجی سه‌روو له کاریگه‌ریی زاراوه‌کانی تری زمانی کوردی و ده‌روو‌پشتی به‌ده‌ر نه‌یه.

ژبانی هه‌ردوو شاعیر

خانێ یهكێكه لهو شاعیره ههكهموتوانهكورد كه له نێو دانی ههموو میللهتی كورد ئهژێ دانستهیهكه له ده‌ریای ئه‌ده‌بی كوردمه‌واری له ساڵی 1650 زاینی له ناوچه‌ی بایه‌زید له دایك بووه له ته‌مه‌نی 58 ساڵیدا كوچی دوایی كردوه هه‌ر له بایه‌زید نێژراوه له زۆربه‌ی حوجره و مزگه‌وته‌كانی باكوری كوردستان دا خویندویه‌تی گه‌لێ شاكارێ بۆ به‌جێ هێشتووین وه‌ك مه‌م و زین نوبارا بچووكان و عه‌قیدا ئیمان ئه‌توانین ب‌لێین هه‌م شاعیر و هه‌م زانا و هه‌م فه‌یله‌سوف بووه له به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌كاندا سیما و مۆركی بێر و هوزری نه‌ته‌وه‌یی خسته‌وته روو هه‌میشه بانگه‌وازی یه‌كگرتن و یه‌كیتی كوردانی كردوه رمخه‌نی تونده‌ی له میر و گه‌ورانی كورد گرتوه ناكۆکی و مملانی یه‌كانی كۆمه‌لی كوردمه‌واری سه‌ر كۆ نه‌كردوه به‌هوش له ریزی رابه‌رانی بیری نه‌ته‌وه‌یی كورد حسیب ئه‌كری رۆستا فیلی باشی وتوه كه ئه‌لی له رۆژه‌ه‌لات دا سی شاعیر ئه‌بێ میلله‌ته‌كه‌یان شانازی پێوه ب‌كه‌ن فه‌رده‌وسی له فارس دا نیزامی له‌ناو ئازمه‌ردا خانێ له نێو كوردان دا

به‌ نۆباره‌كه‌ی هه‌ولێ ئه‌وه‌ی داوه كه فه‌ر هه‌نكێکی كوردی بۆ منالانی كورد دانی به‌وه فه‌یری زمانی عه‌ره‌یه‌یان ب‌كات.

مه‌وله‌ی سه‌ید عبدالرحیمی تاوه‌گۆزش یه‌كێكه لهو شاعیره‌نه‌ی كه به‌ به‌ه‌چه و ناوچه خه‌لكی هه‌ورامان نه‌بووه به‌لام زۆربه‌ی شیعره‌كانی به‌ هه‌ورامی -گۆران نووسیه‌ته‌وه له‌ساڵی (1221ك-1806ز) كوچی له سه‌رشاته‌ی تاوه‌گۆزی هاوه‌وته دونیاوه ئه‌وه‌ش بۆ خویندن چووته مزگه‌وت و حوجره‌كانی باشورو رۆژه‌ه‌لاتی كوردستان له زۆربه‌یاند و هه‌ك مه‌لا و ئیمام دامه‌زراوه یه‌كێكه لهو ئاعیره‌نه‌ی كورد كه هۆگری سه‌رۆستی كوردستان بووه، كه به‌شێکی زۆری دیوانه شیعرییه‌كه‌ی داگیر كردوه به‌ شیعره لیریکیه‌كانی شیعی كوردی بره‌وه‌ته ئاستیکی به‌رزی رۆمانسیزم نه‌گه‌ر شیعره‌كانی مه‌ریگه‌ریه‌سه‌ر زمانه ئه‌ورویاییه‌كان ئه‌مه‌ش له پ‌ال هۆگو و شاعیره رۆمانسیزمه‌كانی ئه‌ورویا دا ناوی ئه‌هێنرا چونكه چهن‌دین نیشانه‌ی ره‌گه‌زی رۆمانسیزمی وه‌ك وه‌سف سه‌رۆشت و گه‌رانه‌وه بۆ هه‌روه‌ها چهن‌ده‌قی سو‌فیانه و بابته‌ی شین و لاوانده‌وه و عیره‌فانی كه هه‌موویان نیشانه‌ی پایه‌ بلندیته‌ی به‌وه‌ی سه‌لیقه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌رزی هه‌بووه تانویه‌تی له هه‌موو بابته‌كانی شیعردا سه‌رامه‌د بی، جگه له دیوانیکی شیعیی چهن‌دین به‌ره‌می وه‌ك العقیده المرچه‌یه (عه‌قیده‌ی مه‌رزیه) به‌ كوردی تاوه‌گۆزی نووسیه‌وتی الفجیلیه به‌ زمانی عه‌ره‌بی الفواحه به‌ زمانی فارسی كه هه‌ر سێکیان باس له عیره‌فان و

زانسته‌كانی كه‌لام و ناسینی خودا و رێبازه ئایینییه‌كانی ئایینی ئیسلام و هه‌روه‌ها عاقیده‌ی مه‌وله‌ویش ئه‌مانه وایان كردوه نێو بانگیکی به‌رزی هه‌بێ له رۆژه‌ه‌لات و به‌ تاییته‌ی له نێو فارس و كوردان دا مه‌وله‌ی ساڵی (1882 ز - 1300ك) كوچی دوایی كردوه له گۆرستانێ ئه‌سحابه له نزیك گوندی سه‌رۆشاته به‌ خاك سه‌ی‌راوه.

ته‌وه‌ری دووه‌م

له‌م ته‌وه‌رده‌ هه‌ول ئه‌ده‌بین هه‌ندێ لێكچوونی دۆخی ریزمانی نێوان هه‌ردوو دیالیکته‌كه باس ب‌كه‌ین و كۆمه‌لی وشه و زاواوه‌ی نێو هه‌ردوو کیان ب‌كه‌ینه نموونه له نێو ده‌قه شیعرییه‌كان به‌یه‌ك وا‌تا و سیما و به‌كارهاتوون لێكچوونیان زۆر له‌یه‌كه‌وه نزیك به‌ تاییته‌ی ئه‌و وشانه‌ی كه له ئه‌ده‌بیاتی كلاسیکی رۆژه‌ه‌لات دا حه‌وزیان هه‌یه وه‌ك ئاشكراشه ماوه‌ی نێوان ژبانی هه‌ردوو شاعیر نزیكه‌ی 150 سال ئه‌بێ وا‌ته خانێ 1650 ز ساڵی له دایك بوونتی ساڵی 1710 كوچی دوای مه‌وله‌ویش ساڵی 1806 ز له دایك بوونتی و ساڵی 1882 كوچی دواییته‌ی

سه‌بارته به‌ لێكچوونی دۆخی ریزمانی له هه‌ردوو دیالیکته‌كه‌دا به‌م شێوه‌یه دۆخی ریزمانی به‌رجه‌سته‌كراوه هه‌یه وه‌ك یه‌كه ،ئه‌وه‌ش كاتی مۆرفیمی ئه‌چینه سه‌ر ئه‌و فره‌زه ناویانه‌ی كه ئه‌بینه ب‌كه‌ری كرده‌ری رابردوو و به‌رکاری كرده‌ری رانه‌بردوو و فره‌زی ناوی دوای نامراهی په‌یوه‌ندی كه ئه‌بینه ده‌رخه‌ر ئه‌وه‌ش به‌ بۆ چونی چۆمسی مۆرفیمی ریزمانیه ئه‌بی ده‌ر كه‌وتووبی یان ده‌ر نه‌كه‌وتوو ده‌ر نه‌كه‌ون ،لێكچوون له نێوان مۆرفیمه‌كانی دۆخی ریزمانی له هه‌ردوکیان دا هه‌یه و وه‌ك له‌م خسته‌یه دا

كه‌رمانجی

هه‌ورامی

ی

ی

ناکی نێر

ئ	ئ	تاکی می
ان، ا	ا	کزی نیرو می

مۆرفیمی (ی) وهک مۆرفیمی دۆخ له ههردوو دیالیکتهکهدا ههنگری ئهم نیشانانهم دۆخی ریزمانی، تاکیتی، توخمی نیر

ههروه(ا، ئ، ی) به ههمان شیوه ههنگری نیشانهی دۆخی ریزمانی و تاکیتی و توخمی می به

مۆرفیمی (ا) له ههورامی دا و (ان، ا) له کرمانجی دا ههنگری نیشانهی دۆخی ریزمانی و کۆو توخمی نیرو می

لیرهدا تهنها نمونه بو ئهو فریزه ناویانه ئههینینهوه که مۆر فیمی دۆخ وههنگرن وهک بکهری کرداری تپیهری ههردوو دیالیکتهکه وهک بهکن

بکهری کرداری تپیهر له ههردوو دیالیکتهکه(*)

نمونه

ههورامی	هیمنی نانش وارد	بو تاکی نیر
کرمانجی	هیمنی نان خوار	
ههورامی	شلیری نانش وارد	بو تاکی می
کرمانجی	شلیری نان خوار	
ههورامی	ئا کورا نانشا وارد	بو نیری کۆ
کرمانجی	ئهوان کوران نان خوارن	
ههورامی	ئا کناچا نانشا وارد	بو می کۆ
کرمانجی	ئهوان کچا نان خوارن	

(*) ئهم زانیاریه له پ، د، ف، ر، ی، د، و، ع، ب، د، ل، م، ح، و، ه، و، ه، گ، ر، ا، و، ه، له توێژینهوهیهکی ئامادهکراو و بلاو نهکراوهدا هاتوو به ناو نیشانی (لیکچوونی دۆخی ریزمانی له نیوان شیوه زاری ههورامی و زاری کرمانجی ژورودا) ل 1.2.3

ئهمهش کههسهو نمونهی ئهو وشانهن که لای ههردووکیان وهک بهک و اتا و سیما هاتوون.

ناسوت: سروشتی مروفایهتی

ئهشباه مورسهسهمن ژ ناسوت

مهم زین ل4

ئهرواح موهسهسه من به لاهوت .

پیر پاک جهگهر د خاک ناسوتی

مهنزنگهی سهر بهرز سهر مهله کوتی دیوانی مهولهوی ل 293.

پورتهو: تیشک

ناسوت نهگهر چی رهنگ ناله

لاهوت ژ پورته دا جهماله مهم و زین ل 4

گوم بی چوون خورشید نهو نهپرتهدا

گوم بی نههلی عیلم نهشولهی نهودا مهولهوی ل 367

یهیقهل: مشت ومال کردن سپی کردنهوه مهم وزین ل 2

نهی شوکری تهجهوههرا زهبانی وهی زیکری تهیهیقهل جبنانی

مهینهقهل جی سهواو نامیتهکهی دل غهوائ دانه دریاچهی موشکل مهولهوی ل 233

نوما : نواندن

قاهیرته نهگهر نومایه یو غرا

بان نهوه نهخشنی خامه کویرا مهم وزین ل 4

سهروو بالایی حوری نومایی

خورشید جلابی غیلمان ناسایی مهولهوی ل 505

رهشک: ئیرهی داخ وخهففت زیادکهر

حوسناتهیه زینهتا حهبیان

رهشکاتهیه غیره تا رهقیبان مهم و زین ل 7

خورشید سهمای شیرین جهمالان

رهشک نهفزای گروی دیده غهزالان مهولهوی ل 189

	تهزهروو: دیکل جهنگلی کلهشتیر
	بالای بلند ته‌دایه سه‌روان
مه‌م و زین ل 8	پایه‌ند به‌لا ته‌دا تهزه‌رووان
	هه‌مسه‌ر ب مه‌قامی سیدره سه‌رووه‌ک
مه‌م و زین ل 124	مانه‌ندی فریشته هه‌ر تهزه‌رووه‌ک
	بولبول گولشه‌ن بی نام و نه‌نگی
مه‌وله‌وی ل 73	تهزه‌روو سه‌سه‌ر باخچه‌ی بی ره‌نگی
	نه‌وا: خونیدنی ناواز
	خوه‌ش ره‌نگی نه‌دا گیای یور گول
مه‌م ز زین ل 8	خوه‌ش ده‌نگی نه‌وا نه‌دای بولبول
	قومری سه‌لایی بولبول نه‌وایی
مه‌وله‌وی ل 506	لاله لیوایی نا‌هو نیگا بی
	ناینه: ناوینه
	ناینه ته‌ چی کرن مو کهر ره‌ر
مه‌م و زین ل 9	خوسناخو دووان نه‌کر موئه‌وه‌ر
ل 132	وان دیتی و باغی دا سه‌رایه‌ک ناینه‌یی جه‌م جیهان نومایه‌ک
	ناینه کامل نازیز مه‌کی فه‌رد
مه‌وله‌وی ل 47	فیدای نامات بم یه‌فاییت نا‌وه‌رد

تەشەنه: تینوو

لەب تەشەنه گەلەب دکن زەلالی

مەم و زین ل 9

وی دانەجی زولف خالی

لەورا کو دو تەشەنه لەب دبی گاف

مەم و زین ل 110

بی تاب بین ژ بو فرەک ئاب

تەژنە ی گییان وە لەب سەودای سەبووری

مەولەوی ل 115

کەفتە بیم نە گێچ دەریاکە ی دووری

زیل و بەم ، زیر و بەم: دوو نامیری موسیقین

ساز ئ دلی کول ب زیرو بەم بت

مەم و زین ل 30

سازندە ی عیشتی زین و مەم بت

یەدای زیل و بەم مەینەت یەو تەرزەن

مەم و زین ل 21

خەفەت شادیشەن خەم دەماخ بەرزەن

گوزیدە : بژاردە

ئەو بارە یە گێفلە نەو رەسیدە

مەم و زین ل 31

هەرچەندی نەن قەوی گوزیدە

وەش نامای رەخەیر هە ی بەرگوزیدە

مەولەوی ل 475

بو نەجای مەردوم جاگر نە دیدە

ماە تاماھی: مانگ هەتا ماسی

ناپاری شەجاعتا وی شاهی

مەم و زین ل 35

داگرت ژ ما تا ماھی

باعب و جود جهما تا ماهی

دملیل ایبات تیغ نیلاهی مهولموی ل 60

مهلال: عاجز

حوران کره مهسکهنی خوه جهننهت

بی پهرده و بی مهلال و میننهت مههم وزین ل 45

شاهید دانای گردین نهحوالان

وهسهن پهی راسی عهزهی مهلالان مهولموی ل 173

گیسو: بهرچهم

کاکۆل کربوونهگوره ههرسو

پهرچهم کربوونه زولف و گیسوو مههم وزین ل 47

خهدهنگ: تیر

وان گو بشیر و شهش پهرن نهو

یا نه ب خهدهنگ و خههجهرن نهو مههم وزین ل 49

یاکهرده بو دل دیوانههی دل تهنگ

ومخت نیشانههی دلان پهی خهده نگ مهولموی ل 7

دلفگار: شهکتهت ، گرفتار

یا نه وهه نهه چرا نکارین؟

مهجروح و چهعیف و دل فگارین مههم وزین ل 54

	که‌رم دەر نەدەس رجاى ئەو گاران
مەولەوی ل 27	بۆ بەخشەم وە عەشق مزەنەى یاران
	زەنگل: زەنگۆلە زەنگلە
	دیتن خوە ب پاچە بەند و زەنگل
مەم و زین خانى ل 53	پەرواز و فرین محال و موشکیل
	وینەى عوقدەى پیچ ریشەى ئەروا و دل
مەم و زین ل 162	بەستە بۆ جەم نەم خووی موبەت زەنگل
	پەرواز: فرین هەمان دیری خانى ل 53
	چەم چون شابازی ویل شکار بۆ
مەولەوی ل 16	دایم بال پەرواز نەسەر دیاری بۆ
	نگین: مۆرخانەى ئەمۆستیلە
	پومنا پەمەنید وان نگینان
مەم و زینی خانى ل 54	پابت ب و قوفی دوور بینان
	چەرخ هەر ئەو چەرخەن تا ئاوەرد و بەرد
مەولەوی ل 178	دەس ئەو دەس نگین تاخاتەم ئاوەرد
	فدی: فیدا، خۆبەخت کردن
	حافف ژ وەرا مەگەر خودی بت
مەم و زین خانى ل 57	جانى مە ژ بۆ وەرا فدی بت
	جەرسەر قەلاوە مەگیلوون پەى تو

دهك دیدهم دوو یهد جار فدیت بۆ مهولهوی ل 16

جهما: کۆم بوون

هون جمله له عهردهکی جهما بن

مههم و زین ل 70 ههس چار ب مهقیهدا خوشابن

جهم جهم سۆسهنان جهتاق تهوق وهران

مهولهوی ل 474 سهردان نه ههردان پهڕی هام فهردان

چهنگ: یورنا، سهنتور، ئامیری موسیقیین

مهغنا و کهمانچه عود گه نیور

مههم و زین ل 78 چهنگ و دهف و یورنا و سهنتور

چهنگ، مهغنی، مگرب

ساقی مهی ههی داد مهغنی چهنگی

مهولهوی ل 95 نهی چی ههی فریاد مگرب ئاههنگی

چریکهی سرنا و پریکهی خهنده

مهولهوی ل 392 پهشیویی زولفان ریشه دل کهنده

دهبهبه: زوم و کوت

قنی دهبهه بی و هکر نه شایق

مههم و زین ل 82 بو زملزله را کر نه خه لایق

کوس: ناقور، نهقاره، ئامیری دهنگین

	سازان مری حەمی کرن وەکی یور
84	مەم و زین ل کوس و دەف و کەرەنا و ناقر
	نەکەردەن افگار دۆسەکەمی کامل
24	مەولەوی ل سیوای و مەمی کووس خەیاڵەکەت دل
	گرمەمی نەقارە و لرفەمی شەر و آلان
392	مەولەوی ل خش پەمی پاموورەو زرنگەمی خرخالان
	نیهال: نەمام نەمی نەمام نەمامی باغ کچی هەرزەکار (پارچەلە)
	سەر گەننە غەزالی دەست و دەوران
126	مەم و زین ل سەر گەشتە نیهالی باغ و وەردان
	سەمای دەسما آلان رەمای نەو هالان
412	مەولەوی ل نەمای مەلالان نەمای وەش حالان
	ئەفشان: بلاو بوونەو
	هەر چەند کورەف بوون تەکەلوف
132	مەم و زین ل لیکن ئەفشانە بون تەپەروف
	هانه یانەکەمی بوو چ شەر فدا
	نور ئەخشانیشەن و هەترە فدا
	ئەلەست: ئەلەس ناماز مەبە فەرموودەکەمی خودا الەست بربکم
	ئەم عاشقەت ئەگەر مەمی پەرسەن
133	مەم و زین خانی ل ئەماژ مەیا ئەلەستی مەسەن

	من رۆی مامهلهی گردین خاس و کەس
مهولهوی ل 173	جهو راسه بازار شارهکەمی ئەلهس کهچ: کهچ رهو و خوار رونه تول تهختی شیهی خوسرهو تاجی خوه بی زیر بگیریه که چ رهو
مههم و زین ل	
	چار نیهن جهدهس جلیوه نهکهردهن بسمالله ئەو تیغ نێد که چی گهردهن
مهولهوی ل 32	
	بی تو بهو خشوع دهس وه دو عاوه کێ گهردهن که چ بو نهو بارهگاوه
مهولهوی ل 95	
	جان فزا: گیان زیدهکهره روح نهفزا پهروانهی گۆ تو ره هنومایی شهمعی وه گۆ توجان خزای
مههم و زین ل 180	
	نامهی روح نهفزای شیرینت یاوا دل وه مهرد و مهک دوو دیدهش ساوا
مهولهوی ل 300	
	وهوله: ههراو هاوار خهباری دهنگی دهف بوو وهوله و فیغان و زاری بوو زملزلهو بهزین ههواری
مههم و زین خانی ل 184	
	یاوهلهی دهف شا دهرویش جۆشی بهو یه‌دای ریشهی دل نائناوه یا جۆش سهمتور مگرب خروشی چهنی ئەهی دوو فهد حهسرت مه‌عناوه
مهولهوی ل 70	

	باوهر نهكۆره‌ی و ملو له‌ی ده‌ف دا
مه‌وله‌وی ل 71	روو په‌ند و ته‌ویبخ وه‌هه‌ر ته‌ره‌فدا
	شاخ، شاخه: لوق و پۆپ
	بادام سیاه و چه‌شمی شه‌هلا
مه‌م وزین خانی ل 190	نار بیهو سیف و شاخی بالآ
	گوشو‌اه: گواره
	مه‌حبوبه لیباس و گوشواره
مه‌م وزین خانی ل 32	ملکی د منن نه‌موسنه‌عه‌ره
	چ شیرین زه‌رگه‌ر توف هه‌وای سه‌رد
مه‌وله‌وی ل 278	گوشواره نه‌گوش نه‌م نه‌مامان که‌رد
	شه‌مه‌سار: شه‌مه‌زار
	گه‌هه جه‌نگ دکر دگهل دلی ژار
مه‌م وزین ل 116	که‌ی خاینی شه‌مه‌ساری غه‌دار
	باری ئه‌ر غه‌فله‌ت دام ته‌ندن نه‌ریت
مه‌وله‌وی ل 214	نییه‌نی وه‌ ته‌نگ شه‌مه‌ساری دیت
	نیچیر: راوی گیانه‌موری راو کراو، راوکردن
	رابه‌ستی سیلاح و گورز و شمشیر
مه‌م و زین ل 122	بیله‌ومه‌له د گهل مه‌ بیینه نیچیر
	من نه‌ چه‌رکه‌ی هه‌زار زام و مرده
مه‌وله‌وی ل 51	هه‌ر زامی په‌ی ویش زور خاوسه‌ر که‌رده

	هیجر: هیجران دوورکەوتنەوه
	هندی کو ژ هیجری بی قەرارم
مەم و زین ل 149	ئەو چەندە ژ تە ئومیدەوارم
	چون بەدەن جەتاو هیجران بالاش
مەولەوی ل 37	ایلا هاز و هیز نەمەندەن جەلەش
	ماسیوا: بیجگه
	ئەف مومکین و ماسیوا سەراسەر
مەم و زین خانی ل 151	فیلجوملە ژ بو وی بونە مە نگەر
	ئەوی گرد مەجودئ جەتو گرت مایه
مەولەوی ل 31	مەو جود هەرتونی ماسیوا سایه
	فیراق: دووری
	یو هتین تە بە ناگرئ فیراقی
مەم و زین خانی ل 153	کوشتین تە ب دەردئ ئیشتیاقئ
	فیراقت فەرتەم و متوتیا کەرد
مەولەوی ل 108	جیابیت نازام جەهەم جیاکەرد
	خامە: قەلەم
	ئەوی خامە بی سەر تراشئ بە درەنگ
مەم و زین ل 213	بەس نامە بی خوێش قوماشئ خوێش رەنگ

ئەمى خامە تەژى گەلمەك دريژكر

ئەمف نامەبەسە تە پەر قريژ كر مەم و زين خانى ل 212

يادا پيم نامەى شيرين خيتامەت

دەك دەك نەريز و پەنجەى خامەت مەولەوى ل 541

ئەمەش هەندى لەو وشەو زاراوانەى كە لە پيشدا ئاماژەم بۆ كردن

هەر وەها كۆمەلەى وشەى تر هەن كە لە واتادا هەم لە سيمادا وەك يەك لاى هەردوو شاعير هاتوون وەك گيسوو، زيباو زوشت (سەبوو يەهبا) هەرس، خاتوون، هويەدا، سەر ئەفگەندە، دەبەدە، سەرشار، نيهال، دلگوشا، ماتەم، گەلسم، مگرب، ئەشك جفت، ساقى، سەمتور، مەغنى، ناسۆر، غورە، گوستاخ، ئەغيار، ئەسپەر دە، ئيز دە، ديباچە، ئەشكەنجە، بەدكار، پەيك، موژگان، هە مسايە، چەشمەنداز، سەهەند، گوداز، تادوايى.

وەك مەولەوى ئەفەرمى

سەر حەلقەى فیرقەى نازك خەيالان ديباچەى كيتاب ساحيب كەمالان.

نەجام

لەم تويزينهويهيدا ئەگەينه ئەو ئەجامە كە

- هەردوو ديالێكتى كرمانجى ژووروو و گۆران مێژوويهكى دييرينيان هەيهو بەر هەمێكى فراوانى ئەدەبىياتى كوردى پى نووسراونەتەوه.

- كۆمەلەى روى لێكچوون لە نيواناندا هەيه لەرووى دۆخى ريزمانى و كۆمەلەى وشە و فريز و رستهوه كە ئەوه ئەگەينهى لە يەكەوه نزيكن ريگا خوشكەريكە بۆ ستاندارد بوونى زمانى كوردى.

- ئەگەر چى ماوهيهكى مێژوويى لە نيوان هەردوو شاعيردا هەيه ئەيبين كۆمەلەى وشەى كلاسيزمى رۆژەلەت لە نيو دەقەكانيان دا جزوريان هەيه و بە يەك وینه و اتا هاتوون.

- ئەو لێك نزيكەش ئەبێتە مايهى تۆكمەبوونى زمانى كوردى لا بردنى لەمپەرەكانى بەردەم يەكگرتوويى زمانى كوردى.

سەرچاوهكان

1. شەرەفخانى بەدليسى، شەرەفنامە، گۆرینی بۆ كوردی، هەژار. 1973 ل 29.

2. توفیق وههبي، كرمانجی، له كرمانجيهوه نيه، گۆڤارى گهلاوێژ، ژماره (5) و (6) 1940 ل 3.

3. جهمال نهبەز. زمانى يەكگرووى كوردى. 1976 ل 22.

4. ماشاء الله سورى، سرودهای دینی، یاریسان ل 19.

۵. د. کمال فؤاد، زار او هکانی زمانی کوردی، زمانی ئه‌دهبی و ----- گۆڤاری زانیاری، ژماره (4) ل 21.
۶. شهرفنامه، گۆرینی بۆ کوردی هه‌زار، ل 29.
۷. گۆڤاری گه‌لاوێژ، ژماره (5) و (6) 1940 ل 3.
۸. جهمال نه‌بهز. زمانی به‌کگرووی کوردی. 1976 بامبیرگ --- روژناوا ل 22 بلاو کراوه‌ی به‌کیتی نه‌ته‌وه‌ی خویندکارانی کورد له ئه‌ورویا.
۹. د. کمال فؤاد، گۆڤاری زانیاری، ژماره (4) ل 17 و 18.
- (*) ئه‌م زانیاریه له پ، د، فه‌ریدون عه‌بدول محمد وه وه‌رگیراوه له توێژینه‌وه‌یه‌کی ئاماده‌کراو بلاو نه‌کراوه‌دا هاتوه به ناو نیشانی (لیکچوونی دۆخی ریزمانی له نیوان شیوه‌زاری هه‌ورامی و زاری کرمانجی ژورودا) ل 1.2.3.
۱۰. مه‌م و زین ئه‌حمه‌دی خانی هه‌زار 1989،
۱۱. دیوانی مه‌وله‌وی مه‌لا عه‌بدکریم مه‌رس