



Article

International Journal of Kurdish Studies

(ISSN:2149-2751)

4 (1), pp. 197 – 232

<http://www.ijoks.com>**A new perception for adjectives in Kurdish Language***Omed Barzan BRZOO¹ & Omer Ahmed EZIZ²***Received:** Nov 30, 2017 **Reviewed:** Dec 15, 2017 **Accepted:** Jan 05, 2018**Abstract**

The title of this thesis has been dedicated to (A new perception for adjectives in Kurdish Language). The thesis tries to discuss some aspects of adjectives, especially those aspects of adjective within (Middle Kurmanji and Sulaimani Dialects) that haven't been elucidated yet. So the thesis aims to illuminate (definition, types, morphology and syntax), adjective within three sections:

In the first section we tried to show the definition and types of adjectives in traditional old grammar, then we reviewed the definitions and types of adjective, next we determined the types.

The second section has been dedicated to adjectives and overlap phenomenon. So we explained the overlap of adjectives with (noun, adverb and verb).

In the third section we mentioned the important aspects of adjective such as the relation of adjective with each of (Honorifics, morphological Adjective, collocations). In the same section it has been clarified whether adjective is an independent lexical category or it is a member of another lexical category.

Keywords: Adjective, Overlap, Honorifics, Morphological Adjective, Collocation.

Recommended citation:

Brzoo, O.B. & Eziz, O.A. (2018). A new perception for adjectives in Kurdish Language. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 197 –232, DOI: [10.21600/ijoks.383400](https://doi.org/10.21600/ijoks.383400)

¹ Asst. Prof .Dr., Department of Kurdish Language, College of Education, Garmian University, Sulaimani, Kurdistan Region - Iraq. E.mail: dr.omedbarzan@yahoo.com.

² Asst. Lecture, Department of Kurdish Language, College of Education, Garmian University, Sulaimani, Kurdistan Region - Iraq. E.mail: umerzanko@gmail.com.

تیروانینیکی نوئ بۆ ئاوهلناو له زمانی کوردیدا

عومەر نهمحمد عزیز

پ.ی.د. نومیذ برزان برزو

سەرھتا:

ناو نیشانێ ئۆیژینهوهکه (تیروانینیکی نوئ بۆ ئاوهلناو له زمانی کوردیدا، به کهرهستهی دیالێکتی کرمانجیی ناوهراست - شیوهزاری سلیمانی) یه، که نامهیکی ماستهره و تهنها بهشی دوومی وهرگیراوه، مهبهستی سههرکی ئهم لیکۆلینهوهیه ههولیکه بۆ لیکۆلینهوه لهو لایهناوهی ئاوهلناو، که تا ئیستا وهک پێویست لێیان نهکۆلراوتهوه. زمانهوانه کوردهکان له کۆن و له ئیستاشدا له ئاوهلناویان کۆلیوتهوه، بهلام کهموکورتی له لیکۆلینهوهکانیادا بهدیهریت، ههروهها پۆله فهرهنگیهکان کهرهستهی سههرکی ریزمانن و لهئینووشیاندا ئاوهلناو پۆلێکی فهرهنگی گرنه، که له روانگهی ئهم لیکۆلینهوهوه بهپێی پێویست ههموو لایهنهکانی ئاوهلناو له زمانی کوردیدا نهخراوتهوه.

لهم لیکۆلینهوهیهدا ریبازی پهسنیی شیکاری بهکارهینراوه، ههروهها سود له دهستکهرته زمانهوانیهکانی وهک (هیلکاری درهختی، فریز، نیشانهی واتایی،...تاد) وهرگیراوه، بهلام لیکۆلینهوهکه خۆی به هیچ قوتابخانه و مۆدێلێکی ریزمانی نهبهستوتهوه، بهلکو ههولدراره بهپێی ههلسوکهرتی ئاوهلناو له زمانی کوردیدا لێی بکۆلینهوه.

لهم توژینهوهیهدا له سێ تههری جیاوازه ههندیک لایهنی گرنگی ئاوهلناو خراوتهوه، له تههری بهکهمدا پیناسه و دیاریکردنی جۆرهکانی ئاوهلناو له ریزمانی دێریندا خراوتهوه، پاشان بهپێی مهوادی لیکۆلینهوهکه کهموکورتی ئهو بۆچوانه دیاریکراون، جۆرهکانیشی له روی واتاوه به شیوهیهکی ورد و زانستی پۆلێنکراون. له تههری دوومهدا دیاردهی پێکداچونی ئاوهلناو لهگهڵ پۆله فهرهنگی و سینتاکسییهکاندا خراوتهوه. له تههری سێیهمدا پهیمندی ههندیک چهمی وهک (ئۆنفریکس، پیکهوههاتن، ئاوهلناوئاسا) لهگهڵ ئاوهلناویدا رونکراوتهوه، لهگهڵ رۆنکردنهوهی ئهوهی که ئاوهلناو پۆله فهرهنگیهکی سههرهخۆیه.

1) پیناسه و جۆرهکانی ئاوهلناو:

1-1) چهمک و پیناسهی ئاوهلناو له ریزمانی دێریندا:

له ریزمانی دێریندا، چهندین فۆرم به ئاوهلناو دانراون. هۆکاری ئهمهش ئهوه بووه، که پیناسهی ریزمانی دێرین بۆ ئاوهلناو له روانگهی ئهرکهوه بووه. بۆ نمونه دهوتر: (ئاوهلناو وشهیهکه بۆ وهسفکردن و دیاریکردنی وشهیهکی تر بهکاردههینریت). (5: 2005: Nidham sheet). ههر ئهمهش وای کردبو، کههسته زمانیهکانی وهک: (ئامزای نیشانه، ژماره، ئامزای نادیار، ئامزای پرس، ئامزای ههیی، ئامزای سههرسورمان،...تاد) به ئاوهلناو دابنرین، که هیچ پهیمندییهکیان به ئاوهلناوه نییه و به یهکێک لهو ههله وهسفییانه دادهنریت، که دێرینهکان لهبارهی ئاوهلناوهوه دهیانکرد. بۆ نمونه لهبهر ئهوهی که ئاوهلناو ئهرکه سههرهکییهکهی (دیارخهر)ه، بۆیه ههر کهرهستهیهک بو به دیارخهر به ئاوهلناو دانراوه، بهم شیوهیهی خواروه:

ئەم کورە - دوو کور

کام کور - کورەکە

کورێکی تر - کورێک

فراوانکردنی سنوری ئاوئناو لە ریزمانی دیریندا تەنها لە زمانی کوردیدا نەبوو، بەلکو لە زۆربەی زمانەکاندا چەندین کەرەستە بە ئاوئناو دانراون، کە پەيوەندییان بە ئاوئناو مەبوو، بۆ نمونە لە زمانی ئینگلیزیدا بە (my, his, her,...etc) دەوترێت ئاوئناوی خاوەندارێتی (possessive Adjective) (1)، کە سێفەتەکانی ئاوئناویان تێدا نییە. دیاریکردنی جۆرەکانی ئاوئناو لە ریزمانی دیریندا لەگەڵ ئەو پێناسانەدا نەدەگونجا، کە خودی ریزماننوسە دیرینەکان بۆ ئاوئناویان دەکرد، بۆ نمونە دەوترێت، ئاوئناو وشەیکە دەبێت واتای پەسەنی/ووسفی تێدا بێت، کەچی ئەو کەرەستانە بە ئاوئناو دانراون، واتای پەسەنیان تێدا نەبوو. بۆیە (جۆرە تیکەڵیەکە لەئێوان ئاوئناو و بەشەکانی تری ئاخوان دەکرا، وەک (ئارتیکلەکان، ئامرازی نیشانە، ئامرازی پرس، سەر سورمان و ژمارە) (2) [Fatima Hassan: 2009: 49]

بۆ زیاتر رونکردنەوەی مەبەستەکەمان، چەند پێناسەیکە ئاوئناو دەخەینەرۆ:

((صفت) اسمیکە حال و شان اسمەکی پێش خۆی بیان دەکا بەو اسمە دەئین موصوف، بە هەردوکیان دەئین:

ترکیب توصیفی.)) [سەعید صدقی کابان: 1928: 25]

((سێفەت کەلمەیکە بۆ تەواکردنی مەعناى ناو، یان بۆ ناو بەکار دەهێنرێت.)) [توفیق وەهبی: 1929: 61]

((ئاوئناو شتیکی، تاریفی ناو، یان راناو دەکا.)) [محەمەد ئەمین هەورامانی: 1973: 163]

((واژەیکە، یا بۆ ووسفی ناویک، یا راناوی، یا فرمانیکی بێهێز بەکار ئەهێنرێ.)) [نوری عەلی ئەمین: 2014:

120]

ئەمەو چەندین پێناسەى تر لە بەردەستایە، زۆربەیان جەخت لەسەر ئەو دەکەن، کە (ئاوئناو) وشەیکە دەبێت واتای (وسف) تێدا بێت بەی گۆیدانە تاییەتی سێنتاکسی و مۆرفۆلۆژی و سیمانتیکیەکانی ئاوئناو. چونکە پێناسە پوختەى دەرئەنجامی راستی ئەو چەمکانیە، کە لیکۆلینەو ئەیگاتی.

1 - 2) جۆرەکانی ئاوئناو لە ریزمانی دیریندا:

بۆ ئەوەی لە ئێستای زمانەکەماندا جۆرەکانی ئاوئناو زانستیانە دیاریبکەین، سەرەتا بەباشی دەزانین، تیروانینی ریزمانی دیرینی کوردی لەبارەى جۆرەکانی ئاوئناو مەبوو، بەزانیان، هەر وەها کەمکورتی ئەو بۆچوانە بخەینەرۆ بە مەبەستی دانانی چوارچۆیەیکەى زانستی بۆ جۆرەکانی ئاوئناو لە زمانی کوردیدا. لەبەر مەودای توێژینەو مەمان ناتوانین بۆچونی هەموو زمانەوانە کوردەکان، یان ئەو پۆلێنکردنەى کە بەتەواوی لەیەکەو نزیکن، بخەینەرۆ، بۆیە هەوڵ دەهین لەم خشتەیدا بۆچونی هەندیکیان لەم بارەى پێشاندەین:

جۆرەکانی ئاوئناو	ناوی نوسەر
------------------	------------

1- سماعی 2- قیاسی	سعید صدقی کابان (سعید صدقی کابان: 1928: 25-27)
1- چۆنی 2- نیشانی 3- ژمارهیی 4- موبههم 5- پرسى	توفیق وههیی (توفیق وههیی: 1929: 61-81)
1- خهبرى 2- ئیشاری 3- فرمانی 4- چهندی 5- پرسىاری	نورى عهلی ئەمین (نورى عهلی ئەمین: 2013: 120-130)
1- پهسنراستی 2- چیکروخی کیماسی زیدای رنگ	جگەر خوین (جگەر خوین: 1961: 29-30)
1- چۆنیتهی 2- ژمارهیی 3- نیشانه 4- ههیی 5- پرسىاری 6- نههین	صادق بههادهین (صادق بههادهین: 1976: 112-113)
1- نیسی 2- چۆنی	ك.ك. كوردۆنیف (ك.ك. كوردۆنیف: 1982: 101)
1- چۆنیتهی 2- نیسی 3- نادیار جیاکردنهوه خاسیته	ئههورمحممانی حاجی مارف ⁽³⁾ (ئههورمحممانی حاجی مارف: 2014: 119-138)
1- ساده 2- لیکدراو 3- کۆژ یان رسته	احمد حسن احمد (احمد حسن احمد: 1976: 129)

خشتهی ژماره (1)

1- 3) كهموکورتی پیناسه و جۆرهکانی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا:

ئه ههمو جۆرهی ئاوهلناو له ریزمانی دیریندا سنوری ئاوهلناوی فراوانکردبو، بهجۆریک دهربرینی ههندیک لهو بیرانهی که دراونهته پال ئاوهلناو ههگرگیز ئاوهلناو توانای نییه، دهریانبریت. یهکیک لهو هۆکارانهی وایکردبو، ریزمانی دیرین چهندهن کمرستهی زمانی به ئاوهلناو دابنن، بریتیبو له پشتهستن به شوینی هاتن، یان ئهرکی کمرستهکان له رستهدا. بۆیه ((بنهمای خۆیندنهوهی پهقییک بهگۆیرهی شوینهکهی له (گرئ و رسته)دا، سنوری ئاوهلناوی هینده فراوانکردبو، وایکردبو، ههر یهک له ئامرازی (نهناسین، ناسین، نیشانه، ههتا ژماره و جۆرهکانی، ..تاد) به ئاوهلناو دابنریت.)) [سهلام ناوخۆش و نهیریمان خۆشناو: 2010: 74]. کهواته وک دهردهکهویت، له دهستنیشانکردنی جۆرهکانی ئاوهلناو دا پشت به بنهمای ئهرک بهسترابو. بهم پینیهش ههر یهکهیهکی زمانی له رستهدا ئهرکی دیارخهری ببینیایه، به ئاوهلناو دادهنرا. دیاره ئهمهش ههلهیهکی ریزمانی دیرین بو له

دیاریکردنی جۆرەکانی ئاوەلناو دا. دەتوانین، گرنگترین ئێمە کەموکورتیانە لە پێناسە و دیاریکردنی جۆرەکانی ئاوەلناو دا لە ریزمانی دێریندا هەن، لە چەند خاڵێکدا بخەینەرو، پاشان بەپێی ناستەکانی زمان و هەلسوکەوتی ئێستای زمانەکەمان جۆرەکانی ئاوەلناو دیاریبکەین، هەر و هە پێناسەیکە گونجاوتر لەوانە پێشوتر بۆ ئاوەلناو بکەین:

یەکەم/ ئەگەر برووانینە جۆرەکانی ئاوەلناو لە ریزمانی دێریندا، هەبەشییان لەگەڵ ئاوەلناو دا تەنها ئێمە، کە هەندێکیان دەتوانن ببنە دیار خەری ناو، بۆ نمونە:

• ئاوەلناوی ژمارە: یەک، یەکەم، یەکلەسەر دو،... تاد. واتە بە هەر سێ جۆرەکیەوه (بنجی، پلەیی، کەرتی)

• ئاوەلناوی نیشانە: ئەمە، ئەم، ئەمانە،... تاد

• ئاوەلناوی نادیار: هەر، فلان، هیچ،... تاد

• ئاوەلناوی جیاکەرەوه: تر، کە، دیکە، دی،... تاد

• ئاوەلناوی پرس: کام، کەمی، چی، چۆن،... تاد.

دیارە ئەمانە هیچ یەکیان هەلگری تایبەتیی ئاوەلناو نین، بەلکو هەمویان وشەیی سەر بەخۆن، پۆلێکی ئەرکین و ئامرازی پرسن ئەک ئاوەلناوی پرس، بۆیە پێویستە سنوریان لەگەڵ ئاوەلناو دا جیا بکەیتەوه (4).

دووەم/ لەرووی مۆرفۆلۆژییەوه هیچ ئەدگاریکی ئاوەلناویان تێدا نییە. بۆ نمونە: هەر دو مۆرفیمی /تر، /ترین/ کە دو مۆرفیمی بەندی ریزمانی ئاوەلناو لە زمانی کوردیدا وەریناگرن، وەک:

*ئەمتر، *ئەمترین، *دوتر، *دوترین، *هیتر، *هیتترین، *ناوتر، *ناوترین،... تاد.






سێیەم/ لەرووی سیمانتیکیەوه کە گرنگترین خاڵە بۆ جیاکردنەوهی ئاوەلناو (5) هیچ یەکیک لەم کەرەستەکانە کە لە ریزمانی دێریندا بە ئاوەلناو دانراون، ئەو ناوچە بیریانە پێناسەنەوه، کە ئاوەلناو لە زمانی کوردیدا پێریان دەکاتەوه. وەک (دوری، تایبەتی فیزیکی، بەها، تەمەن، رەنگ،... تاد).

چوارەم/ لە ئاستی سینتاکسدا زۆر بەی ئەم کەرەستە دەتوانن ببنە دیار خەری ناو، بەلام دەبێت ئەو بەزانین. کە ((ئەرك - Function لە ساغکردنەوهی ئاوەلناو دا هۆکاریکی یەکلەسەرەوه نییە.)) [سەلام ناو خۆش: 2008: 75].

هەر و هە ئێمە کەرەستە ناتوانن ببنە تەواو کەری بەشەکردار - predicate واتە تەواو کەری کرداری بیهێز، کە دەکریت وەک ئەرکی سەرەکی ئاوەلناو لە ئاستی سینتاکسدا لەپاش ئەرکی دیار خەری دابنریت، ئەمەش بەلگەیی ئێمە، کە ئەم کەرەستە ئاوەلناو نین، بەلکو دەبێت بەناوی خۆیانەوه ناونرێن، وەک (ئامرازی نیشانە، ژمارە،... تاد).

پنجەم/ ئەو کەرەستەکانە کە ریزمانی دێرین بە ئاوەلناوی داناون، هەمویان سەر بە پۆلی فەر هەنگی و سینتاکسی ترن. دەتوانین، لەم خشتەیهدا رونی بکەینەوه:

پۆلی سینتاکسی (ئەرکی)	پۆلی فەر هەنگی	ئاوەلناو لە ریزمانی تەقلیدی
--------------------------	----------------	--------------------------------

		ئاوئناوی ژماره
		ئاوئناوی نیشانه
		ئاوئناوی جیاکهموه
		ئاوئناوی پرس
		ئاوئناوی نادیار

خشتهی ژماره (2)

شەشەم/ دێرینهکان و اتایان دەکرده بنهما بۆ ناسینهوهی ئاوئناو. وەك ئەو پیناسانەهی كه جهخت لەسەر وشەیی (وسفییە) دەكەنەوه، بەلام ئەگەر چی (واتا) بنهمایهكە بۆ ناسینهوهی ئاوئناو، بەلام بە تەنها لەبەر چاوگرنتی و اتا یەكێكە لە سیمای كاری ریزمانی دێرین. بۆیه پێویستە لەگەڵ لەبەر چاوگرنتی (واتا)، هەر دو بنهمایی (مۆرفۆلۆژی و سینتاكس)یش لەبەر چاوبگیریت، هەر و هەر زۆر بەهێز ئەو پیناسانەهی لە ریزمانی دێریندا بۆ ئاوئناو كراون، گشتگیر نین و ناتوانن هەموو لایەنەكانی ئاوئناو بناسین. بەلكو زیاتر جهخت لەسەر ئەو دەكەنەوه، كه ئاوئناو و اتای پەسنی/وسفی تێدابیت، كهواته تەنها لایەنی و اتایی ئاوئناو دەر دهمخەن بەبێ ئاماژەدان بە ئەرك و شۆینی هاتن و ... تاد، واته پیناسەكانی ریزمانی دێرین گشتگیر نین و تەنها جهخت لەسەر و اتای ئاوئناو دەكەنەوه.

هەوتەم/ هەندێك زامەوان لە باسی جۆرەكانی ئاوئناو، باسیان لە جۆرەكانی ئاوئناو لەرووی دارشتنەوه كرده، كه دابەشكردنە سەر (1- سادە، 2- دارپێژراو، 3- لێكدراو)⁽⁶⁾، بەلام وەك دەزانین، زۆر بەهێز وشەكانی زمان دەكریت بەم شێوەیە دابەشكرین. بۆیه ناكړیت، تەنها فۆرمی وشەكان ببنە پێوه بۆ دیارکردنی جۆرەكانی وشەیهك، بەپێچەوانەوه دەبیت بۆ دیارکردنی جۆرەكانی وشەیهك هەموو لایەنەكانی وشەكه (فۆرم، ئەرك، و اتا، ... تاد) لەبەر چاوبگیرین.

هەشتەم/ لە دابەشکردنی جۆرەكانی ئاوئناو، تێكەڵییهك دەبینریت. بۆ نمونە: ئاوئناو لە هەموو زامەكاندا سێ پلەیی هەیە، كه بریتین لە: (1- پلەیی چەسپوو، 2- پلەیی بەراورد، 3- پلەیی بەلا). پلەكانی ئاوئناو پەيوەندیان بە جۆری ئاوئناو هەیه، واته هەردو مۆرفیمی /تر/، /ترین/ دو مۆرفیمی ریزمانین و دهمچنە سەر ئاوئناو و جۆری جیاواز دروستنەكەن، بەلكو تەنها باری ریزمانی ئاوئناو مەكە دەگۆرن. بەلام لە ریزمانی دێریندا لای هەندێك زامەوان پلەكانی ئاوئناو بەجۆری ئاوئناو دانراون، وەك لای (ساق بەهادین، نەسرین فەخری، نوری عەلی ئەمین) دەبینریت. بۆیه ((راست نییه، وەك وشەیی جیاگیا تەماشابكرین، واته وشەیی نوێ رۆناتین، بەلكو فۆرمی جۆرەجۆری یەك وشە دەر دهمبرن.)) [ئەورەحمانی حاجی ماری: 2014: 107].

نۆیەم/ كه دەلێین جۆرەكانی ئاوئناو، مەبەستەكەمان رۆن نییه و جۆرە لێییهك دروستدەبیت، كه نازانریت مەبەستمان لە جۆری ئاوئناو لە چی رۆیهكەوه. بۆیه بۆ رۆینهوهی ئەم لێییه لە دەستنیشتانکردنی جۆرەكانی ئاوئناو، بە باشی دەزانین ئاوئناو لە سێ رۆوهوه دابەشكەین، كه ئەوانیش بەپێی هەر سێ ئاستی زمان (مۆرفۆلۆژی، سینتاكس، سیمانتیک) دەبیت.

دەیم/ لە ریزمانی دێریندا چەندین جۆری ئاوئناو دیاركران، واته پۆلێنێکی یەكگرتو لای زامەوانەكان نابینریت، لەگەڵ ئەو شدا بە شێوەیهکی ورد جۆرەكانی ئاوئناویان پۆلێن نەكردوه، بۆ نمونە دەوترێ (ئاوئناوی

چۆنیەتی)، دیاره زۆریە جۆرەکانی ئاوئناو لەخۆیەگریت، وەك (بەها، رەنگ، روالەتی شت، ...ئاد). بۆیە ئەو دابەشکردنە وردنەبون. بۆ ئەوەی زانستیتەر و ئاسانتر جۆرەکانی ئاوئناو دەستنیشانکەین، پێویستە ئەو ئاوئناوەی واتای هاوبەشیان هەبێ، لەژێر ناویکدا پۆلێنکریز.

1- 4) جۆرەکانی ئاوئناو لای دیکسۆن:

(دیکسۆن) یەکێکە لەو زمانەوانە هاوچەرخانەییەکانە کە لیکۆلینەوی زۆری لەبارەیی ئاوئناو مە کردووە. هەولێداوە لە روی واتاو پۆلێنی ئاوئناو بکات. لە پۆلێنکردنەکاندا ویستویەتی گشتگیر بێت، واتە توێژینەکانی ئیۆرین و لەبارەیی ئاوئناو لە هەموو زمانەکاندا. بۆ یەکەمجار لە سالی (1977) لە کتیبی (Where have all adjective gone) دا، دابەشکردنی گشتی واتایی بۆ جۆرەکانی ئاوئناو کردووە و پێی وابوو، کە حەوت ناوچەیی بیری لە هەموو زمانەکاندا هەن، کە ئاوئناو پێریان دەکاتە، ئەوانیش بریتین لە [R.M.W. Dixon: 1977: 31]:

1. دووری - Dimension-

2. تاییەتی فیزیکی - PHEISICAL PROPERTY -

3. رەنگ - Color -

4. تاییەتی کەسی - Human propensity -

5. تەمەن - Age -

6. بەها - Value -

7. خیرایی - Speed -

پاشان لە کتیبی (Adjective classes in typological perspective) دا بە پۆلێنکردنەکاندا چۆلەتووە و هەشت جۆری تری دەستنیشانکردووە، کە بریتین لە: (1-دوری، 2-بەها، 3-چەندیتی، 4-ژمارە، 5-شوین، 6- روالەتی شت، 7-کات، 8-خیرایی). [R.M.W. Dixon: 2004: 30]. هەر و هەمان دابەشکردنی تری (دیکسۆن) بۆ ئاوئناو لەروی واتاو بریتیە لەو دابەشکردنە کە ئاوئناو دابەشکردنەکانە سەر سێ کۆمەڵەیی واتایی، پاشان هەر یەک لەو سێ کۆمەڵەییەکاندا چەند جۆرنێک ئاوئناو پێکدێن، کە بریتین لەمانەیی لای خوارووە:

ئ: جۆری ناوەڕۆکی واتایی - Core Semantic Type -

1- بارستایی، 2- تەمەن، 3- بەها، 4- رەنگ.

ب: جۆری لایەنگیری واتایی - Peripheral Semantic Type -

1- تاییەتی فیزیکی، 2- تاییەتی مرویی، 3- خیرایی.

پ: جۆری واتایی لە گروپێکی گەورە لە ئاوئناو - Semantic Type In Large Adjective Classes -

1- سەختی، 2- چۆنیەتی، 3- چۆنیەتی، 4- ژماردن، 5- شوین، 6- ژمارە (پلەیی، بنجی) [3-4: 2004: R.M.W. Dixon]. ئەوەی جینگەیی سەرئەنجام هەموو ئەو جۆرانەیی دیکسۆن جیاکردنەتووە، لە زمانی کوردیشدا هەن، بەلام ئەوەی زمانی کوردی تاییەتمەنددەکات، ئەوەیە کە جۆری (ژماردن) لە زمانی کوردیدا بە ئاوئناو دەرنابردیت، بەلکو ژمارە لە زمانی کوردیدا پۆلێکی سەر بەخۆی فەر هەنگییه. بۆ یەکەمجار لە زمانی کوردیدا (محەمەد مەعروف فەتاح) لەژێر کاریگەری بۆچۆنەکانی (دیکسۆن) دا بە دەستکارییەکی کەمەو جۆرەکانی ئاوئناوی لە زمانی کوردیدا پۆلێنکردووە. زۆریە ئەو توێژینەوانەیی لە پاش ئەو لەسەر ئاوئناو کراون، هەمان دابەشکردنیان بەبێ دەستکاری وەرگرتووە. ئەوەی شایەنی باسە ئەوەیە، کە هەموو ئەو تیۆرە

زمانه‌بانه‌ی ده‌بانه‌وێت لایه‌نی گشتی ب‌خه‌ن‌و، ر‌مخه‌ی ئه‌وه‌یان لێ‌ده‌گیریت، که مه‌ر ج نیه‌، هه‌مو زمانه‌کان ب‌ج‌نه ژێر باری ئه‌و تیور ه‌وه. بۆیه له دابه‌شکرده‌که‌ی دیکسۆندا ده‌بینین، که‌موکورتی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه، مه‌ر ج نیه‌، هه‌مو زمانه‌کان ئه‌و بێرۆکانه به ئاو‌ه‌ل‌ناو ده‌ربهرن، بۆ نمونه زمانی کوردی بێرۆکه‌ی (ژماره) به ئاو‌ه‌ل‌ناو ده‌رنا‌بریت، یان (ته‌مه‌ن) ئه‌گه‌ر به ژماره ده‌ر‌ب‌درا، ئه‌وا نا‌بێته ئاو‌ه‌ل‌ناو، وه‌ک (بیه‌ست سأل، شه‌ش مانگ، دو رۆژ، ...تاد)، هه‌ر ئه‌مه‌ش وامان لێ‌ده‌کات، ب‌لێن پێویسته به‌پێی هه‌لسوکه‌وتی زمانی کوردی و تابه‌ه‌تیی ئاو‌ه‌ل‌ناو له زمانه‌که‌دا له ئاو‌ه‌ل‌ناو ب‌کۆلێنه‌وه و بۆلێنی ب‌که‌ین.

1-5) چه‌مک و پێناسه‌ی ئاو‌ه‌ل‌ناو:

له‌باره‌ی چه‌مکی ئاو‌ه‌ل‌ناو ه‌وه، زمانه‌وانی ئوستورالی (دیکسۆن) پێی وایه، سه‌ی چه‌مکی گرنگ هه‌ن، که هه‌مو زمانه‌کان پێویستیان به‌وه هه‌یه، ئه‌م سه‌ی چه‌مکه ده‌ربهرن، ئه‌وانیش بریتین له:

1. به‌شدار - Participant - : مرۆف، ئاژهل، شت، ...تاد.

2. تابه‌ه‌تیی به‌شدار - Properties - : درێژ، باش، تازه، ...تاد.

3. چالاکي - Activities - : ده‌بارئ، دیت، ده‌خواته‌وه، ...تاد [Pernilla Hallonsten: 2009: 8].

به‌پێی ئه‌م بۆجونه بیت، چه‌مکی (ئاو‌ه‌ل‌ناو) چه‌مکی گه‌ر دونه‌یه - Universal - هه‌مو زمانیک وه‌ک چۆن ناو له شته (به‌رجه‌سته، واتایی) کان ده‌نیت و ناو بۆ رودان و کردار داده‌نیت، پێویسته وشه‌ی هه‌بیت بۆ وه‌سفکردن و ده‌رخستنی تابه‌ه‌تیی ناوه‌کان. به‌لام ((ئاساییه بېرۆچه‌یه‌ک له زمانیکدا به‌هۆی به‌شیک ئاخواته‌وه ده‌ربهردرئ، له زمانیک تر دا به‌هۆی به‌شیک تر ه‌وه.)) [محمد مه‌عروف فه‌تاح: 2010: 309]. وشه‌ ناوه‌لێنه‌ری شته، ئه‌و وشه‌یه‌ی ناوی شته‌کان ده‌نیت (ناوه)، هه‌وه‌ها ئه‌و وشه‌یه‌ی ناو له رودان و کردار مه‌کان ده‌نیت (کردار). هه‌ دیاره شتیش خاوه‌نی خاسیه‌ته، ئه‌و وشه‌یه‌ی ناو له خاسیه‌تی وشه‌کان ده‌نیت (ئاو‌ه‌ل‌ناو)، به‌م پێیه خاسیه‌ت له شت جیانا‌بێته‌وه، بۆیه هه‌میشه ئاو‌ه‌ل‌ناو له ناو جیانا‌بێته‌وه. که‌واته ئاو‌ه‌ل‌ناو (وشه‌یه‌که به‌تابه‌ه‌تی له‌گه‌ل ناو دا به‌کار دیت، بۆ پێدانی زانیاری زیاتر له‌باره‌ی ئه‌و شته‌ی که ده‌گه‌رێته‌وه بۆی). [Gorge Yule: 1979: 88]. بێگومان پێناسه‌که‌ی (یۆل) سینتاکسیه‌ و مه‌رجی سیمانیکی نه‌خستنه‌وه، که بریتیه له بونی واتای په‌سنی له هه‌ر وشه‌یه‌کدا بۆ ئه‌وه‌ی به ئاو‌ه‌ل‌ناو دا‌ب‌ن‌ریت. به‌م پێیهش ئاو‌ه‌ل‌ناو چه‌مکیکه له هه‌مو زمانیکدا هه‌یه و زمانه‌کان وشه‌ی تابه‌ه‌تیا‌ن بۆ ده‌ربهرینی چه‌مکی خاسیه‌ت و تابه‌ه‌تیی شته‌کانی ده‌ور و به‌ر هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی زمانه‌کان له یه‌کتر جیاده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه مه‌ر ج نیه‌، هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌کان له‌گه‌ل چۆنیه‌تی ده‌ربهرینی ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ وه‌کیه‌ک بیت. دیاره هه‌ر زمانه‌وانه‌و له روانگه‌ی رێبازی توێژینه‌وه‌که‌یه‌وه پێناسه‌ی بۆ ئاو‌ه‌ل‌ناو کردوه، بۆ نمونه:

ئه‌وانه‌ی له روانگه‌ی سینتاکسه‌وه له ئاو‌ه‌ل‌ناویان روانیوه، ده‌لێن: (ئاو‌ه‌ل‌ناو وشه‌یه‌که، که زیاتر رۆلێکی سینتاکسی هه‌یه، بریتیه له دیاریکردنی ناویک یان جیناویک و دانی زانیاری زیاتر له‌باره‌ی (ناو و جیناوی) ی پێشو). [Roger stone: 2010: 107].

ئاو‌ه‌ل‌ناو له روانگه‌ی واتاوه ده‌کریت، به‌م شیوا‌نه پێناسه‌ب‌کریت: (ئاو‌ه‌ل‌ناو به‌شیک سه‌ره‌کی پۆله وشه‌کانه.

پێکهاته‌ی ئه‌م وشه‌یه وه‌سفی ورده‌کاری و چۆنیه‌تی ده‌کات.) [Pernilla Hallonsten: 2009: 8]

یان (ئاو‌ه‌ل‌ناو پۆلێکی کراوه‌یه. له روی واتاوه ده‌بیت به‌ چه‌ند گروپیکه‌وه، وه‌ک: رهنگ، قه‌باره، ته‌مه‌ن، کیش، به‌ها) [Gramley & kurt-michael: 1992: 132]

له‌ژێر رۆشنا‌یی ئه‌و پێناسانه‌ی له‌بهر ده‌ستماندان و به‌پێی ئاراسته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان ده‌توانین، به‌شێوه‌یه‌ک

پیناسەیی ئاوئەلناو بکەین، کە لایەنی کەم لە پیناسانە پەسەندتر بێت، کە پیشتر بۆ ئاوئەلناو کران، بەشیو مەیک کە لە پیناسەکانی تر گشتگیرتر بێت، واتە تەنها یەک لایەن نەکریتە بنەما بۆ پیناسەیی ئاوئەلناو: ئاوئەلناو پۆلێکی سەر بەخۆی فەرھەنگییە (7)، لە رستەدا بەتەنها نایەت، یان شوینی (ناو و جیناو) دەکەوێت و تاییەتیی ئاوئەلناو یان جیناومان بۆ رۆندەکاتەر، یان دەچیتە چوارچۆی بەشەکر دار مەو بۆ تەواکردنی واتاکە. لە روانگە (شوینی) هاتن، روخسار، واتا)وہ دابەش دەبێتە سەر چەند جۆرێکەوہ.

1-6) جۆرەکانی ئاوئەلناو:

کە دەلێن (جۆرەکانی ئاوئەلناو) دەر بربینیکی گشتییە و نازانریت، مەبەستمان لە کام جۆری ئاوئەلناو، چونکە دەکریت ئاوئەلناو لە چەند رویەکەوہ جیاکرتیتەوہ. بۆیە پێویستە لە کاتی جیاکردنەوہی جۆری ئاوئەلناو دا ئەوہ دەستنیسانیکریت، کە لە چی رویەکەوہ جیاکرتیتەوہ. لێرەدا چەند جۆرێک دەستنیساندەکەین:

د/ ئاوئەلناو لە روی رەسەنایەتیەوہ (8):

1- ئاوئەلناوی رەسەن: ئەو ئاوئەلناوانەن، کە لە فەرھەنگدا وەک وشە (مۆرفیم)ی سەر بەخۆ دەر دەکەون. واتە لە رینگە پڕۆسە مۆرفۆلۆژییەکانەوہ نەکران بە ئاوئەلناو، وەک: سور، پیر، باش،... تاد.

2- ئاوئەلناوی نارەسەن: ئەو ئاوئەلناوانەن، کە لە رینگە پڕۆسە مۆرفۆلۆژییەوہ دروستبون. واتە وەک مۆرفیمی سەر بەخۆ لە فەرھەنگدا دەر ناکەون، بەکو لە پۆلە فەرھەنگی و سینتاکسییەکانی تر مەوہ هەلگۆیزران، وەک: فێلباز، دەستبەر، خەمناک،... تاد.

ب/ ئاوئەلناو لە روی مۆرفۆلۆژییەوہ:

1. ئاوئەلناوی سادە: لە مۆرفیمیکی سەر بەخۆ پێکدێت: جوان، تال، گەورە،... تاد.

2. ئاوئەلناوی داربێژراو: لە مۆرفیمیکی سەر بەخۆ و مۆرفیمیکی داربێژەر بە شێوەی پیشگر یان پاشگر پێکدێت: فێلباز، بیکەلک،... تاد.

3. ئاوئەلناوی لیکدراو: ئەو ئاوئەلناویە کە لە دو مۆرفیمی سەر بەخۆ، یان دو مۆرفیمی سەر بەخۆ و مۆرفیمی بەند یان زیاتر پێکدێت: گەورەکچ، پیرەپیاو، دەمبەخیز، چاولدەر،... تاد.

پ/ ئاوئەلناو لە روی سینتاکسەوہ:

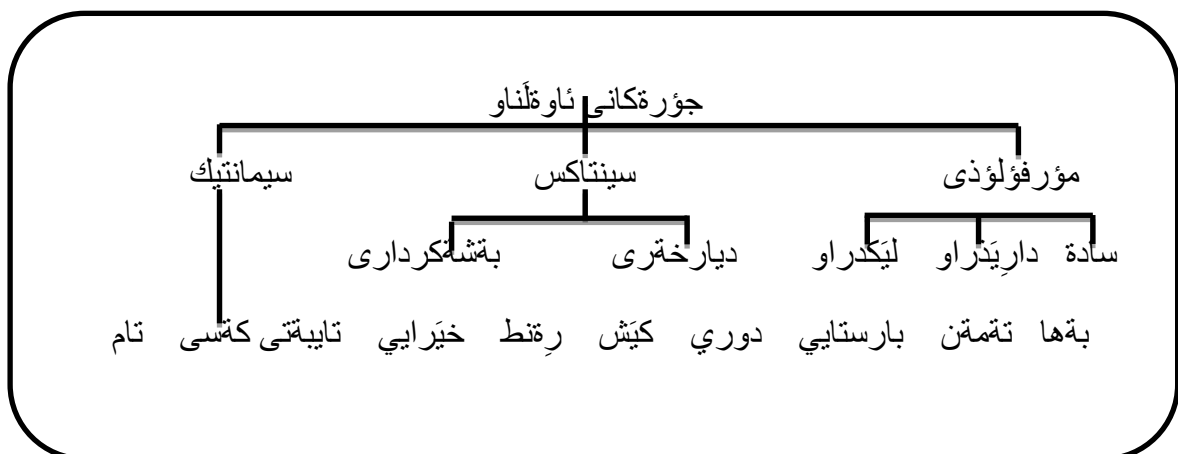
1. ئاوئەلناوی دیارخەری: ئەو ئاوئەلناوانەن لە چوارچۆی فریزی نویدان و دەبنە دیارخەر بۆ (ناو و جیناو).

2. ئاوئەلناوی بەشەکرداری: ئەو ئاوئەلناوانەن کە لەگەڵ کرداری (بون)ی بێھێزدا دین.

ت/ ئاوئەلناو لە روی سیماننیکەوہ:

دابەش دەبێتە سەر چەند جۆرێک، وەک: (رەنگ، بەھا، تەمەن، تام، کیش، دوری، روالەتی شت،... تاد).

دەتوانین جۆرەکانی ئاوئەلناو لە شێوەی هێلکار بیکەدا بخەینەر:





خشتهی ژماره (3)

1-7) چۆرهکانی ئاوهلناو له روی واتاوه:

1-7-1) ئاوهلناوی رهنگ - Color:

ئهو ئاوهلناوانه که رهنگی کهرستهیهک، شتیک، گیانداریک،... تاد دیاریدهکهن. رهنگهکان ههمویان کهرستهی لیلان (Ambiguity)، واته له رستهدا رونهبیتهوه، که رهنگهکان وهک ناو یان وهک ئاوهلناو بهکارهاتون، ئەمەش بهی واتایه نیت. که ((رهنگهکان ئاوهلناون، بهلام له ههمانکاتیشدا ناون بۆ رهنگهکانیان.)) [مصطفی محمد کریم: 2001: 26]. ئەگەر چی له فهرهنگدا ناون بۆ رهنگهکانی سروشت، بهلام له ئاستی سینتاکسدا ئەگەر له فریزیکدا بون به دیارخهر وهک ئاوهلناو رهفتاردهکهن. ههروهها مۆرفیمهکانی /تر/ و /ترین/ وهردهگرن، بهلام له زمانی کوردیدا رهنگهکان زیاتر له کهتیگۆریی ئاوهلناو نزیکدینهوه، کهمتر بهتهنها بهکاردههێنرین، بهلکو زۆرجار وهک دیارخهر رهنگی شتیکمان بۆ دهردهخهن، واته پیشاندانی چۆنیتی شتهکان، ئەمەش نهرکیکی سههرکی ئاوهلناوه. وهک دهبینین وشه [سهوز] لهم دو رستهیدا بووته ئاوهلناو و ناو، بۆ نمونه:

(1) کراسیکی سهوزم کری. (ئاوهلناو)

(2) سهوز رهنگیکی جوانه. (ناو)

رهنگهکان له زمانی کوردیدا زۆرن، رهنگه دیارمهکان ئەمانهن (سهوز، سور، زهره، رهش، سپی، مۆر، شین، پرتهقالی،... تاد)⁽⁹⁾، وهک وتمان جگه لهو وشانهی سهروهه، رهنگهکان له فهرهنگدا ژمارهیان زیاتره و چالاکانه وهک ئاوهلناو رۆلدهبینن. له روی واتاوه ئاوهلناوه رهنگهکان دوانیان له فریزیکدا بیان رستهیهکدا بهیهکهوه نایهن، هۆکارمهکشی ئهوهیه رهنگهکان له یهکتاری جیاوازن، که شتیکمان به سهوز دانا، ئیتر ئهوه شته رهش نییه، یان ههر رهنگیکی تر نییه، بۆ نمونه:

(3) کراسیکی سهوزم کری.

(4) *کراسیکی سهوز و رهشم کری

بهلام ئهوه رهنگانهی وهک وشهیهکی فهرهنگی (Lexeme) مامهلهدهکهن، واته قالیکیان وهرگرتوه و کهرتهکانیان پێش و پاش ناخرین، دمتوانن بهیهکهوه بین، بۆ نمونه:

(5) تلهفزیۆنیکی رهشو سپیم کری.

(6) نازادار کچیکی سورو سپیه.

بهلام ناتوانین بلین:

(7) *نازادار کچیکی سهوزو سوره.

رهنگهکان نابنه دژواتا، واته گهرم و ساردیان نییه و هیچ یهکێک له رهنگهکان نابنه دژی رهنگیکی تر، بهلکو رهنگهکان ههریهکهیان دهگهرینهوه بۆ رهنگی شتهکان له سروشتدا، که چاوی مروف لیکیان جیادهکاتهوه، بۆیه بهرامبهر یهکتر ناوهستن، ههندیک جار تیروانینی کۆمهلگا وای کردوه، ههندیک له رهنگهکان وهک دژ دهریکهون، ئهوهش دهکریت، له چوارچێوهی کۆزمانهوانیدا لیکبدریتهوه. لهگهڵ ئهوهی رهنگهکان دهبنه دیارخهری ناو،

هەندێك جار وشەیهکی تر دەبێتە دیارخەری رەنگەکان بەتایبەتی ئەو وشانەی رادەهێنێ و کالی و چۆنێتی رەنگەکان دەردەخەن: شینی کال، سەوزی تۆخ، شینی ئاسمانی،... تاد، تایبەتییهکی تری ئاوئەلناوی رەنگ ئەومێه لە باری چەسپبوودا دەکەوێتە دواى ناوموه، بەلام لە باری پلەى بالادا دەکەوێتە پێش ناو: چاوی سەوز، سەوزترین چاوی،... تاد. هەندێك لە رەنگەکان لەگەڵ چەند چاویگێکی دیار پیکراودا کرداری لیکدراو دروستدەکەن، بەلام لە رستەدا وەک ئەواوەکەر دەردەکەون. لە راستیدا ((رەنگەکان لەگەڵ هەموو چاویگێکدا ریزنابین و لایەنی هەلبژاردنیان لەژێر دەسه‌لاتی خودی وشەکاندايه.)) [مصطفى محمد كريم: 2001: 43]. هەریەک لە چاویگەکانی (چونەوه، کردن، بونەوه، هەلگەران، بون) لەگەڵ هەندێك رەنگدا وشەى لیکدراو دروستدەکەن: زەردکردن، سوربونەوه، زەردهه‌لگەران، سەوزبون،... تاد. تایبەتییهکی تری ئاوئەلناوی رەنگ ئەومێه، تەنها لەگەڵ ناوی بەرجهستەدا دێت (+بەرجهسته) واتە نابیت، شتیک بونی فیزیکی نەبیت و رەنگی هەبیت: *خەونی سەوز، *خۆشەویستی قاوه‌یی، *هێمنی سێی،... تاد.

1-7-2) ئاوئەلناوی تەمەن- Age :-

ئەو ئاوئەلناوانەن کە تەمەن، یان کۆن و تازەیی شتیک، گیانلەبەرێک دەردەخەن. هەموو سیفەتیکی ئاوئەلناویان تێدايه، بۆ نمونە هەر سێ پلەى (چەسپبو، بەراورد، بالاً) وەردەگرن:

بیر پیرتر پیرترین

ئاوئەلناوی تەمەن یەکیکە لەو ئاوئەلناوانەى کە دەچنە چوارچێوه‌ی ئەو حەوت بیره‌ی کە لە هەموو زمانەکانی جیهاندا سەرچاوه‌ی ئاوئەلناون، واتە ئاوئەلناو دەریانده‌پریت⁽¹⁰⁾. ئاوئەلناو مکانی تەمەن لە زمانى کوردیدا ژمارەیان زۆر نییه، بەلام لەگەڵ ئەومشدا ئەگەر بڕوانینه وشەکانی (بیر، گەنج، تازەمێگەیشتو، کەنەفت، بەسالآچو،... تاد) وەک ئاوئەلناو دەبنە دیارخەری ناو: پیاوی بیر، ژنی بەسالآچو، کورێ گەنج،... تاد. هەریەک لەو وشانەى سەر موه لایەنیکی ناومەمان بۆ دەردەخەن، کە ئەویش تەمەنە. بۆیه دەتوانین بڵین: ئەو وشانە وەک ئاوئەلناو دەردەکەون. ئەگەرچی ئەم وشانە لە روی فەرھەنگەوه بە کەرەستەیهکی لێل دەژمێردرین، چونکە لە رستەدا هەندێك جار وەک ناو دەردەکەون، یان دەکریت بڵین، لە رۆنای ژێرمودا ناویک هەبووه و لە رۆنای سەر مودا دەرنەکەوتوه، وەک لەم رستانە دا دەردەکەوێت:

(8) پیاوی بیر دەبیت ریزی لێبگیریت. (ئاوئەلناو)

(9) بیر دەبیت ریزی لێبگیریت. (ناو)

لە زمانى کوردیدا ئەگەر تەمەن بە ژمارە دەبرێ، نابیتە ئاوئەلناو: بیست سأل، دو رۆژ، هەشت مانگ،... تاد. ئاوئەلناو مکانی تەمەن بەرامبەر بەیهک دەهستن، واتە دانەیهکیان گەرمه و ئەویتریان ساردە، بۆیه لە روی پەيوەندی واتایهوه دژواتا پیکده‌هین:

بیر × گەنج

بەسالآچو × تازەمێگەیشتو

تازە × کۆن

لەگەڵ کرداری (بون)دا هەندیکیان وشەى لیکدراو دروستدەکەن، لەم بارەدا وەک ئەواوەکەری کردارەکە دەردەکەون، بەلام لە راستیدا کرداری لیکدراون، وەک: پیربون، نوێبون، کۆنبون،... تاد. تایبەتییهکی تری ئاوئەلناوی تەمەن ئەومێه، کە پیکهوه نایەن، چونکە لە روی لۆژیکهوه نابیت، شتیک کۆن بێت و نوێش بێت، یان پیر

دهكریت ئەم ئاوەلناوانە بکەین بە دو بەشەوه:

1- تاییهتی فیزیکی.

2- تاییهتی واتایی.

1-4-7-1 تاییهتی فیزیکی مروف:

ئەو ئاوەلناوانە، کە وەسفی لایەنکی فیسۆلۆژی مروف دەکەن. واتە ((چۆنیهتی هەلکەوتنی لەش و لار و فیسۆلۆژی مروف دەردەبەرن.)) [شەنە جەبار فەتاح: 2006: 14]. هەریەک لەم وشانە لایەنکی فیسۆلۆژی مروف دەردەمخەن: (بالبەرز، قەلەو، لاواز، توکن، ورگن، قژیژ، قەزەم، کورتەبالا، حۆل، کەچەل، کۆسە، چاوسەوز، قژزەرد، قەدباریک،...تاد) هەمویان پلەدارن، واتە دەتوانن مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ وەر بگرن:

قەلەو قەلەوتر قەلەوترین

لە فەر هەنگدا وەک ئاوەلناو تۆمار دەکڕین، واتە کەرەستەیهکی لێل نین، بەلکو هەموو سیفەتێکی ئاوەلناویان تێدا یە و دەتوانن ئەرکەکانی ئاوەلناو ببینن. دەتوانن بەیهکەوه لە سیاقێدا بێن، بە مەرجێک (سارد و گەرم) نەبن: پیاویکی قەلەوی بالبەرز، *پیاویکی قەلەوی لاواز، بە هەمان شێوهی جۆرەکانی تری ئاوەلناو لەگەڵ کرداری (بون)دا هەندیکیان کرداری لیکدراو دروست دەکەن: قەلەوبون، لاوازبون، کەچەلبون،...تاد. هەر وەها دەبنە تەواوەکی کرداری بێهیز:

(13) پیاوەکە کەچەلە.

(14) کورمەکە لاوازه.

(15) ژنەکە بالبەرزە.

تاییهتییهکی ئەم پۆلە ئاوەلناوه ئەوهیه، کە تەنها لەگەڵ ناویکدا دین، بەر جەستە بێت. واتە نیشانهی واتایی - Semantic future - ئەو ناوه [+بەر جەستە] بێت، چونکە وەسفی لایەنی فیزیکی ناو دەکات، بە پێچەوانهوه لەگەڵ ناوه واتاییهکاندا پێکەاتهی مانادار دروستناکات: *خۆشەویستی قەلەو، *خەونی لاواز، *ناشتی کوێر، *بەزەیی درێژ،...تاد، هەر وەها لە ئاستی پەڕه‌مندییه واتاییهکاندا دژواتا پێکده‌هێنن، واتە گەرم و ساردیان هەیه و بەرانبەر بەیهک دەو هستن:

قەلەو × لاواز

کورت × درێژ

توکن × کۆسە (بیتوک)

توکن × کۆسە

قەزەم × درێژ

بەشداری پێکەاتهی فریزی ناوی دەکەن و وەک هەموو ئاوەلناویکی تری زمانی کوردی رەفتار دەکەن، واتە لە پلهی بالادا دەکەونه پێش سهری فریزه ناوییهکه، بەلام لە پلهی (چەسپوو و بەراورد)دا دەکەونه دواي سهرهوه، وەک: قەلەوترین مندال، مندالێکی قەلەو، مندالێکی قەلەوتر،...تاد.

2-4-7-1 ناوه‌لناوی تاییهتی واتایی مروف(11):

ئەم جۆرە ئاوەلناوانە تەنها تاییهتن بە مروفهوه و وەسفی لایەنکی واتایی-Abstract- مروف دەکەن، وەک: هۆشیاری، دەرونی، هۆش، رەفتار، چالاکي و ژیری،...تاد. واتە ئەم جۆرە ئاوەلناوانە بە پێچەوانهی ئاوەلناوی

تایبەتی فیزیکی مرقۆمە، تەنھا لایەنی واتایی مرقۆف دەردەخەن. نمونەى ئەم جورە ئاوئانوانە، وەك: (ژیر، هێمن، ئارام، ریکوپیك، بەشەرم، بیئەرم، کەمئەقڵ، شیت، زانا، دانا، زیرەك، تەمبەل، لەسەرخۆ، شەرەت، خوشەویست، دلپاک، دلپیس، دلسۆز، خەمخۆر، بیخەم، تیکدەر، ...تاد).

تایبەتیەکی ئەم جورە ئاوئانوانە ئەویە، کە خۆیان هەلگری نیشانەى [- بەرجەستە] ن، بەلام دەگەڕێنەوێ بۆ ناویك کە هەلگری نیشانەى [+بەرجەستە] بێت، هەرگیز نابنە دەرخرەى ناویکی واتایی وەك لەم نمونانەدا دەرەكەوێت: *خەونی شیت، *خوشەویستی، *ناشتی دلپاک، *نیشتیمانپەر وەری ئارام، ...تاد.

بە هەمانشێوەى ئاوئانوانەکانی تر بەشدارى لە پێکەتەى فریزی ناوی دەکەن و دەکەونە دواى ناوی سەرەو، ئەگەر لە پلەى (چەسپو و بەراورد) دا بن، ئەگەر لە پلەى بالاشدا بن، دەکەونە پیش ناوی سەرەو: مرقۆی دلپاک، مرقۆی دلپاکتر، دلپاکترین مرقۆف، ...تاد. ئەمجورە ئاوئانوانە لەگەڵ کرداری (بون) دا کرداری لیکدراو دروستدەکەن، وەك: ژیربون، تەمبەلبون، زیرەکبون، ئاقلبون، ...تاد. هەر وەها دەبنە تەواوکەری کرداری بیهێز:

(16) خۆیندکار مە زیرەکە.

(17) مندالەکە ژیرە.

(18) بیاو مە کەمدووە.

ئەم ئاوئانوانە لە فەرەنگدا وەك ئاوئانوانە تۆماردەکرین و کەرەستەى لێل نین. هەموو زمانەکانی دنیا ئەو جورە و شانەیان هەیە، کە وەسفی لایەنی واتایی مرقۆی پێکەن، بەلام مەرج نییە، لە هەموو زمانیکدا ئاوئانوانە بەم ئەرکە هەلبەستیت، بەلام لە زمانى کوردیدا وەك دەبیین، ئەم ئەرکە لە ئەستۆى ئاوئانوانەدا یە. ئەم ئاوئانوانە تاکیکیان گەرمە و ئەویتریان ساردە و بەرامبەر بەیەك دەوستان، وەك لەم نمونانەى خوارەویدا دەرەكەوێت:

زیرەك × تەمبەل

ئاقل × بیئەقڵ

فرەویژ × کەمدو

وریا × گیل

دلپاک × دلپیس

خەمخۆر × بیپاک (بیخەم)

بە هەمان شێوەى ئاوئانوانەى تایبەتی فیزیکی دەتوانن، دوانیان لە سیاقیکدا بێن، بە مەرجیک ئەو دو ئاوئانوانە گەرموسارد نەبن، بۆ نمونە:

(19) کۆسار کوریکى خۆینگەرم و لەسەرخۆیە.

(20) *نازدار کچیکى زۆربلێی کەمدو.

5-7-1) بارستایی و قەبارە - Size :-

ئاوئانوانەى بارستایی ئەو ئاوئانوانەن، کە بارستایی و قەبارەى شتەکانمان بۆ دەردەخەن، واتە ئاوئانوانەى قەبارە دەرخرەى سیمای قەبارە و بارستایی شتەکانن. نمونەى ئەم ئاوئانوانە وەك: (پان، درێژ، بەرین، فراوان، تەسک، باریک، کورت، گەرە، بچوک، بەرز، نزم، تەنک، قوڵ، ئەستور، قەبە، گچکە، ...تاد). وەك دەرەكەوێت، ژمارەیان زۆرە و لە فەرەنگى زمانى کوردیدا هەن و وەك ئاوئانوانە تۆمارکراون، واتە نابنە

کەمپێگۆرییەکی تر و کەمەستەییەکی لێل نین.

(یەکن لە ئاوملناوەکان گەر مه و (ئیجابییە)، ئەویتریان ساردە)) [محەمەد مەعروف فەتاح: 2010 : 311]. وەک لەم نموناندا دەردەکەون:

ئەستور × باریک

کورت × درێژ

بچوک × گەرە

قول × تەنک

قەبە × گچکە

بەرز × نزم

پانوپۆر × تەسکوتروسک

بەرین × تەسک

دەتوانن پلە دەربەرین و بەراورد لە نێوان دو شتدا ئەنجامدەن:

فراوان فراوانتر فراوانترین

دەبنە تەواوەکی کرداری بێهێز لە رستەدا، بۆ نمونە:

(21) شەقامەکە پانە.

(22) کۆلانیەکە تەسکە.

فریزی ناوی فراواندەکەن و لە پلەیی بەلادا دەکەونە پێش سەر و لەو دو پلەکەیی تردا دەکەونە پاش ناوی سەر وە، وەک: شەقامی فراوان، شەقامی فراوانتر، فراوانترین شەقام. بە هەمان شێوەی جۆرەکانی تری ئاوملناو لەگەڵ کرداری (بون)دا کرداری لێکدراو دروستدەکەن، وەک: درێژیون، پانیون، ئەستوربون، قولیون،... تاد. هەر وەها دەتوانن لە سیاقێکدا بەیەکەو بێن، بە مەرجێک گەر موسارد نەبن، بۆ نمونە:

(23) دەریاچەکە پان و قولە.

(24) *دەریاچەکە پان و تەسکە.

(25) *دەریاچەکە قول و تەنکە.

تەنها لەگەڵ ناویکدا دین، هەلگری نیشانەیی ++بەرجهسته [بیت، واتە شتێک بونی نەبیت، ناکریت قەبارە و بارستایی هەبیت، بەلام بەهۆی زۆر بەکارهینانی ئەم ئاوملناوانە لەلایەن کۆمەڵە دەخوازین و لەگەڵ ناوی واتایشدا بەکار دین، کەواتە دەکریت بلین، لەگەڵ هەردو ناوی (بەرجهسته و واتایی)یشدا [± بەرجهسته] بەکار دین، بەم شێوەی: ناوی بەرجهسته/ شەقامی درێژ، کۆشکی بەرز، کۆلانی تەسک، دەریاچەیی قول،... تاد. ناوی واتایی/ خەونی کورت، خەیلی فراوان، ئەندێشەیی قول، درۆی گەرە،... تاد.

6-7-1 - Dimension :-

برینین لەو جۆرە ئاوملناوانەیی کە دوری و نزیکیی شتێک دەدەبەرن. (دیكسون) ئاوملناوەکانی وەک (بچوک، گەرە، قول، فراوان،... تاد) بە ئاوملناوی دوری دادەنێت⁽¹²⁾. بەلام دەکریت، هەردو ئاوملناوی (دور، نزیک) بە ئاوملناوی دوری دابننن و ئەوانەیی سەر وە بە ئاوملناوی بارستایی و قەبارە دابننن، بەپێی ئەم جیاکردنەوی ئێمە ژمارەیی ئاوملناوی دوری کەمە و بەزۆری ئەو دو وشەیی دەگریتەو. ئەم ئاوملناوانە هەلگری هەموو تاییەتیەکانی

ئاوئەلناون، وەك مۆرفیمی / تر / و / ترین / وەردەگرن:

دور دورتر دورترین

دەبنە تەواوەکەری کرداری بێهێز، بۆ نمونە:

(26) رینگاکە دورە.

(27) مائی ئیوێ نزیكە.

لە فراوانکردنی فریزی ناویدا بەشدار دەبن و وەك ئاوئەلناوەکانی تر رەفتار دەکەن، وەك: رینگای دور، رینگای دورتر، دورترین رینگا.

لەگەڵ ناویکدا دین، هەنگری نیشانە و اتایی [بەر جەستە] بێت، هەر چەندە لە چەند باریکی کەمدا دەخوارزین و لەگەڵ ناوی واتیشدا دین، بەلام بە شێوەیەکی فراوان هەر لەگەڵ ناوە بەر جەستەکاندا دین، وەك: شاری دور، وێستگە نزیك، خەونی نزیك، خەونی دور، *خۆشەویستی نزیك، *برایەتی دور، ...تاد.

لەگەڵ کرداری (بون) دا کرداری لێکدراو دروست ناکەن، بەو پێیە: دوربون، نزیکبون، ...تاد ناتوانن وەك کرداری لێکدراو لە رستەدا بەیەکەوێ بێن، بەلکو لە رستەدا دەبنە تەواوەکەری کرداری (بون) کاتیکیش دەبنە تەواوەکەر و شە نین، بەلکو فریزن. واتە وەك و شەیهکی لێکدراو قالیبان وەرنەگرتو، بەلکو چاوی (بون) لەم بارەدا لەگەڵ بەکەری کەسی سێیەمی کۆ ریکدەکەوت، نوسەکی /ن/ بۆ بەکەری کەسی سێیەمی کۆ دەگەرێتەو، (دور و نزیك) یش وەك دو ئاوئەلناو دەبنە تەواوەکەری کردارەکە، وەك: ئەوان دوربون، ئەوان نزیکبون، ...تاد. هەر وەها ئەم دو ئاوئەلناو دەبنە دژواتای یەکتەر: دور × نزیك.

7-7-1 Taste - تام :-

بریتین لەو جۆرە ئاوئەلناوەی کە تام و چێژی خواردن و خواردنەو دەردەخەن. ئەو تامانە کە لە رینگە زمانەو لێکجیادەکرێنەو، هەمویان دەچنە نێو ئاوئەلناوی تامەو، وەك (سوێر، ترش، ئال، شیرین، تون، مەزدار، بێمەزە، توند، تێژ، مزر، بەتام، بێتام، ...تاد).

ئەم جۆرە ئاوئەلناوە کەرستەیی لێل نین، لە فەر هەنگدا وەك ئاوئەلناو تۆمارکراون، لە زمانی کوردیدا ژمارەیان زۆر نییە. ((ئەم پۆلە ئاوئەلناو چێژییە سروشتیانە لەگەڵ ئەو ناوانەدا ریکدەکەون، کە ناشنایەتییان لەگەڵ هەستی چێژکردندا پتەو.)) [هیدایەت عەبدوللا محەمەد: 2003: 113]. جگە لەوەی ئەو ناو دەبێت هەنگری نیشانە [بەر جەستە] بێت، لانی کەم دەبێت، ئەم نیشانانە لەخۆی بگرت، بە پێچەوانەو پێکەتەیهکی واتادار دروستناکات، بێروانە ئەم نمونانە خوارمۆه:

چای شیرین، چێستی سوێر، بێبەری توند، *ئاسنی سوێر، *خۆشەویستی شیرین، ... تاد.

[± بەر جەستە، ± خواردن، + خواردنەو، + چەشتن]

واتە ئەم ئاوئەلناوە بەپێی نیشانە و اتاییەکانی خۆیان چەند ناویکی دیاریکراو هەلەدەبژێرن، بە پێچەوانەشەو هەرگیز دروستەیهکی خاوەن و اتا پێکنایەت. ئەم پۆلە ئاوئەلناو پلەدارن، دەتوانن هەلکەوتنی شتێک لە نێو کۆمەڵێک شتدا دەربخەن و بەراوردیش لەنێوان شتەکاندا بکەن:

سوێر سوێرتەر سوێرتترین

بە هەمان شێوەی ئاوئەلناوەکانی تر، فریزی ناوی فراواندەکەن، وەك: چای گەرم، چای گەرمتر، گەرمترین

چا،...تاد.

لهگه‌ل کرداری بیه‌ژدا دین و ده‌بنه ته‌واوکهری کردار له به‌شه‌کرداردا، بۆ نمونه:

(28) شو‌تییه‌که شیرینه.

(29) بیبه‌ر مه‌که تونه.

لهگه‌ل کرداری (بون)دا کرداری لیک‌دراو دروست‌ده‌که‌ن، بۆ نمونه: شیرین بون، تالبون، سو‌یربون،...تاد. هه‌ندیکه‌ی که‌میان ده‌بنه دژواتا، واتا که‌متر گه‌رموساردیان تیدایه، وه‌ک: تال × شیرین. هه‌رچه‌نده زۆر به‌که‌می دژواتا پیکه‌هه‌نین، به‌لام هه‌مویان ناتوانن به‌ جوت بێن، چونکه له‌ روی لۆژیکه‌وه ناکریت به‌یه‌که‌وه بێن، به‌و پێیه‌ی ئه‌گه‌ر شتی‌ک تامیکی هه‌بو، ناکریت له‌ هه‌مان کاتدا تامیکی تریشی هه‌بیت، جگه له‌ ئاو‌ه‌لناوه تامانه‌ی که ئیدی‌همن، وه‌ک (ترش و تال، ترش و سو‌یر،...تاد)، بۆ نمونه:

(30) *چایه‌کی شیرن و سو‌یرم خوارد.

(31) *چیشته‌که زۆر سو‌یر و شیرن بو.

هه‌روه‌ها به‌پێی نیشانه‌ی واتایی خویان چه‌ند ناویکی دیاری‌کراو هه‌له‌ده‌بژیرن و له‌گه‌لایاندا ریکه‌ده‌که‌ن، بۆ نمونه:

(32) *چایه‌کی زۆر تون بو.

(33) *زه‌لابیه‌کی تال بو.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چاو‌ه‌روان ناکریت، چا (تون) بیت، به‌لکه‌و چاو‌ه‌روان ده‌کریت، که‌ چا (شیرین) یان (تال) بیت. هه‌روه‌ها و چاو‌ه‌روان ده‌کریت، زه‌لابی شیرین بیت، هه‌رگیز زه‌لابی تال نییه.

8-7-1) رواله‌تی شت - Physical properties - :

ئهو پوله ئاو‌ه‌لناو‌من، که‌ سیما و خه‌سه‌لته‌ی ده‌روه‌ی شتمان بۆ ده‌رده‌خه‌ن. واته ئهو لایه‌نانه‌ی، که‌ ده‌بێرین و ده‌ستیان لێ‌ده‌دریت. ((ئه‌مانه به‌زۆری خاسیه‌تی شت ده‌رده‌خه‌ن، به‌لام وه‌ک خوازه بۆ باسکردن له‌ که‌س و گیان‌له‌به‌ریش به‌کار دیت.)) [محمد مه‌عروف فه‌تاح: 2010: 314]. (دی‌کسون) و ئهو زمانه‌وانه کوردانه‌ی دابه‌شکردنی ئاو‌ه‌لناویان له‌وه‌وه و مرگرتوه‌ پۆلی (تام، به‌ها، ته‌مه‌ن، کیش،...تاد)، یان له‌ چوار چیه‌وه‌ی رواله‌تی شت داناهه‌ (13)، به‌لام ئی‌مه‌ ته‌نها ئهو وشانه‌ی تاییه‌تی ده‌روه‌ی شت ده‌رده‌خه‌ن، به‌ ئاو‌ه‌لناوی رواله‌تی شت داده‌نیین، ئه‌مه‌ش واده‌کات، که‌ جۆره‌کانی ئاو‌ه‌لناو وردتر دابه‌ش‌بکه‌ین، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌مو ئهو جۆره جیاوازه‌ی ئاو‌ه‌لناو بکه‌ینه‌ چوار چیه‌وه‌ی رواله‌تی شته‌وه، واده‌کات دابه‌ش‌کردنه‌که‌مان ورد نه‌بێ. نمونه‌ی ئه‌م جۆره ئاو‌ه‌لناوانه وه‌ک: (نهرم، ره‌ق، شل، توند، زبر، خه‌ست، ساف، لار، راست، کون، تهر، وشک، لوس،...تاد).

هه‌روه‌ها مۆرفیه‌ی /تر/ و /ترین/ و ده‌رگه‌رن:

نهرم نهرمتر نهرمترین

ده‌بنه ته‌واوکهری کرداری بیه‌ژ، بۆ نمونه:

(34) شله‌که خه‌سته.

(35) کیکه‌که نهرمه.

ده‌بنه دیار خه‌ری فریزی ناوی و وه‌ک هه‌ر ئاو‌ه‌لناویکی تر ره‌فتاره‌که‌ن: داریکی تهر، داریکی تهرتر، تهرترین دار،...تاد.

لهگه‌ل کرداری (بون)دا کرداری لیکدراو دروستده‌که‌ن: ته‌ریون، لاریون، ره‌قبون،...تاد.

لهگه‌ل ناویکدا دین، که هه‌لگری نیشانه‌ی واتایی (+ به‌رجسته) بیت، هه‌ندیک جار ده‌خوارزین و لهگه‌ل ناوی واتایشدا دین، به‌لام لهگه‌ل هه‌مو ناویکی واتایدا نایین، به‌لکو ته‌نها لهگه‌ل هه‌ندیکیاندا ریکده‌که‌ن، وه‌ک له‌م نمونه‌دا ده‌رده‌که‌ویت لهگه‌ل هه‌ردو جووری ناوی واتایی و به‌رجسته‌شدا دین: شله‌ی خه‌ست، دۆی ته‌ر، جیگه‌ی زه‌ر، دلی ساف، زمانی زه‌ر، قسه‌ی ره‌ق، *خۆشه‌ویستی نه‌رم، *نازایه‌تی ساف، *کوردایه‌تی وشک،...تاد.

وه‌کو پیشتر وتمان لهگه‌ل ناوی (+ شت)دا دین، به‌لام وه‌ک خوازه لهگه‌ل ناوی مرۆفیشدا دین: مرۆفی وشک، مندالی لار، پیاوی راست،...تاد. هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌یه‌که‌ ده‌ه‌ستن واته‌ دژواتا پیکده‌هینن:

ساف × زه‌ر

ته‌ر × وشک

شل × توند(ره‌ق)

ره‌ق × نه‌رم

ده‌توانن به‌ جوت بێن، به‌ مه‌ر جیک ئه‌و دو ئاو‌لناوه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ دین، دژواتای به‌کتر نه‌ین: ته‌خته‌یه‌کی ساف و ره‌ق، چیمه‌نیکی نه‌رمی ته‌ر، *ته‌خته‌یه‌کی نه‌رمی ره‌ق،...تاد.

9-7-1 (9-7-1) کیش - weight - :

ئه‌و پۆله ئاو‌لناوه‌ن، که کیشی شت دیاریده‌که‌ن. واته‌ هه‌ر شتیک قورسایه‌ی هه‌بیت، ئه‌م پۆله ئاو‌لناوه‌ ئه‌و قورسایه‌ی دیاریده‌که‌ن. ژماره‌ی ئه‌و وشانه‌ی بۆ ده‌ربرینی قورسی به‌کار دین، سنوردان، به‌زوری هه‌ردو وشه‌ی (قورس، سوک) وه‌ک ئاو‌لناوه‌ی کیش ره‌فتارده‌که‌ن. زمانه‌وانه‌کان پۆلی (ئاو‌لناوه‌ی کیش)یان له‌ چوار چیه‌وه‌ی ئاو‌لناوه‌ی رو‌اله‌تی شتدا داناه‌(14)، به‌لام رو‌اله‌ت ته‌نها دیوی ده‌روه‌ی شت ده‌گرێته‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر بو‌تریت تاییه‌تی شت په‌سه‌ندتره‌ ئیمه‌ به‌ باشمان زانی پۆلی کیش جیابکه‌ینه‌وه‌، چونکه‌ له‌ روی واتاوه‌ ته‌واو جیاوازن له‌ پۆلی (رو‌اله‌ت، به‌ها، ته‌مه‌ن،...تاد). ئه‌م دو ئاو‌لناوه‌ هه‌ر دو مورفیمی پله‌ی به‌راورد و با‌لا وه‌رده‌گرن:

قورس قورستر قورسترین

وه‌ک ته‌واوکه‌ری کرداری بیهیز ده‌رده‌که‌ن، بۆ نمونه‌:

(36) کیشی ئوتۆمبیلکه‌ قورسه‌.

(37) کیشی پوش سوکه‌.

به‌ هه‌مان شیه‌وه‌ی ئاو‌لناوه‌کانی تر ده‌بنه‌ دیارخه‌ری سه‌ره‌ی فریزی ناوی و له‌ پله‌ی با‌لادا پیش سه‌ره‌ی فریزی ناوی ده‌که‌ن، به‌لام له‌ دو پله‌که‌ی تر پاشی ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌:

(38) شوتیه‌کی قورسم بۆ بکیشه‌.

(39) شوتیه‌کی قورستم بۆ بکیشه‌.

(40) قورسترین شوتیم بۆ بکیشه‌.

لهگه‌ل (بون)دا کرداری لیکدراو دروستده‌که‌ن، وه‌ک: قورسبون، سوکبون،...تاد. ده‌بنه‌ دژواتای به‌کتر: سوک × قورس. هه‌رگیز له‌ یه‌که‌ سیاقدا به‌ یه‌که‌وه‌ کۆنابنه‌وه‌ بۆ گوزارشت له‌ شتیک، چونکه‌ شتیک ئه‌گه‌ر قورس بیت، ئه‌وا نابیت سوک بیت، بۆ نمونه‌:

(41) *شوتیه‌کی قورس و سوکم بۆ بکیشه‌.

بەزۆری لەگەڵ ناویکدا دین، که خاوەنی ئەم دوو نیشانهیە (+ بەرجهسته، + شت) بێت، بەلام وەک خوازه لەگەڵ ناوی واتاییدا دین و لە چەند بارێکیدا لەگەڵ ناوی مروڤدا دین، بە مەرجێک دەبێت رێککەوتنی کۆمەڵی لەسەر ھەبێت، یان بۆ مەبەستی خوازه بێت، ئەگینا دروستەکە مانادار نابێت: مروڤی قورس (بەریز، سەنگین)، مروڤی سوک (بیریز، کەسایەتی لاواز)، شەریکی قورس، شەریکی سوک، *ھێمنی سوک، *ئارامی قورس،...تاد.

10-7-1 خیرایی - Speed - :

پۆلێکی ئاوەلناون، که پێوانە و رادەیی روشتن و بەسەرچون و خیرایی کەسێک، یان شتێک، یان دیاردەیکمان بۆ دەردەخەن. واتە ((ئەو ئاوەلناوانەن، که خیرایی دەردەبەرن.)) [فیسان ئیبراھیم عەلی: 2008: 37]. وەک دەردەکەوێت، زمانی کوردی لە ئاست دەربەریی چەمکی خیرایی زۆر دەوڵەمەند نییە لە فەرھەنگدا، ئەو وشانەیی زیندون و بۆ ئەم مەبەستە بەکار دەھێنرێن، ئەمانەن: (ھیدی، لەسەرخۆ، خیرا، پەلە، زو، تیزرو، توند، تیز، ھیواش، خاو،...تاد). وەک دەبینین لەئێوە ئەو ئاوەلناوانەدا، ئاوەلناوەکانی سەر بە پۆلی (تایبەتی واتایی مروڤ، روالەتی شت،...تاد) دەبینرێن، ئەمەش بۆ ئەو دەگەریتەو، که ئاوەلناوەکان زیاد لە واتایەک دەگەین، ئەگەر چی ھەموو واتاکان فەرھەنگی نین، ھەندیکیان واتای بارکراون، بەلام زیاد لە واتایەکیان ھەیە و فرەواتان. بۆیە (فرەواتایی دەکریت بەو پێناسەبکریت، که بریتییە لە وشەیک و واتای جوړاوچۆری ھەبێت): [Gorge Yule: 1979: 121]. بۆ نمونە: وشەیی [توند] لە پۆلی روالەتی شتدا بەشداریدەکات، وەک: پەتی توند، ھەوہا لە پۆلی ئاوەلناوی تامدا بەشدار دەبێت، وەک: چێشتی تون، لەگەڵ پۆلی خیرایییدا واتای خیرا دەگەین، وەک: راکردنی توند.

مۆرفیمی پلەیی بەراورد و بالۆ وەر دەگرن: توند توندتر توندترین

لەگەڵ کرداری بێھێزدا وەک تەواوکەر دەردەکەون، بۆ نمونە:

(42) ئۆتۆمبیلەکە خیرایە.

(43) یاریزانەکە لەسەرخۆ بو.

دەبنە دیارخەری فریزی ناوی، واتە لە فراوانکردنی سەرەیی فریزی ناویدا بەشداریی دەکەن: یاریزانی خیرا، یاریزانی خیراتر، خیراترین یاریزان،...تاد. لەگەڵ کرداری (بون)دا کرداری لیکدراو دروستدەکەن: خیرابون، توندبون، تیزبون،...تاد. دەبنە دژواتای یەکتەر:

توند × لەسەرخۆ

خیرا × ھیواش

لەگەڵ ناویکدا دین، که ھەلگری نیشانەیی واتایی (+ بەرجهسته) بێت، دەکریت بەم یاسایە نیشانی بدەین:

ناوی مروڤ، گیاندار، دیار دە سەر و شتیھەکان + ئاوەلناوی خیرایی

واتە لانی کەم ئەو ناوانە دەبێت، ھەلگری ئەم نیشانانە بن:

(± بینین، ± گیاندار، ± دیار دە، ± ھەستی بەرکەوتن، ± جولە، ± مروڤ)

وەک لەم نمونانەدا دەردەکەوێت: ئۆتۆمبیلی خیرا، رەشەبای توند، یاریزانی خاو،...تاد.

بەلام وەک زۆربەیی ئاوەلناوەکانی تر، ئەمانیش دەخوارزین و لەگەڵ ناوی واتایشدا بەکار دەھێنرێن، دیارە ئەمەش

دهگهر پێتموه بۆ خواستنی ئهم ئاوملئاوانه له لایهن كۆمهلهوه، وەك: پهيوهندی بههیز، رهفتاری لهسهرخۆ، ...تاد.
زۆر بهیان دهبنه هاوواتای بهکتر، چونکه چهکمی خیرایی له زماندا به چهند وشهیهک دهردهبردیت. ههر چهنده
بهپنی زمانهکان دهگۆریت، له زمانی کوردیدا زیاتر ههر دو وشهیه [خیرا، توند] گوزارشت له بیرى خیرایی
دهکهن و وشهکانی تر دهبنه هاوواتا، یان ئهگهر چی هاوواتای تهواویش نهبن، بهلام واتای ئهم ئاوملئاوانه
لهبهکترهوه زۆر نزیکن:

خیرا = تیژ = تیژرهو، پهله = زو، ...تاد.

لهسهرخۆ = هیدی = هیواش = خاو، ...تاد.

(8-1) ههنگه پۆلی نابنجی ناوهلئاو:

(1-8-1) پۆله ناوهلئاوی کراو و کردو - Verbal Adjective - :

ئهم جوهره ناوملئاوانه به نابنجی و نارهسهن دادنهڕین، ههمویان له کردارهوه ههلهگهوتیهڕین - Derivation -
واته سههر بهو (9) جوهره بههرهتیبه نهین، که پیشتر جیامانکردونهتموه، له ریزمانی دیریندا به کۆمهلهیه یهکه
دهوترا ناوی بهکهر - اسم فاعل - و به کۆمهلهیه دووهمیش دهوترا ناوی بهرکار - اسم مفعول - ، بهو پێیهیه پۆلی
یهکه ههلهگری سیفتهیه بهکهرین، بۆ نمونه: مردو، نوستو، هاتو، رۆشتو، ...تاد، ههروهها پۆلی دووهمیان ههلهگری
سیفتهیه بهرکارین: سوتاو، نوسراو، سکسوتاو، دهستبراو، گیراو، ...تاد. (نوری عهلی ئەمین: 2014: 124]. ههروهها
ئاوملئاوی فرمانی: ((ئیسکیکی فرمانه و تام و بۆی ناو ئهدا.)) [نوری عهلی ئەمین: 2014: 124]. ههروهها
(رهفیک شوانی) لهبارهیه ناوی بهکهریه دهلیت: ((ناوی بهکهر بهو وشانه دهوتریت، که له چاوهگهوه و مردهگیرین.
واتای روداوێک له لایهن ئیشکهرهوه دهگهیهنن و توانا تایبهتیبهکهریان سیفتهیهکی بهردهوام و ههمیشهیهیان
پێدهبخشیت.)) [رهفیک شوانی: 2008: 74]. ههروهها ههمان بۆچون بۆ پۆلی کراویش راسته، واته له کردارهوه
ههلهگهوتیهراون و سیفتهیه بهرکاریان تێدايه، بهو شێوهیه دهردهکهن، وەك ئهوهی رودانی کرداریان کهوتیهته سههر.
لهبارهیه تایبهتیته ئهم دو پۆله تاکه سیفتهیهکی که تێیاندا ههیهت، له ئاوملئاو بچن، ئهوهیه وهسفی لایهنیکی ناوه
دیارخراوکهمان بۆ دهکهن: دایکی سکسوتاو، نامهیه هاتو، پیاوی مردو، کهسهی گیراو، ...تاد، بهلام هیچ سیفتهیهکی
تری ئاوملئاویان تێدا نییه، وەك: ناتوانن بهراورد لهنتوان دو شتدا بهکهن، ههروهها ناتوانن ههلهکوتنی شتیکهمان بۆ
دهربخهن لهنتوو هاوپۆلهکانیاندا، که دو ئهرکی سههرکی ئاوملئاوان. به واتایهکی تر ههر دو مۆرفیمی پلهیه
بهراورد / تر/ و مۆرفیمی پلهیه بالا / ترین/ وهرناگرن، مهگهر بهشێوهیه میتافۆر بیت، ئهوهیش بۆ چهند باریکی
کهم دهخوازین. وەك لهم نمونهدا دهردهکوتیت:

*مردو	مردوتر	مردوترین
*گیراو	گیروتر	گیراوترین

ئهگهر لهگهڵ کرداری بیهیزدا بهکارمان هینان، ئهوا دهبنهوه به کردار و ریزهیه کرداری ههوالیه تهواو
وهردهگرن، واته ناتوانن بینه تهواوکهیه کرداری بیهیز، بۆ نمونه:

(44) نازاد له دوینیوه نوستوه.

(45) نامهیهکهمان بۆ هاتوه.

(46) پیاوکه لهشی ههموی سوتاو.

(47) دزمکه گیراوه.

لهگهڵ کرداری (بون)دا ناتوانن، کرداری لیکدراو دروستبکهن، وهک: *هاتوبون، *مردوبون، *خهوتوبون، *سکسوتوبون، *جهرگیراوبون، *گیراوبون،...تاد.

خالکی زۆر گرنگی تر ئهوهیه، زۆر بهیان نابنه دژواتای بهکتر، واته دوانیان بهشیوهی دو وشهیی جیاواز نادۆزینهوه، که دژواتا بن، چهند دانیهکی کهمیان نهییت. کاتیکیش دهیانکهین به دژواتا له ریگی مۆرفیمی /نه/ی نهیرکردنی کردارهوه و اتاکانیان پێچهوانهدهبنهوه:

مردو × نه مردو (زیندو)

سوتاو × نه سوتاو

نوستو × نه نوستو (بیدار)

براو × نه براو

کهوتو × نه کهوتو

گیراو × نه گیراو

له فهرهنگدا ههریهک له (هاتن، گرتن، سوتان،...تاد) وهک کردار تۆماردهکریین. واته له فهرهنگدا هه و اتایان بهرامبهر دانراوه، بهلام پۆلهناوئناوی (کراو و کردو) له فهرهنگدا به شیوهیهکی بنهرهتی (ساده) نابینرین، چونکه ههمویان ههنگویزراون.

1-8-2) ناوهناوی ریژهیی - نیسی - :

ئهو ناوهناوانهن، که له ریگی پیهوندهی به شتیکهوه سیفمتیک دهگهیهنن. واته: ((راستهوخو دهلالهتی شتیك راناگهیهنیت)) [نهورهمانی حاجی مارف: 2014: 125]. ههمو ناوهناوه نیسییهکان ناسادهن، واته له ریگی ههنگواستهوه دروستدهبن، ئهم ناوهناوانه له ناویک و پاشگریک دروستدهبن، بهم شیوهیه:

ناو + / ی ، ین ، انه ، مکی ، ه / = ناوهناوی ریژهیی

کوردی، ئینگلیزی، دیهاتی، شاری⁽¹⁵⁾، خوینین، ئاسنین، پیاوانه، ژنانه، کوردانه، دهشتهکی، خێلهکی، بههاره، زستانه، هاوینه،...تاد. ئهم وشانه دهنوانن وهکو ناوهناوه بنجیهکان بینه دیارخهری ناویک، وهک: زمانی کوردی، پیاوی شاری⁽¹⁶⁾، مادهی ئاسنین، جلی ژنانه، خێلی دهشتهکی، پۆشاکێ زستانه،...تاد. ههروهها ناتوانن مۆرفیمی /تر/ و /ترین/ وهر بگرن: *کوردیتین، *ئاسنیتین،...تاد⁽¹⁷⁾. ناوهناوه ریژهیهکان دهبنه تهواوکهری کرداری بیهیز، بهم شیوهیه:

(48) ئهو پیاوه دهشتهکیه.

(49) ئهو جله زستانهیه.

(50) زمانی من کوردیه.

بهلام ناتوانن لهگهڵ کرداری (بون)دا وهک ناوهناوه بنهرهتییهکان کرداری لیکدراو دروستبکهن: *ئاسنین بون، *زستانه بون، *کوردانه بون،...تاد. ههروهها ههمویان دژواتا پیکناهیین، بۆ نمونه ئهم وشانه هیچ دژواتایهکیان نییه: ئاسنین، شاری، بههاره، کوردانه،...تاد. ههندیکیشیان دهبنه دژواتای بهکتر:

ژنانه × پیاوانه

زستانه × هاوینه

لادییی × شاری

ئەگەر دژواتای یەکتەر نەین، لەچوارچۆمبەکی زمانیدا بە ئاسانی دەتوانن بەیەکەو بەین، وەک لەم رێستەدا دەردەکەوێت، بۆ نمونە:

(51) فاتیکی کوردیی پیاوانەم کرای.

(52) پۆشاکێ پیاوانە زستانە بازارێ گەرمە.

(53) *پیاویکی شارێی لادیییم بینی.

ئەم ئاوێلوانە لە فەرھەنگدا بەبێ پاشگرمکانیان وەک ناو تۆمارکراون، ئاوێلوانی رێژمیی وەک لیکسیمیکێ سادە نابیریت، چونکە ھەمویان ناسادەن. کەواتە ئەم جۆرە ئاوێلوانە لە رێگەیی ناووە ھەڵدەگۆزێرین، بۆیە راستەوخۆ ناتوانن سیفەت و چۆنییتی شتێک دەربخەن. ھەر ئەم ھۆکارەش وای کرد، بەیەکێک لەو (10) بیەرە بنەرەتیەیی دانەرنیت، کە زمانی کوردی لە رێگەیی ئاوێلوانە دەریاندەبیریت.

9-1 بەکارھێنانی ئاوێلوانی ھەندیک ناو:

ھەندیک ناو لە زمانی کوردیدا بەکارھێنانیکێ پەسنگەرانیان ھەیە، ھەرچەندە لە فەرھەنگی زمانەکەدا وەک ناو تۆماردەکرین. تاکە سیفەتیکێ ئاوێلوان کە لەم وشانەدا ھەبیت، ئەویش پێشاناندانی چۆنییتیە. چونکە (پێشاناندانی چۆنیەتی ئەرکیکێ ئاوێلوانە) [David Crystal: 2004: 199]. ھەریەک لەم وشانە دەتوانن چۆنیەتی دەربیرن:

• دەنگی ئازەل: جیکە، گمە، حیلە، زیكە، جیرە، ...تاد.

• دەنگی مرۆف: ورتە، چپە، بۆلە، خشە، ...تاد.

• ئەندازە: چوارگۆشە، سینگۆشە، لاکیشە، بازە، ...تاد.

• تاییەتی گیانلەبەر: خشۆک، ئاوی، گۆشتخۆر، شیردەر، ...تاد.

• ناوی ئازەل: کەر، شیر، حوشتەر، مار، مانگا، بەراز، ...تاد.

ئەگەر ھەریەک لەم وشانە وەک ئاوێلوان تاقیبکەین، دەبینین، تەنھا یەک تاییەتی ئاوێلوانیان تێدایە، کە ئەویش بریتییە لە دانێ زانیاریی زیاتر لە بارەیی ناویکەو. چونکە (ئاوێلوان و شەپەکە بەتاییەتی لەگەڵ ناویدا بەکاردێت، بۆ پێدانی زانیاریی زیاتر لەبارەیی ئەو شتەیی کە بۆی دەگەریتەو) [Gorge Yule: 1979: 118]. بۆ نمونە ئەم پۆلەوشانە لەم نمونانەیی خوارەو لایەنیکێ ناومان بۆ دەردەخەن:

• ئەندازە: خانوی چوارگۆشە، پاکەتی لاکیشە، راستەیی سینگۆشە، ...تاد.

• دەنگی گیانلەبەر: حیلەیی ئەسپ، جیکەیی بآندە، زەرەیی کەر، ...تاد.

• دەنگی مرۆف: ورتەیی مرۆف، بۆلەیی پیرەژن، ...تاد.

• تاییەتی گیانلەبەر: گیانلەبەرە خشۆکەکان، ئاویبەکان، شیردەرەکان، ...تاد.

• ناوی ئازەل: پیاوی کەر، مندالی سەگ، کورری بەراز، ...تاد.

بەم جۆرە ناوانە دەوتریت ناوی نیشانەکراو - Marked Nouns - . واتە ((وشەیک کە سەر بە پۆلەرەگزی ناو دەشیت، ئەدگاری ئاوێلوانی ھەبیت و لە بەکارھێنانی ئاوێلوانیدا ئەو ئەدگاری دەربکەوێت.)) [محەمەد عەبدولفتاح سەعید: 2014: 110]

ھیچ جۆریکیان مۆرفیمی بەراورد و بآلا وەرناگرن: *چوارگۆشەتر/ گۆشەترین، *ورەتر، *شیردەرتر، *زەرەتر، ...تاد. ئەمە لە کاتیکدا ((بۆ جیاکردنەوێ ناو لە ئاوێلوان دەتوانن پێشت بە پاشگری بەراوردکردن /تر/ ، /ترن/ بێستین)) [محەمەد مەعروف فتاح: 2010: 301]. ھەرەھا ((زۆرینەیی ئاوێلوان دژواتای ھەبە و

دژواتاکانیښ زۆریه‌ی خه‌سلته‌کانیان له‌یه‌کوه‌ نزیکه و له‌وانه‌یه‌ یه‌ک دو خه‌سلته‌ لمه‌کیان بترازینی و پێچه‌وانه‌ی یه‌کتر بوه‌ستن)) [هیدایه‌ت عبه‌دوللا محمه‌د: 2003: 96]. به‌لام ئه‌م وشانه‌ له‌نیو خۆیاندا هه‌رگیز نابنه‌ دژواتای یه‌کتر. له‌گه‌ل کرداری (بون)دا کرداری لیکدراو دروست ناکه‌ن. له‌ کاتیکدا ((ئاوه‌لناوی چۆنیتی زۆر چالاکه‌ له‌م بواره‌دا و رۆلێکی گه‌رنه‌ ده‌بینیت، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل کرداری (بون) و (کردن)دا)) [یوسف شه‌ریف سه‌عه‌د: 2013: 40]. وه‌ک:

*زهره‌یون، *سه‌یگۆشه‌یون، *خه‌شوکبۆن، *ورته‌یون، ...تاد.

هه‌روه‌ها ناتوانن بینه‌ ته‌واوکهری کرداری بیه‌یز له‌ هه‌مو ده‌میکدا، بۆ نمونه‌:

(54) *ئه‌وه‌ ده‌نگی ورته‌یه‌.

(55) مار گیانه‌به‌ریکی خه‌شۆکه‌.

(56) *مار گیانه‌به‌ریکی خه‌شۆکیو.

(57) *مار گیانه‌به‌ریکی خه‌شۆک ده‌بیت.

(58) ئه‌و یاریگایه‌ لاکه‌شه‌یه‌.

له‌ نمونه‌کانی سه‌روه‌ه‌ بۆمان رۆنده‌بیته‌وه‌، که‌ ئه‌و وشانه‌ ته‌نها ده‌توانن بینه‌ ته‌واوکهری کرداری بیه‌یز له‌گه‌ل کرداری بیه‌یز بۆ ده‌می نیسته‌، به‌لام بۆ ده‌مه‌کانی تر ده‌بیت بینه‌ دیارخه‌ری ناویک و پاشان بینه‌ ته‌واوکهری کرداری بیه‌یز، واته‌ له‌ چوارچۆیه‌ی فریزه‌ ناویه‌که‌دا ده‌بینه‌ ته‌واوکهری کرداری بیه‌یز. له‌ روی نیشانه‌ی واتایی و ریکه‌وتنیان له‌گه‌ل ناودا وه‌ک ئاوه‌لناوه‌مان روه‌تار ناکه‌ن، بۆ نمونه‌ ناوی ده‌نگی گیانه‌به‌ر ته‌نها له‌گه‌ل ناویکدا دین و ناتوانن له‌گه‌ل ناوی تردا بێن، هه‌رچه‌نده‌ نه‌بونه‌ته‌ لیکسیم و له‌ فه‌ر هه‌نگدا وه‌ک پیکه‌اته‌یه‌کی واتادار تۆمار نه‌کراون، به‌لام هه‌رگیز له‌گه‌ل ناوی تردا نایه‌ن و وه‌ک کۆمه‌له‌وشه‌ - Collocation - ده‌رده‌که‌ون، وه‌ک له‌م نمونه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت: حه‌له‌ی ئه‌سه‌پ، گمه‌ی کۆتر، باعه‌ی مه‌ر، زهره‌ی کهر، ...تاد.

هه‌رگیز ئه‌و وشانه‌ی ده‌نگ ده‌ر ده‌بیرن، ناکریت، له‌گه‌ل ناویکی تردا بێن، واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی واتایی ناچار بێن له‌گه‌ل یه‌کتردا هه‌یه‌، به‌پێچه‌وانه‌ه‌ پیکه‌اته‌که‌ واتادار نابیت، وه‌ک: *زهره‌ی چۆله‌که‌، *باعه‌ی به‌راز، ...تاد. له‌ فه‌ر هه‌نگدا ئه‌م وشانه‌ کهره‌سته‌یه‌کی لێن، بۆ نمونه‌ ناوی ده‌نگی گیانه‌به‌ران به‌ناسانی ده‌بینه‌ کردار: ده‌حیلینی، ده‌جیکینی، ده‌زهرینی، ...تاد، به‌لام له‌ فه‌ر هه‌نگدا وه‌ک ناو تۆمار ده‌کرین، بۆیه‌ ئه‌م وشانه‌ ته‌نها یه‌ک سیفه‌تی ئاوه‌لناویان تێدایه‌، که‌ ئه‌ویش ده‌رخه‌ستی (ده‌نگ، شپوه‌، تاییه‌تی، ...تاد)یه‌، به‌لام هه‌ر یه‌ک تاییه‌تییه‌کی تری ئاوه‌لناویان تێدا نییه‌ وه‌ک له‌ تاییه‌تی جۆره‌کانی ئاوه‌لناودا خه‌ستمانه‌رو.

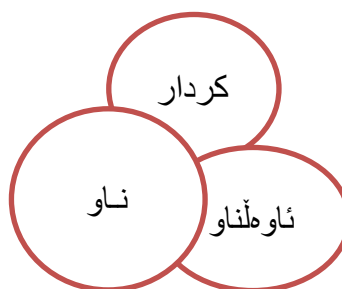
2) ئاوه‌لناو و دیاره‌ی پیکداچونی پۆله‌وشه‌کان:

1-2) دیاره‌ی پیکداچونی پۆله‌وشه‌کان - Overlap :-

دیاره‌ی پیکداچون و تیکه‌لێونی وشه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی وشه‌یه‌ک له‌یه‌ک کاتدا بتوانیت سه‌ر به‌ دو یان زیاتر له‌ پۆله‌فه‌ر هه‌نگی و سینتاکسییه‌کان بێت. ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ رای زمانه‌وانه‌کان دیاره‌یه‌کی گه‌شتیه‌ - Universal - و له‌ هه‌مو یان زۆریه‌ی زمانه‌کانی جیهاندا ده‌بیریت⁽¹⁸⁾. بۆ نمونه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌کانی (قائل، سامع، مذبح، ...تاد) له‌ هه‌مانکاتدا (ناو و کردار)ن، یان ناوه‌کانی وه‌ک (احمد، یثرب، یزید، ...تاد) ریزه‌ی رۆنانه‌کیان له‌سه‌ر ریزه‌ی (کردار)⁽¹⁹⁾. له‌ زمانی ئینگلیزیدا کردار مه‌کانی وه‌ک (Open, Fast, ...etc)⁽²⁰⁾. له‌م دو رسته‌یه‌دا وه‌ک (ئاوه‌لناو) روه‌تار ده‌که‌ن:

کردار = ئاوئناو + چاوگ: (سهوزبون، شينبون، ...تاد).

(ديکسون) پي وایه، که دیاردهی پیکداچونی هس سئ پۆلی فسر ههنگی (ناو، ئاوئناو، کردار) به پيی زمانهکان دهگۆریت. زمانی کوردی لهم رووه له زمانی ئینگلیزییهوه نزیکه، بهو پيیهی که پیکداچونی (ئاوئناو) لهگهڵ (ناو) دا فراوانتره به بهرورد به پیکداچونی (ئاوئناو) لهگهڵ (کردار) دا، بهو پيیهی که هاوپییهتی ئاوئناو و ناو فراوانتره به بهرورد به هاوپییهتی ئاوئناو لهگهڵ پۆلهفسر ههنگیهکانی تر. دهتوانین ئهم پهيوهندیهی لهم هیلکار بیهدا رونکهمهوه (22):



2-2) ئاوئناو و ناو:

خواستنی ئاوئناو بۆ ناوی تاییهتی له زمانی کوردیدا به شیوهیهکی فراوان دهبینریت، ئهم دیاردهیهش راستی دیاردهی پیکداچونی ئهم دو پۆله فسر ههنگیهمان بۆ روندهکاتهوه، بۆ نمونه: دانا، زانا، زیرهك، دلسۆز، رووخش، ئازاد، ...تاد. له يهك كاتدا (ئاوئناو و ناو)ن، بۆیه بۆ رهوینهوهی ئهم لئاییه دهیت، وشهكان له رستهدا بهكار بهینریت، ئهو كات روندهیتتهوه، که وکو ناو یان ئاوئناو بهکاهینراون، بۆ نمونه:

(61) دانا هات. (ناو)

(62) هیوا کوریکى داناو. (ئاوئناو)

(63) مروقی دانا سود به دهورو بهر هکمی دهگهیهیت. (ئاوئناو)

ئهو وشانه له فسر ههنگدا به ئاوئناو دادهنرین، بهلام کومهل بۆ ناوی تاییهتی بهکار یان دهینیت، بۆیه له ههمان کاتدا بونهته ناوی تاییهتیش.

لایهنیکی تری پیکداچونی ئاوئناو و ناو، بریتیه له بابتهی (میتافور)، زورجار ناو وهکو ئاوئناو بهکار دیت، واته ههمنیک ناو دهخوارین و وهکو ئاوئناو بهکار دهینرین. بۆ نمونه ههريهك له وشهکانی (پیاو، کور، کچ، مروق، ...تاد) دهکریت وهك ناو و ئاوئناویش دهر بکهون، وهك لهم دو رستهیهی خواروه وشهی (پیاو) له ههمان کاتدا (ئاوئناو و ناو)یشه بۆ نمونه (23):

(64) پیاو کارى واکات.

(65) تۆ زۆر پیاویت.

لهگهڵ ئهوهی وشهکان پیکداچهن، بهلام له کینگهی واتای خویاندا سهه به پۆلیکی دیاریکراون، قسهکهری هس زمانیک بهناسانی دهتوانیت وشهکان بناسیتتهوه.

2-3) ئاوئناو و ئاوئکر دار:

پهيوهندی (ئاوئناو و ئاوئکر دار) لهو هدا دهر دهکویت، که کاتیک ئاوئناو ههنگدا له رستهدا پهسنی کردار دهکهن و دهبنه ئاوئکر دار. لهم کاتهشدا وشهکان له ههمان بارى (رهگ) دا دهبنه ئاوئناو له ناستی فسر ههنگدا، بۆ نمونه:

هه‌مو ئاو‌لناوه ساده‌کان به ئاو‌لناو دابنرین و دارپژراو و لیکدراو مکانیش به ئاو‌لناو ئاسا دابنرین، به‌لام ده‌بی ئه‌وش له‌به‌ر چاوبگرین، که دیارده‌ی پیکداچونی به‌شەکانی ناخواتن به‌م ریگه‌یه چار‌ه‌سەر ناکریت، چونکه له‌وشه ساده‌کانیشدا پیکداچون روددات، وه‌ک خواستی ئاو‌لناو‌ه‌کان بۆ ناوی تایبه‌تی. بۆیه هه‌یچ یاسایه‌کی زمانی ناتوانیت به‌ر به‌تیک‌چرانی وشەکان بگریت، چونکه له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه ئه‌م کاره ئه‌نجام‌ده‌دریت و وشەکانیش هه‌لگری ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ن. به‌پێی بۆچونی (ئاو‌لناو‌ئاسا) له‌ زمانی کوردیدا هه‌ریه‌ک له‌م وشانه به‌ ئاو‌لناو‌ئاسا داده‌نرین:

1- ناو: کوری سیروان، داری تری،... تاد.

2- بریناو: مامۆستا ئازاد، مه‌لا ئه‌حمهد،... تاد.

3- ژماره: دوو کور، سی له‌سه‌ر چواری کتیبه‌کان،... تاد.

4- ئامرازی نادیار: کورنکی تر، کتیبکی دیکه،... تاد.

5- ئامرازی نیشانه: ئه‌م کوره، ئه‌و کورانه،... تاد.

ئه‌گه‌ر به‌پێی ئه‌م بۆچونه بێت، ده‌بیت (جیناو) به‌ (ئاو‌ئاسا) ناویه‌ین، چونکه (جیناو) زۆربه‌ی ئه‌رکه‌کانی ناو ده‌بیت. بۆیه به‌رای ئه‌مه پێویسته ئه‌و که‌سته زمانیه‌یه‌ی له‌ پیش یان پاش سه‌ره‌ی فریزی ناوی دین، به‌ناوی خۆبانه‌وه ناو‌بنرین، وه‌ک (ژماره، نازناو، بریناو، ئامرازی نیشانه، ئامرازی نادیار،... تاد)، به‌پێچه‌وانه‌وه زاراوه‌ی (ئاو‌لناو‌ئاسا) زاراوه‌یه‌کی په‌سه‌ند نیه‌، چونکه ئه‌و وشانه‌ی به‌ ئاو‌لناو‌ئاسا دانراون، ئه‌گه‌ر یه‌ک ئه‌دگاری ئاو‌لناویان تیدابیت، که ئه‌ویش ئه‌دگاری (دیارخه‌ری)یه، ئه‌وا چهند ئه‌دگاریکی تری ئاو‌لناویان تیدا نیه‌، وه‌ک:

1- مۆرفیمی / تر / و / ترین / وه‌ر ناگرن.

2- له‌ روی سیمانته‌که‌وه نیشانه و اتایه‌یه‌کانی ئاو‌لناویان تیدا نیه‌.

3- له‌ روی سینتاکسیشه‌وه هه‌مو ئه‌رکه‌کانی ئاو‌لناو ناو‌بنن، وه‌ک ئه‌رکی ته‌واکه‌ری کرداری بیه‌یز. بۆیه ده‌بیت ئه‌م وشانه به‌پێی تایبه‌تیه‌یه‌کانی خۆیان ناویان بۆ دابنریت و جیا‌بکرینه‌وه، چونکه ئه‌م وشانه تایه‌تی و ئه‌دگاری ئاو‌لناویان تیدانیه‌.

3-3) نایا ئاو‌لناو پۆله‌فه‌ر هه‌نگیه‌کی سه‌ر به‌خۆیه‌؟

زمانه‌وه‌نه‌کان بۆچونی جیا‌یان هه‌یه له‌به‌ره‌ی ئه‌وه‌ی، که نایا ئاو‌لناو پۆله‌فه‌ر هه‌نگیه‌کی سه‌ر به‌خۆیه‌؟ یان به‌شیکه له‌ پۆله‌فه‌ر هه‌نگی ناو؟ (له‌ ریزمانی دیرینی عه‌رهبیدا ئاو‌لناو به‌شیک بووه له‌ ناو، چونکه زمانه‌وه‌نه عه‌رهبه‌کان پێیان وابوو، ئاو‌لناو هه‌مو مۆرفیمه‌کانی ناو وه‌ر ده‌گریت، واته ئاو‌لناو به‌شیکه له‌ ناو) [به‌روانه: محمد محی الدین : 2008 : 167]. له‌ زمانی ئینگلیزیدا هه‌میشه ئاو‌لناو به‌ پۆلیکی سه‌ر به‌خۆ دانراوه، له‌ دواین ئه‌و تووژینه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر ئاو‌لناو کراون، به‌ پۆلیکی سه‌ر به‌خۆ دانراون. ته‌نانه‌ت (دیکسون دان به‌ هه‌ر سه‌ پۆلی (ناو، ئاو‌لناو، کردار) دا ده‌نیت وه‌ک سه‌ پۆلی فه‌ر هه‌نگی) [به‌روانه: (R.M.W. Dixon: 2004)]. له‌ زمانی کوردیدا دو بۆچونی جیا‌وا‌ز مان هه‌یه، بۆچونیکیان پێی وایه، ئاو‌لناو به‌شیکه له‌ ناو، بۆچونیکیان تر پێی وایه، ئاو‌لناو پۆلیکی سه‌ر به‌خۆیه‌ (27).

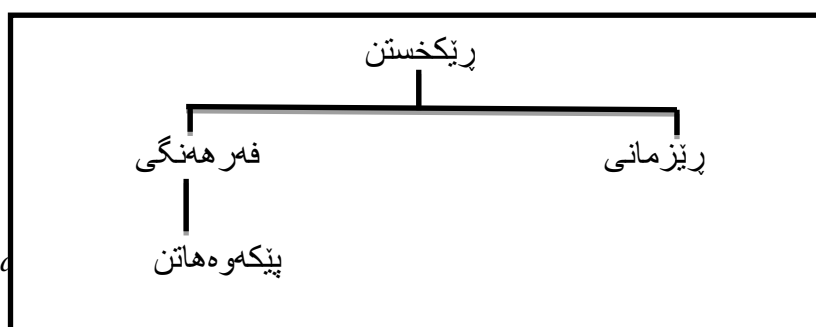
به‌ بۆچونی ئه‌مه (ئاو‌لناو) له‌ زمانی کوردیدا پۆله‌فه‌ر هه‌نگیه‌کی سه‌ر به‌خۆیه‌، به‌لگه‌شمان بۆ بۆچونه‌که‌مان له‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده‌خه‌ینه‌رو:

1. له فەر هەنگی زمانی کوردیدا ئاوێلناو هەیه، ئەگەر چی ژمارەیان لە (ناو و کردار) کەمتره، بەلام ئاوێلناو هەکان له فەر هەنگدا وەک پۆلیکی سەر بەخۆ توێمار کراون.
2. ئاوێلناو خاوەنی (پله)یه، که ناو هەلگری ئەم تایبەتمەندییه نییه.
3. ئاوێلناو ئەرکی بەر اور دکردن لەئەستۆ دەگرت، که دیار دەیهکی زمانی گشتیه و له هەمو زمانهکاندا بەر اور دکردن هەیه، بەلام مەرج نییه، ئاوێلناو له هەمو زمانیکدا بەم ئەرکه هەلبسیت.
4. مۆرفیمه ریزمانیهکانی (ناو و کردار) وەک /مکه، ئیک، ان /، /ب، ده، را، ر، وه، نه، نا... تاد/ هەرگیز ناچنه سەر ئاوێلناو، ئەگەر مۆرفیمهکانی ناو بچنه سەر ئاوێلناو یکیش راستهوخۆ دهگهڕینهوه بۆ ناویک، که دهگرت دەر نەبراییت، یان قرتینراییت، بۆ نمونه که دەلین: (جوانیک هات). له بنهڕهتا ناویک پێش ئاوێلناوی (جوان) له دروستهی ژیرهوهی فریزه ناویهکه ههبووه، بهلام قرتینراوه، واته بهم شیوهیه بووه (کچیکی جوان هات).
5. هەندیک مۆرفیمی وشەدارێژ ئاوێلناو ساز دهکەن، ناو ساز ناکەن به پێچهوانه شهوه.
6. ناو له روی (واتا) وه دهگهڕینهوه بۆ شتیکیان دیار دهیهک،... تاد، بهلام ئاوێلناو تایبەتی ئەو ناو و دیار دەیهمان بۆ دەست نیشان دهکات، بۆیه (پیشاندانی چۆنیتی لهگهڵ بهر اور دکردنی چۆنیتی شتهکان ئەرکی ئاوێلناوه). [David Crystal: 2004: 199]
7. ئەو ناوچه بیربانهی که ئاوێلناو هەکان پریان دهکەنوه، وەک (بههه، بارستایی، تهمهن، رهنگ، تایبەتی فیزیکی شت، تایبەتی کەسی،... تاد)، ناو هەکان ناتوانن پریان بکەنوه.
8. ئاوێلناو هەکان کێلگهی واتایی خویان هەیه و پهيوهندییهکی بیرى هاوبهش کویان دهکاتوه، که جیاوازه له کێلگهی واتایی ناو هکان.
9. شیکردنهوهی پێکهاتهی واتایی ئاوێلناو هکان، ئەو راستیهی پیشاندهدات، که ئاوێلناو خاوەنی کۆمەڵیک نیشانهی واتاییه، که ناو هەلگری ئەو نیشانه نییه، به پێچهوانه شهوه ناو هکان خاوەنی کۆمەڵیک نیشانهی واتایین، که ئاوێلناو هکان هەلگری ئەو نیشانه نیین.

3-4) ناوێلناو و پێکهوه هاتن (هاوریهتی زمانی) – Collocation :-

(پێکهوه هاتن) دیار دهیهکی زمانییه، که له هەر دو ئاستی (واتا و دهق) دا گرنگی پێدهدریت. پێکهوه هاتن بریتیه لهوهی که دو وشه پهيوهندییهکی بههێز یان بهیهکمه ههیهت، له ئەنجامی ئەو پهيوهندییه زۆرهی وشهکان به بینینی یهکێک لهو وشانه راستهوخۆ بیرمان بۆ لای وشهکهی تر بچیت. ئەوهی وادهکات، بیرمان بۆ وشهکهی تر بچیت، ئەومیه که له زمانهکهدا وشهکان زۆر لهگهڵ یهکدا بهکار دههینرین. بۆیه ((هەندیک له وشهکان ئەومنده هاوریهتیان بههێزه له کاتی بهکار هیناندا به ناو هینانی یهکیکیان ئەوی تر دیتهوه یاد)) [تابان محمەد سه‌عید: 2014: 59].

(دیوگراند) له زانستی زمانی دهقا - Discourse analyses - پێکهوه هاتنی له بهشی ریکخستن - Cohesion و له ریکخستنییدا له بهشی ریکخستنی فەر هەنگی دایناوه، بهم شیوهیه: [روبرت دی بوچراند: 1998: 103]



خشته‌ی ژماره (4)

گرنگی پیکهوههاتن له زماندا لهوودا دهردهکهوئیت، که واتای ههندیک له وشهکانی زمان بههوی ئهو وشانهوه روندهبیتهوه، که زور لهگهلهیدا دین، ئهم دیاردهبه له زوربهی وشهکاندا بهدیدهکریت، بهی لهبهرچاوگرتنی ئهوهی که وشهکه سه به چی پۆلکی فهرهنگی و سینتاکسییه. دهبیت ئهوش بزانی، که پیکهوههاتن له (ئیدیهه) جیاوازه، بهی پیهی ئیدیهههکان وک وشهیهکی سه بهخو مامهلهدهکهن، بهلام (پیکهوههاتن) تهها بریتیه له پهوهندی بههیزی دو وشه که له نهجامی زور بهیهکهوههاتنیاندا دروستبووه. له زمانی کوردیدا ئاوئلههکان پیکهوههاتنیان لهگهله ناودا زور بههیزه، بهشیهیهکه ههندیک ئاوئلهه ئهونده پهوهندیان لهگهله چند ناویکدا بههیزه، به ناوهینانی ئاوئلهههکه راستهوخو پیشینهی ناوهکه دهکریت. هۆکاری ئهم پهوهندییهش بو ئهوه دهگهلهتهوه، که ئاوئلهههکان بهزوری وهسی لایهنگی ئهو ناوهیان کردوه، که لهگهلهیدا هاتون. بو دهرکهوتنی ئهم راستیههش چند نمونهیهکه دههینیهوه، که پیکهوههاتنی ئاوئلهههکانمان لهگهله ناوهکاندا بو روندههکاتهوه:

رونکی روناک	گهلهی دار
موبایلی هوشمهند (زیرهک)	زونگی زهر
بالای بهرز	پهستی ئهسمه
رینگای دور (نزیک)	دهموچاوی جوان
دهنگی خوش (بهرز... تاد)	ناوچهی خولهمنشی
چای شیرین (تال)	ئای قول (تههک)
پیاو (ژن)ی پیر	بارانی بهخور
کچی جوان	یاریزانی گۆلکار
کوری قوز	شهوی تاریک

وهکه دهردهکهوئیت، ئاوئلهههکان خواستی هاورییهتیان لهگهله ناوهکاندا زیاتره وهکه له کردارهکان. له نمونههکانهوه ئهومان بو روندهبیتهوه، له نهجامی زور پیکهوههاتنی ئهو ئاوئلهههانه لهگهله ناوهکاندا، به ناوهینانی ئاوئلهههکان ناخپهوهی زمانی کوردی راستهوخو پیشینهی ناوهکان دهکات.

ئه‌نجامه‌كان

1. ئاو‌لئاو پۆله‌فهره‌نگییه‌کی سه‌ربه‌خۆیه و سه‌ر به‌هه‌چ پۆلیکی تر نییه، چونکه له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا ئاو‌لئاوه‌كان تۆمارده‌کرین و واتا‌کانیان لیک‌ده‌درێته‌وه، ئه‌گه‌رچی ژماره‌یان له (ناو، کردار) که‌متره.
2. له‌ رێزمانی دێرینی کوردی و زمانانی تریشدا چه‌ندین که‌رسته به‌ ئاو‌لئاو دانراون، که‌ هه‌یچ تایبه‌تییه‌کی ئاو‌لئاویان تیدا نییه، وه‌ک (ئاو‌لئاوی نادیار، نیشانه، خاوه‌نداریتی، ژماره، له‌قهب، بېشه، جیا‌کردنه‌وه، پرس،...تاد). به‌لکو ئه‌مانه سه‌ر به‌ پۆلی ترن.
3. له‌ زمانی کوردیدا (9) جۆری ئاو‌لئاو له‌ روی واتاوه‌ هه‌یه، که‌ هه‌ریه‌که‌یان تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک پۆلی نابجی ئاو‌لئاو هه‌ن، که‌ هه‌مو تایبه‌تییه‌کانی ئاو‌لئاویان تیدا نییه، بۆیه له‌ چوارچه‌وه‌ی ئه‌و (9) جۆره‌ بنه‌رته‌یه‌ داننه‌راون، که‌ ئه‌وانیش بریتین له‌ (ئاو‌لئاوی کراو و کردو، ئاو‌لئاوی رێژه‌یی)، بۆ نمونه: ئاو‌لئاوی کراو و کردو هه‌مو پێشگر و پاشگره‌کانی کردار و ده‌گرن، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ بنه‌رتدا له‌ کرداره‌وه هه‌لگۆزراون.
4. هه‌ندیک ناو هه‌ن، که‌ نیشانه‌که‌راون له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه، به‌ هه‌ندیک له‌ نیشانه‌ واتایه‌کانی ئاو‌لئاو، ئه‌م ناوانه‌ نابنه‌ ئاو‌لئاو، چونکه هه‌یچ تایبه‌تییه‌کی ئاو‌لئاویان تیدانیه‌یه، جگه‌ له‌وه‌ی به‌کاره‌ئێنانیکی په‌سکه‌رانه‌یان هه‌یه، که‌ ئه‌رکیکی سه‌رکه‌ی ئاو‌لئاوه.
5. ئاو‌لئاوه‌كان له‌گه‌ڵ پۆله‌ فهره‌نگی و سینتاکسییه‌کاندا پێک‌ده‌ده‌چن، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ناودا زیاتر پێک‌ده‌ده‌چن وه‌ک له‌ کردار و ئاو‌لکرده‌ر.

په‌راویزه‌كان

1. له‌باره‌ی جۆره‌کانی ئاو‌لئاو له‌ رێزمانی دێرینی ئینگلیزیدا، بروانه: [Nidham sheet: 2005: 6].
2. (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د) ئاماژه‌ی به‌ ئه‌وه‌ داوه، که‌ نا‌کریت، ئامرازێ نیشانه‌ به‌ ئاو‌لئاو دا‌بنه‌یت، چونکه واتای په‌سنی تیدا نییه و له‌گه‌ڵ پێناسه‌کانی ئاو‌لئاو دا نا‌گۆنجیت، به‌لام به‌ لیک‌وێنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ ئه‌م بابته‌ی نه‌خسته‌وته‌رو، به‌لکو وه‌کو ده‌مه‌راستی (لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی) له‌ (کۆری زانیاری کورد) له‌ په‌راویزیکدا ئه‌مه‌ی رو‌نکردوته‌وه.
3. دیاره (ئهوره‌حمانی حاجی ماره‌ف) جۆره‌کانی ئاو‌لئاوی له‌ روی (واتا و رو‌نان) جیا‌کردوته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌نیو خسته‌که‌دا، جۆره‌کانی ئاو‌لئاو له‌ روی (واتا) وه.
4. له‌ زمانی ئینگلیزیدا چه‌ند جۆریکی ئاو‌لئاو دیار بکراوه، که‌ له‌ رێزمانی دێرینی کوردیدا نین، وه‌ک (ئاو‌لئاوی خۆی - intensifying، ئاو‌لئاوی سه‌رسو‌رمان - Exclamatory). بروانه: [Nidham sheet: 2005: 7-8].

20. محمەد ئەمین هەورامانی (1973)، سەرئایەك له فیلۆلۆژی زمانی کوردی، بەغدا .
- 512 محمەد مەعروف فەتاح (1990)، هەندیک تییینی دەربارەى ئاوملناو له کوردیدا، گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژ(125).
22. محمەد مەعروف فەتاح (2010)، لێکۆڵینەوه زمانەوانییەکان، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆژ هەلات، هەولێر.
23. محمەد مەعروف فەتاح و صباح رەشید (2006)، چەند لایەنیکى مۆرفۆلۆجى کوردی، چاپی یەكەم، هەولێر.
24. محمەد عەبدولفەتاح سەعید (2014)، ئاوملناوی کوردیى لەنێوان تیۆری و تایبەتییەکانیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی (B).
25. مصغفی محمد کریم زەنگەنە (2001)، رەنگ له زمانى کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیجى ناداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.
26. نوری عەلى ئەمین (2014)، ریزمانى کوردی، چاپی سێیەم، چاپخانەى منارە، هەولێر.
27. هەزە حسین حمە (2011)، تەمۆمژى له زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى کۆبە.
28. هیدایەت عەبدوللآ محمەد (2003)، رێککەوتنى واتایی ناو و ئاوملناو له زمانى کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیجى زمان، زانکۆى سلیمانی، سلیمانی.
29. یوسف شەریف سەعید (2013)، کردارى لێکدراو، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.
- ب- بە زمانى عەرەبى:**
30. ابراهیم انیس (1957)، من اسرار اللغة، المکتبه انجلو المصریة، القاہرة.
31. روبرت دی بوجراند (1998)، النص والخطاب والاجراء، ت/تمام حسان، الطبعة الاولى، القاہرة.
32. محمد محى الدين (2008)، التحفة السنیة.
- پ- بە زمانى ئینگلیزى:**
33. David Crystal (2004), Encyclopedia of the English Language, Second Edition. Uk.
34. R.M.W. Dixon (2004), Adjective Classes in Typological Perspective, Oxford University Press .
35. (1977), Where Have All Adjective Gone, Berlin.
36. Fatima Hassan Pirot (2009), Adjective Complementation in English and Central Kurdish, M.A, Salahaddin University.
37. Gorge Yule (1979), The Structure of Language, Second Edition, Cambridge University Press.
38. Jon Lyon (1968), Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge, Cambridge University Press.
39. Nidham Sheet H-Altæe (2005), The Syntax and the Semantic Of the Adjective in English.

40. Pernilla Hallonsten (2009), On the Universality and Variation of the Adjective Category.

41. Roger Stone (2010), An Automated Template Approach to Morphology and Syntax Description for Ayta Abellen (Using Flex and Paws), M.A. In Applied Linguistics, Faculty of the Graduate Institute of Applied Linguistics.