



Morphological processes and Active/passive Derivational morphemes in producing and deriving novel linguistic data

Faruq Omar SDIQ¹ & Mustafa Raza MUSTAFA²

Received: Oct 09, 2017 Reviewed: Dec 02, 2017 Accepted: Dec 05, 2017

Abstract

This paper entitled “Morphological processes and Active/passive Derivational morphemes in producing and deriving novel linguistic data” is an attempt to investigate the activeness of a certain group of Derivational morphemes in Kurdish language which are the derivative suffixes of group nouns of cluster morphemes: place nouns and profession nouns.

Another important aspect of this research is that it depends on data and statistics for investigating the active/passiveness of those morphemes used as a sample in the research. Besides, it has followed a new linguistic method which is Generative linguistics.

As for the structure of the research, apart from introduction and conclusion, it consists of two parts. The first part deals with explaining morphological processes and the role of Derivational morphemes in enriching the lexicon. The second part takes as a sample the Derivational morphemes of the two group morphemes (derivative morphemes of place nouns and derivative morphemes of profession nouns). Both concepts of active and passiveness are explained with regard to the two cluster morphemes.

Keywords: Morphological process, Active, Passive, Morpheme of place, Morpheme of profession.

Recommended citation:

Sdiq, F. O. & Mustafa, M. R. (2018). Morphological processes and active/passive derivational morphemes in producing and deriving novel linguistic data. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 118 – 139. DOI: [10.21600/ijoks.383390](https://doi.org/10.21600/ijoks.383390)

¹ Prof. Dr., Department of Kurdish Language, School of Language, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region - Iraq. E.mail: Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

² Asst Lecture. , Department of Kurdish Language, College of Education & Natural Science, Chrmou University, Sulaimani, Kurdistan Region – Iraq. E.mail: Mustafa.mustafa@charmouniversity.org.

پروژه مۆرفۆلۆژییه‌کان و چالاکیی و سستی مۆرفیمه‌بهنده فەرهنگییه‌کان له بهرهمهینان و دارشتنی داتای نوئی

زمانییدا

پ.د. فاروق عومەر سدیق م.ی. مسته‌فایزه‌زا مسته‌فا

پیشه‌کی:

ئهم توژیینه‌ویه، که له‌ژیر ناوینشانی " پروژه مۆرفۆلۆژییه‌کان و چالاکیی و سستی مۆرفیمه‌بهنده فەرهنگییه‌کان له بهرهمهینان و دارشتنی داتای نوئی زمانییدا" دایه، هه‌وئیکه بۆ خستنه‌رووی چالاکیی و سستی پۆلکی دیاریکراو له مۆرفیمه‌بهنده فەرهنگییه‌کانی زمانی کوردیی، که ئه‌وانیش (پاشگره‌ دارژی‌مکانی پۆله‌هگزی ناو – هه‌ردوو چه‌پک/پۆله‌ مۆرفیمی (ناوی شوین و ناوی خاوه‌ن پیشه‌ن)).

توژیینه‌ویه‌که به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی (بێنا/هه‌یکه‌ل) هه‌وه له‌ دوو به‌ش پیکه‌تووه، که له‌ به‌شی یه‌که‌مدا هه‌ول‌دراوه قسه‌ له‌سه‌ر پروژه مۆرفۆلۆژییه‌کان به‌ گشتی و رۆل و گرنگی مۆرفیمه‌بهنده‌کان له‌ زهن‌گینکردن و ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی فەرهنگی زماندا به‌ تاییه‌تی بکریت، هاوکات له‌ به‌شی دوومه‌دا هه‌ردوو پۆله‌ مۆرفیمی دارژی‌ ناوی شوین و ناوی خاوه‌ن پیشه‌ یه‌ک به‌یه‌ک خراونه‌ت‌ه‌روو، باسی چالاکیی و سستی یه‌ک به‌یه‌کیان و لایه‌نی سیمانتیکی هه‌ر مۆرفیمیکیان و گرنگترین فاکتوره‌کانی چالاکیی و سستی هه‌ر یه‌کیکیان خراونه‌ت‌ه‌روو، له‌ کۆتاییشدا هه‌ر پۆله‌ مۆرفیمیکیان، که له‌سه‌ر بنه‌مای هاوچه‌مکی پۆلکراون به‌ ژماره‌و ریژه‌ی سه‌دی ریژه‌ی چالاکیی و به‌سه‌مدارییان خراونه‌ت‌ه‌روو، واته‌ زمانی ژماره‌و ئامار پیمانده‌ئیت، کام مۆرفیمه‌یان چالاکه‌و کامیان سست و ناچالاکه‌.

هاوکات ریجازی توژیینه‌ویه‌که‌شمان، ریجازی په‌سنی شیکارییه‌و هه‌ول‌مانداوه قسه‌و به‌لگه‌کانمان به‌ ژماره‌و ئامار شیکارییه‌وه‌و بیخه‌ینه‌روو. هه‌روه‌ها له‌م توژیینه‌ویه‌دا میتودی (به‌رهمهینان) به‌ بنه‌ما وه‌رگیراوه، چونکه‌ ویستومه‌مانه‌ ئه‌وه‌ بخه‌ینه‌روو، که‌ چون‌ زمانه‌که‌مان له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند مۆرفیمیکی به‌ند له‌ شێوه‌ی پاشگره‌ ده‌توانیت ده‌یان وشه‌و ناو بۆ فەرهنگی زمان رۆبیت و هه‌لیگوازیت، له‌ کۆتاییشدا گرنگترین ئه‌نجامه‌کان و لیستی سه‌رچاوه‌کان و بوخته‌یه‌ک به‌ زمانه‌کانی (نینگلیزی و عه‌ره‌بی) خراونه‌ت‌ه‌روو.

- ده‌روازه:

زمان وه‌ک دیاردیه‌کی دانه‌براو له‌ کۆمه‌ل و گۆرانکارییه‌کانی نیو کۆمه‌ل به‌رده‌وام له‌ هه‌ل‌کشان و داکشان، یاخود له‌ جووله‌کده‌ی، جووله‌کده‌ی به‌ ئاراسته‌ی جووله‌ی کۆمه‌ل و ناخپه‌ره‌کانی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌دان، چونکه‌ به‌ چالاکیی و گه‌شه‌وه‌ نه‌شونومای تاک و کۆمه‌ل بێگومان زمانی ناخواتن و نووسینی ئه‌و کۆمه‌له‌ش له‌ گه‌شه‌وه‌ نه‌شونومادا ده‌بیت و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ر راسته‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌، که‌ ده‌لێن زمان دیاردیه‌کی دانه‌براو له‌و کۆمه‌له‌ی، که‌ پێی ده‌نخفتی، هه‌ر بۆیه‌ به‌ گۆرانی ژیان و ژیری تاک و کۆمه‌ل، بێگومان زمانیش ده‌بیت بگۆریت، چونکه‌ ژیان له‌ قوناغی سه‌ره‌تایی و ساده‌یی و ئاسانییه‌وه‌ به‌ ئاراسته‌ی ئالۆزی و ناساده‌یی و گرانی هه‌نگاوی هه‌ل‌گرتووه‌ له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی: (جفاکی، رامیاری، نایینی، که‌لتووری، ئابووری، رۆشنیری، زانستی، ته‌کنیکی و ... هتد)، هه‌ر بۆیه‌ زمان بۆ ده‌ربرینی کۆی ئه‌و گۆرانکارییه‌ خیراو له‌ناکاوه‌ی نیو بواره‌ جیاوازه‌کانی ژیانی مۆفه‌کان پێویستی به‌ که‌سه‌سه‌وه‌ وشه‌و ده‌ربراوی نوئ هه‌یه‌، واته‌ پێویستی به‌وه‌یه‌، که‌ فەرهنگییه‌که‌ی به‌رگیکه‌ی نوئ بکاته‌ به‌ری خۆی و بتوانیت له‌و ئاسته‌دا بیت، که‌ پێویستییه‌ زمانیه‌که‌ی قسه‌که‌رو به‌کار به‌ره‌مه‌نی پر بکاته‌وه‌، بێگومان ئه‌وه‌ش ده‌زانیت، که‌ مۆف نه‌ کات، نه‌ تواناو هه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌، که‌ دانیشی و بۆ هه‌ر دیارده‌و پێشه‌اتیکه‌ی نوئ وشه‌یه‌کی نوئ (ناویکی نوئ) ی بۆ بدۆزیته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ په‌ناده‌باته‌به‌ر ریگه‌و ریچه‌کی تر، بۆئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ که‌مه‌ترین ماوه‌و به‌ که‌مه‌ترین وزه‌و تیچوون

گرنگن بۆ رۆنان و دروستکردنی وشەى نوێ. ئاشکراشە بەگەرختن و چالاککردنی ئەم دوو پرۆسەىە لە ڕێگەى (گیرەک – affixes) هەمانە دەبێت. دیارە گیرەکەکانیش بەرنگەى زیادکردن بۆ سەر بناغەى جیاواز پۆل و گرنگیان دەردەکەوێت. " چونکە گیرەک لە زماندا بە تەنیا بایەخى نییە، بەلکە دەچێتە سەر وشە دەتوانى دەورى دروستکردنی وشە ببینی و واتا ببەخشى. " (نەورەحمانى حاجى مەرف: ۲۰۱۴: ۵۲). هەوکت مۆرفیمە بەندەکانیش لەسەر بنەمای ئەو کارىگەراییەى، کە لەسەر بناغەى وشەکان دابەزێنن، دابەش دەبن بۆ: (أ- مۆرفیمە بەندە دارێژەکان – Derivational Morpheme) و (ب- مۆرفیمە بەندە ریزمانیەکان Inflectional Morpheme). هەر وەها گیرەکەکان جگە لەوەى، کە پۆل و گرنگیان لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگى زماندا، بە ئاشکرا دیارە، هەوکت لەسەر بنەمای یەکى لە بێرە گرنگەکانى (سۆسێر)، کە پێى وایە: " زمانى مەژۆف پەرموێكى هێمایى تارىک و لەخۆوەیە. " (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۰: ۱۲۰). ئەوەمان بۆ رووندەبێتەو، کە پەرموێدى ئێوان هێماو هێماپۆکراو پەرموێدیەكى ناروون و ئێلە، واتە پەرموێدیەکە لەخۆوەیە. دیارە ئەمەش بۆ هێما/وشە سادەکانى زمانە لە نمونەى: (دار، گۆل، ئاو، نان، ئاگر، ...&)، بەلام کاتیک لە ڕێگەى مۆرفیمە بەندە دارێژەکانە دەبنە وشەى دارێژراو، ئەو و اتاکانیا رووندەبێتەو، کەواتە مۆرفیمە بەندە دارێژەکان لەرووى سیمانتیکییە دەوریکى گرنگیان لە روونکردنەو لابرندى لێلى واتایى سەر وشە سادەکان هەبە. وەک:

گۆل: (تارىک) < گۆلدا، گۆلستان، ...& (روون).

نان: (تارىک) < ناندین، نانا، ...& (روون).

یاخود جارى وایە روونکردنەو واتای وشەیک لە ڕێگەى مۆرفیمە بەندە لێکەرەکانە دەبێت لە پرۆسەى لێکداندا. وەک:

گۆل: (تارىک) < گۆلەباخ، گۆلاو، گۆلەهێرۆ، ...& (روون).

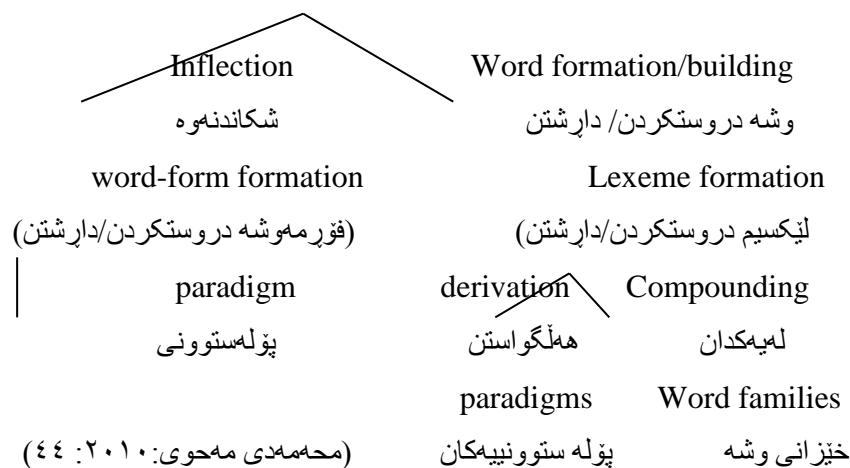
ئاو: (تارىک) < ماستاو، ئاوبازى، ئاوفرۆش، ...& (روون).

کەواتە ئەوەى ئێمە لێرەدا مەبەستمانە بریتین لە مۆرفیمە بەندە دارێژەکان لە پرۆسەى وشەدارشتنداو مۆرفیمە بەندە لێکەرەکان لە پرۆسەى وشە لێکداندا. کە دوو چەپەکە مۆرفیمی بەندن و پۆلى کارىگەریان لە دروستکردن و بەرھەمھێنانى وشەى نوێى زمانیدا هەبە. لە ناویشیاندا رۆنان و دارشتنى پۆلەرەگەزى ناو، مەودایەكى فراوانى لە دەركردە بەرھەمھاتووەکانى مۆرفیمە بەندە فەرھەنگییەکاندا داگیرکردووە. هەر پۆلە دەتوانن بڵین " وشەدارشتن (derivation) پەرموێستە بەو ڕێگایانەى مۆرفیمەکان لەشیوەى (گیرەک – affixes) دا دەلکێنرێن بە مۆرفیمە فەرھەنگییەکان یا قەدەکان لە پرۆسەیکدا، کە پێى دەوترى (وشەرۆنان – word formation). " (ھیدسن: ۲۰۰۸: ۷۱). کەواتە پرۆسەى وشەرۆنان و دروستکردن لە ڕێگەى مۆرفیمە بەندەکان (affix) هەمانە دەبێت و هەریەک لەم مۆرفیمەنەش بەپێى شونى ھاتنیاں لەگەڵ بناغەى وشەکاندا ناوى جیاوازیان هەبە. کە ئەوانیش: بریتین لە (پیشگر – prefix)، کە دەکەوێتە پێشى بناغەو. (ناوگر – infix)، کە دەکەوێتە ناو بناغەو. (پاشگر – suffix)، کە دەکەوێتە دواى بناغەو. (ناوبەند – interfix)، کە دەکەوێتە ئێوان دوو بناغەو.

واتە هەریەک لەم مۆرفیمە بەندانەى سەرھو رۆلى گرنگیان هەبە لە پرۆسەى وشەدارشتنداو ھەر زمانەش بەپێى تاییەتمەندى خۆى مامەلە لەگەڵ جۆرىک یان زیاترى ئەم مۆرفیمەنەدا دەکات. بۆ نمونە لە زمانى عەرەبیدا " لە گرنگترین پرۆسە بەکارھاتووەکانى وشەدارشتن، بۆ دروستکردنى وشەى نوێ، لە شێوازە ناسراوەکان، بریتییە لە ڕێگەى گۆرانی ناوھەكى لە بناغەى وشەدا، واتە بە بەکارھێنانى مۆرفیمی بەندى (ناوگر – infix)، وەک: کتیب <

کاتب" (شده فارغ...&: ۲۰۰۶: ۱۳۱). به‌لام له " زمانه هیندو ئه‌وروییه‌کاندا، که زمانی کوردیش به‌کیکه لهو خیزانه، هه‌ردووک – واته پیشگرو پاشگر – به‌کارده‌هینن. " (ئه‌ورمه‌حمانی حاجی ماریف: ۲۰۱۴: ۵۴). هه‌ر سه‌بارمه‌ت به‌پروسه‌کانی وشه دروستکردن و رۆلی مۆرفیمه‌ به‌نده‌کان له‌م ئیوه‌نده‌دا (محمه‌دی مه‌حوی) ئه‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وی خستووته‌پروو:

په‌یوه‌ندییه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان



که‌واته بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌و سه‌لماندنی قسه‌کانمان له‌سه‌ر رۆلی مۆرفیمی به‌ند له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگی زماندا هه‌ولده‌هین له‌ریگه‌ی ئه‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌ک به‌پێی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی وه‌ک: (ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، فارسی، کوردی)، وه‌ک به‌لگه‌ی قسه‌کانمان به‌خه‌ینه‌پروو*:

۱- له‌ زمانی ئینگلیزیدا:

بناغه/ره‌گ	پیشگر	پاشگر	وشه‌ی دارپژراو
Huppy	...	/-Ness/	Happiness
Write	/re-/	...	Rewrite

۲- له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا:

بناغه/ره‌گ	پیشگر	ناوگر	پاشگر	وشه‌ی دارپژراو
کتب	/-ا/	...	کاتب
درس	/-ا/	...	دارس
بحث	...	/-ا/	...	باحث

۳- له‌ زمانی فارسییدا:

بناغه/ره‌گ	پیشگر	پاشگر	وشه‌ی دارپژراو
دان	/-نا/	...	نادان
گفت	/-ار/	گفتار

په‌وهندی به تابووه ههیه له زماندا، چونکه فۆرمی گیره‌کی /-گا/ هاویژه له‌گه‌ل ناوی ناژه‌لی (گا)دا. هاوکات هۆکاری ناواز و ناسان درکانندی گیره‌کی /-گه/ش، بۆ خۆی فاکتەریکی تری چالاکی ئەم مۆرفیمیه. بۆ نمونه وهک:

فروشگه / فروشگا
نوسینگه/ نوسینگا*

هه‌ربۆیه فۆرمی /-گه/ له‌رووی ئابوریکردن، جوانیده‌برین، درکاندن و ناوازو موسیقاوه زیاتر گونجاوتره له فۆرمی /-گا/، ئەمه جگه‌له‌وه‌ی، که "پاشگری" "گا" له زمانی کوردی دا له‌گه‌ل پاشگری "گاه"ی زمانی فارسی به هه‌له تیکه‌ل بووه‌و پیتی (ه)ی لئ لابراوه‌و بوته "گا" بۆ وینه له فارسی دا دملین "نیستیگاه"، "کوشتارگاه"، "وهرزگاه"، ... به‌کورتی به‌پیتی ئەو شروقه‌ی سه‌روه، پاشگری "گه" دروسته، نهک "گا" پتویسته ئماژه به‌مه‌ش بکری، که به‌هۆی به‌کاربردنی پاشگری "گه"، له زمانی کوردی دا، ده‌توانین زۆر وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی بناسینین و به‌کاریان به‌یرین. (ح.س.سوران: ۲۰۰۹: ۶۴). که‌واته له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو تییینیانه‌ی خستمانه‌روو له‌به‌ر چهند هۆکاریک به‌کاره‌ینانی پاشگری /-گه/ به‌گونجاوتر ده‌زانین بۆ رۆناتی ناوی دارێژراو، نهک پاشگری /-گا/، له‌و هۆکارانه‌ش یه‌که‌م له‌رووی وزه‌پاراستن و جوانیده‌برین و ئاهه‌نگ و موسیقای وشه به‌ره‌مه‌تووه‌که‌وه پاشگری /-گه/ گونجاوتره. دووم دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ دیاره‌ی دروستکردنی هاویژێ له‌گه‌ل ناوی ناژه‌لی (گا)دا، هه‌روه‌ها خالی سنییه‌م دورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ نزیکه‌ی فۆرمی (گاه)ی زمانی فارسی. هاوکات ئەو بناغانه‌ی، که ئەم پاشگره‌ وهرده‌گرن بریتین له‌ پۆله‌کانی: (ناو، ناوی رووداو، ره‌گی کردار، ناوی ئاو‌لکر داری) به‌ پیتی ئەم یاسایانه‌ی خواروه:

۱- ناو + /-گه/ گا = ناوی دارێژراوی شوین

نهمامگه، شه‌تلگه، خیوتگه، سه‌یرانگه، کارگه، فیرگه، رووگه، ژوانگه، دایه‌نگه، هه‌شارگه، بازگه، داعشگا، کۆمه‌لگه، خولگه، شه‌رگه، مۆلگه، تومارگه، ریگا، کانگا، ده‌زگا، کۆگا، باره‌گا، هه‌وارگه، په‌سارگه، پێشانگا، دادگا، ئارایشنگا، مه‌زارگه، پێگه، مه‌له‌وانگه، ده‌رمانگه، نزرگه، کوشتارگه، زالگه ...&

۲- ناوی رووداو + /-گه/ گا = ناوی دارێژراوی شوین

نوسینگه، خواردنگه، نشینگه، ژینگه، خویندنگه/خویندنگا، ...&

۳- ره‌گی کردار + /-گه/ گا = ناوی دارێژراوی شوین

فروشگه/فروشگا، فرگه، روانگه، ریژگه، برگه، پالۆگه، کێلگه، له‌مه‌رگه ...&

۴- ناوی ئاو‌لکر داری + /-گه/ گا = ناوی دارێژراوی شوین

ده‌رگا، جیگه، ...&

۵- ئاو‌لناو + /-گه/ گا = ناوی دارێژراوی شوین

دوورگه

که‌واته هه‌ردوو پاشگری /-گه/ گا، ده‌ری ناوی شوین، ئەو بناغانه‌ی، که وهریده‌گرن، به‌شیه‌یه‌کی گشتی (ناو، ره‌گی کردار، ناوی رووداو، ناوی ئاو‌لکر داری)، به‌لام به‌ شیه‌یه‌کی چالاک له‌گه‌ل ناویدا دین و ناوی دارێژراو رۆده‌نین. هه‌روه‌ها چهند ناویکیان، که ئەم پاشگرانه‌یان وهرگرتوه، له‌ نیستادا به‌ سه‌ربه‌خۆیی به‌کارناهێنرین و به‌ ته‌نها به‌بی پاشگره‌که واته‌یه‌کی روونیان نییه. وهک: (فیرگه، پێشانگا، هه‌شارگه، ...&).

/-خانه/: ئەم فۆرمه له‌ به‌ره‌ندا وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه و واتای (شوین/مأل) ده‌به‌خشیت، بۆ نمونه وهک له‌م په‌نده‌دا، به‌روونی دیاره: (نه پێلاوی ته‌نگ نه‌ خانه‌ی به‌جه‌نگ)، یاخود له‌م وشه‌ و فریزانه‌دا، که هه‌موویان ده‌یسه‌لمینن، وشه‌یه‌کی

/-دان/: یه‌کێکی تره لهو گیرمه‌کانه‌ی، که به‌شداریده‌کات له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فەر هه‌نگی زمان و " ده‌چێته سه‌ر ناوی ساده و ده‌بێته شوینی هه‌لگرتنی ئه‌و شته" (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۴۷)، واته ئه‌م پاشگره‌ش له خانه‌ی گروپی پاشگره‌ دارێژه‌کانی ناوی شوین ئه‌ژمارده‌کریته و له رووی چالاکییه‌وه، به‌رهمیکی مامناوه‌ندی هه‌یه و پله‌ی چالاکیی و به‌رهمداری ناگات به هه‌ردوو پاشگری /-گه،گا،-خانه/، هه‌روه‌ها گرنگترین سیماو اتاییه‌کانی ئه‌م پاشگره‌ بریتین له: (+شوین)، (+هه‌لگرتن و پاراستنی شت)، (+ته‌سکی و داخراوی شوینه‌که).

۱- ناو + /-دان/ = ناوی دارێژراوی شوین

گۆل‌دان، مۆمدان، شه‌معدان، هه‌لکه‌دان، منال‌دان، پزدان، شه‌کردان، خویدان، قه‌نددان، ئاگردان، خه‌لۆزدان، کلدان، زیندان، تویشوودان، &...

هه‌روه‌ها پاشگری /-دان/ له شیوه‌ی فۆرمی /-دانه/شدا ده‌رده‌که‌وتیت و هه‌ک:

سیکل‌دانه/چی‌کل‌دانه، و هه‌ک له ئیدییه‌می: (چی‌کل‌دانه ته‌نگ) دا ده‌رده‌که‌وتیت.

که‌واته ئه‌م گیرمه‌که و هه‌ک ده‌رده‌که‌وتیت، گیرمه‌کی زۆر چالاک و به‌به‌رهم نییه، به‌لکه به‌رهمی مامناوه‌نده. هاوکات یه‌کێک له فاکتوره به‌رته‌بێه‌کانی، که وایکردوه زۆر چالاک نه‌بیت، ده‌گه‌رته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی، که ناتوانیت له‌گه‌ڵ هه‌موو بناغه‌یه‌که‌دا بێت، به‌لکه ته‌نها له‌گه‌ڵ ناودا دێت و بناغه‌کانیش له رووی پێکهاته‌وه ساده‌ن. هه‌روه‌ها " له‌رووی واتاوه، سنووری به‌کاره‌ینانی ئه‌م پاشگره‌ دیاریکراوه و ناتوانیت له جێی هه‌یج یه‌کێک له پاشگره‌کانی دیکه‌ی ناوی شوین به‌کاربه‌ینیت." (نهرمین عومەر: ۲۰۱۰: ۸۹).

/-ستان/: یه‌کێکه له پاشگره‌ دێرینه‌کانی زمانی کوردی و ده‌ربری چه‌مکی شوینه، به‌لام له‌رووی چالاکییه‌وه، ده‌توانین بڵێین له ئیستای زمانی کوردیدا به‌کاره‌ینانی له به‌رهمه‌ینانی وشه‌ی نوێی زمانیدا که‌میکردوه، یاخود تارا‌دییه‌ک نه‌ماوه، واته به‌رهمیکی مامناوه‌ندی هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌رووی واتاییه‌وه گرنگترین سیمای واتاییه‌کانی، بریتین له: (+شوین، +کراوه، +فراوان، +زۆری، &...)، هاوکات ناو و هه‌ک یه‌کێک له گرنگترین ئه‌و بناغانه‌یه، که ئه‌م پاشگره‌ هه‌لیده‌بژێرت، به تاییه‌تیش ناوی میله‌ت، که ده‌ربری شوین و سنووری جوگرافیای ئه‌و میله‌ته‌یه، هه‌روه‌ها زۆر به‌که‌می له‌گه‌ڵ بناغه‌ی ئاوه‌لناویشدا دێت.

که‌واته پاشگری /-ستان/، "به‌ناوبانگترین پاشگری شوینه له ناو زمانه ئێرانییه‌کاندا، که بۆ ناوانی شوینی میله‌ته‌ن به‌کارده‌هێنریت، هه‌روه‌ها بۆ ناوانی شوینی شتی تریش له‌کاردا به." (فازل عومەر: ۲۰۰۵: ۸۰). گرنگترین یاسا‌کانی رۆانی ناوی شوین به یارمه‌تی پاشگری /-ستان/، به پێی پۆله جیاوازه‌کانی ناخواتن بریتین له:

۱- ناوی میله‌ت + /-ستان/ = ناوی دارێژراوی شوین

کوردستان، تورکمانستان، ئۆزبه‌کستان، بلوچستان، گورجستان، ئه‌فغانستان، پاکستان، هیندستان، تاجیکستان، عه‌ره‌بستان، ئه‌رمه‌نستان، یۆنانستان، کیرغیزستان، &...

۲- ناوی رووه‌ک و گێژوگیا و میروو + /-ستان/ = ناوی دارێژراوی شوین

گۆلستان، دارستان، میرووستان، &...

۳- پاشگری /-ستان/، " ده‌چێته سه‌ر هه‌ندیک ناو که خۆیان شوین و جێگه‌ن." (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳: ۵۱)، و هه‌ک:

ناوی شوین و جێگه + /-ستان/ = ناوی دارێژراوی شوین

گۆرستان، کویتستان، جەنگەڵستان، شارستان، ...&، هەروەها لەموشەیی (کیو+ستان = کویتستان)، که تیایدا نالۆگۆر بەشۆینی دەنگەکانی /ئ، و/، کراوە، ئەمەجگەلمووی که ئەم وشەییە لە فۆرمی (کۆسار)یشدا لەزمانی کوردیدا دەبیریت، که پیمانایە، ئەم دەربیرنەیان زیاتر سەر بەزمانی فارسییە، (کوه + سار = کۆسار).

٤- ئاوئانوا + /-ستان/ = ناوی دارنێزراوی شۆین (ئاوئانوائاسا).

تاریکستان، ...&

پاشگری /-ستان/، که چووته سەر ئاوئانواوی (تاریک) لەراستیدا جگە لەووی دەربیری شۆینە، بەلام واتای ئاوئانواوی بەسەریدا زیاتر زالە و هەلگری سێفەتی وەسفە، که ئەویش وەسفی شۆینی زۆر تاریک دەکات، بۆیە دەتوانین بە ئاوئانوائاسا ئەژماری بکەین، هاوکات پاشگری /-ستان/، دەچیتە سەر چەند ناویکی تریش، که جگە لە نیشانەکانی شۆین، بە رای ئەمە زیاتر هەلگری واتای وەسفە و ئەمانیش دەتوانین بە ئاوئانوائاسا ناودێریان بکەین، وەک: کافرستان/کافرسان، خەراپستان، سەراپستان، ...&

/-هەلان/ : یەکیکە لە پاشگرە ناچالاکەکانی دەربیری چەمکی شۆین و دەکرده و بەرەمی ئەم پاشگرە بە پەنجەکانی دەست دەژمێردین، هەربۆیە لە ئیستای زمانی کوردیدا بەرەمیکی ئەوتوی نییە و دەتوانین بۆین لەبەرەمیەیان کەوتوو، هاوکات ئەم پاشگرە دەچیتە سەر بناغەیی پۆلەکانی (ناو، ئاوئانوا)، هەروەها لە رووی سیمانتیکییەوه، گرنگترین سیماوایەکانی: (+شۆین، +حوکمی چاو، +زۆریی)یە، دەتوانین ئەم دوو یاسابەیی خوارموه بۆ روئانی ناوی شۆین بە یارمەتی پاشگری /-هەلان/ دیاریبکەین:

١- ناو + /-هەلان/ = ناوی دارنێزراوی شۆین

قامیشەلان، بەردەلان، زیخەلان، قومەلان، هەنگەلان، کوندەلان، کەندەلان، ...&

٢- ئاوئانوا + /-هەلان/ = ناوی دارنێزراوی شۆین

سەوزەلان، نەرمەلان، رەقەلان، ...& لەم نمونانەدا، که چووته سەر ئاوئانوا هەست دەکریت، که جگە لە پیشاندانی شۆین، که شۆینی (سەوزایی، نەرمایی، رەقانی)یە، هاوکات هەستدەکریت واتای وەسفی تیدا زالە و دەتوانین بە ئاوئانوا ئاسا چاویان لێبکەین.

هەروەها لە وشەیی (قەدەلان)دا، که هەمان پاشگری /-هەلان/، بە هۆی ئاسانی درکندن و لایەنی ناھەنگ و موسیقایی وشەکموه پاشگرەکه لە /-هەلان/موه بووه بە /-هەلان/.

/-جار/ : یەکیکی ترە لە پاشگرە سست و کەمبەر هەمەکانی زمانی کوردی و لە ئیستادا لە بەرەمیەیان وەستاوه، هاوکات ئەم پاشگرە زیاتر لەگەڵ ئەو بناغانەدا دیت، که ناوی گزۆگیاو پرووھکن، وەک:

١- ناو + /-جار/ = ناوی دارنێزراوی شۆین

نێرگزمجار، توتنەجار، بەلەکجار، ...&

/-زار/ : ئەم گیرەکش بە یەکیک لە گیرەکه کەمبەر هەم و سستەکانی دارنێزی ناوی شۆین لە ئیستای زمانی کوردیدا لە قەڵەمدەدریت و بەرەمی تەنها ئەو وشانەییە، که لەکۆندا لەگەڵ ئەم گیرەکهدا هاتوون و لە ئیستای زمانەکهدا بناغەییەکی نوێ نادۆزێتەوه، که ئەم پاشگرە رۆینابیت، هاوکات گیرەکی /-زار/، هاوشۆی گیرەکی /-جار/مو زۆرجار سنوری نیوانیان تیکەڵدەبیت و هەندیک زمانەوان بە یەک گیرەک ئەژماری دەکەن، بەلام لەراستیدا ئەگەر بنەمای شۆین گۆرینی گیرەکهکان بۆسەر بناغەکانیان بکەینە پێوانە و قیاس ئەوا ناتوانین بۆین یەک گیرەکن، وەک: (نێرگزمجار/نێرگزار)*، توتنەجار/توتنزار)*، هەروەها گرنگترین سیماوایەکانی هەردوو گیرەکی /-جار/، -زار/، هەریەکیکن، که ئەوانیش:

له رابردوو بۆ داهاتوو، به تاییهت لهو کردارانهی، که مؤرفیمی تافی رابردوو مکهیان (ا)ه، یان له کردار مکهدا فۆرمی (ا) ههیه، وهک:

ژمار = ژمیر (ا < ئ)

کولاً = کولئی

دانا = دانئی، ...&

کهواته یاسای رۆنایی ناوی دارێژراوی شوین به هۆی گیر مکهکانی: /-دین، دین/ موه بهمشئوهیهی خوار موهیه:

ناو + /-دین، دین/ = ناوی دارێژراوی شوین

کادین، ناندین، ناندین، ...&

/-او/ : ئهم مؤرفیمه، له سازکردنی ناوی شوینی تاییهتیدا، چالاک و بهتوانایه، بهزۆریش دهچینه سهر ناوی تاییهتی و ناوی گشتی، ئهوهی که دروستیشی دهکات ناوی تاییهتی گهرهک و گوند و شارۆچکهیه. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۶). ههرچهنده له بنهرندا دهتوانین بلین ئهم پاشگره وشهه سهر بهخۆ بووه و له ئیستادا ماملههه گیرهک دهکات و گیرهک ئاسا رهفتاردهکات، چونکه له بنهرندا به واتای شوین و ئاوهانی دیت، بۆ نمونه وهک (گوند و لادئ)، که ئیستاش له زمانهکهماندا وشهه (ئاوایی)، وهک هاوواتای (گوند، لادئ)، بهکاردههینریت، هاوکات ئهه بناغانهه، که دهچینه سهریشی سهرجههیان ناون، به تاییهتیش ناوی مرۆف، واته ناوی تاییهتی، ئهمهش ئامازهه ئهوهیه، که له کۆندا لهبهر ئهوهی سیستههه ژیانی لادیکانی کوردستان ئاغانشین بووه، واته خهڵکانی ئاغاو دهر بهگ و خاوهن نفوزی خهڵکهه گوندهکانیان به ناوی خۆیانوه ناونوه، بۆ نمونه له جیاتی بلین (گوندی/ئاوایی میر)، وتراوه (میراوا)، هاوکات مهرجیش نییه بهردهوام ههرچووینته سهر ناوی مرۆف، بۆ نمونه وهک: (تهیراوا)، که لهوهیه مه بهست لئی شوینی بالنده بووینت، که لهوشهه (طیر + /-او/ = تهیراوا)، به کهمیک گۆرانی فونۆلۆژییهوه. کهواته یاسای رۆنایی ناوی شوین بهم پاشگره بریتیهه له:

ناو + /-او/ = ناوی دارێژراوی شوین

حاجباوا، بهکراوا، تهیراوا، دۆلاراوا، عهلیاوا، بهلاشاوا، توبزاوا، سمایلاوا، میراوا، وارماوا، ئهمههناوا، قهرمجاوا، باداوا، قالاوا، ...&

/-ان/ : یهکێکه لهو گیر مکهکانهه، که له دیاریکردنی شوینی تاییهتی و گشتیشدا، چالاکه و بهشئوهیهکی گشتی سیمای (+شوین، +/ -تاییهتی و گشتی) ههیه. دهر کردهه ئهم پاشگره، بریتیهه له ناوی چهند شوینیکی سروشتی، یاخود چهند شوینیکی تاییهتی له نمونههه گهرهکی شارمکان، هاوکات له رووی بناغهشهوه تهنها دهچینه سهر کهتیکگۆری ناو. ههروهها پینهمانویه، که ئهم پاشگره یهکێکه لهپاشگره دیرینهکانی زمانهکهمان، کهواتای شوینی بهخشیهوه، یاخود لهوهیه زۆرجار ههردوو چهکهه (+شوین، +کۆ) تیایدا یهکیان گرتی، بهلام له دارشتنی ناودا زیاتر ناوی شوینی کۆمهلیک خهڵک، یان دیاردهه بهخشیهت بۆ نمونه وهک ناوهکانی: (بابان، ئهردهلان، موکریان، سۆران، کرماشان، گۆران)، که لێرهدا ههردوو وشهه (سۆران و گۆران) به بهلگهه قسهکانمان وهردهگرین (سۆر + ان = شوینیکی که دیاردهه حالتهه رهنگی سووری زۆرینت)، (گۆر + ان = شوینی خهڵکانی زهردهشتی پهیره که به گهر، گاور له دوا هاتنی ئایینی ئیسلامهوه دهناسرین). هاوکات یاسای دارشتنی ناوی دارێژراوی شوین بههۆی ئهم گیر مکهوه بریتیهه له:

ناو + /-ان/ = ناوی دارێژراوی شوین.

سەروەران، شەهیدان، مامۆستایان، فەرمانبەران، ئەندازیاران، ئەنفالەکان*، ناوگردان، ناوشاخان، سەرکەپکان، پشنتاشان، بیابان، ناوپردان، یاخیان، حاجی ئۆمەران، پلنگان، زورکان، سێتاقان، دووریان، چوارریان، سێریان... & /یان/: یەکێکە لە پاشگرە سستەکانی سازکردنی ناوی شوین لە زمانی کوردیدا، چونکە ژمارەیهکی کەم دەرکردی هەبێ و بەرھەمی ئەم پاشگرە تەنھا چەند ناویکی تاییەتی شوینە، ھەر وەھا لە ڕووی بناغەووە کەئینگۆرییەکانی (ناو، ئاوملناو) وەردەگرت، بە پێی ئەم یاسایە:

ناو/ئاوملناو + /یان/ = ناوی داریژراوی شوین.

بازیان، گەرمیان، شیخ مەنسوریان، باپشتیان،... &

/-ن/: ئەم پاشگرەش یەکێکی ترە لە پاشگرە سست و بێبەرھەمیەکانی ئیستای زمانی کوردی و تەنھا لە چەند نمونەییەکاندا بەرچاودەکەوێت، کە لە ئیستای زمانەکاندا هیچ بەرھەمیکی بەدیناگریت. ھەر وەھا دەچێتە سەر ھەردوو کەئینگۆری ناو و ئاوملناو، لە ڕووی واتاشەووە دەرکردەکی دەتوانین بە ئاوملناوئاسای لە قەلمبەدین، چونکە کاتیک وشەیهکی وەک: (پوشەن)، دەبینن جگە لە شوینیک، کە پوشی لێیە، بەلام تا رادەیک وەسفیشی تیاپە، کە مەبەست لێی شوینیک، کە پوشاویە، یاخود پوشی زۆری لێیە. بۆیە گەرنگترین سیمائاتییەکانی: (+شوین، +زۆری)یە.

۱- ناو + /-ن/ = ناوی داریژراوی شوین: پوشەن، بەردەن،... &

۲- ئاوملناو + /-ن/ = ناوی داریژراوی شوین

ڕەقەن، ڕووتەن، زەبەن، لێژەن،... &

/-شەن/: یەکێکی ترە، لە پاشگرە سستەکانی داریژی ناوی شوین و تەنھا لە وشەیی (گۆلشەن)دا، دەتوانین نمونەیی بۆ بەیئینەو، واتە لە ئیستای زمانەکاندا دەتوانین بە پاشگریکی مردوو لەقەلمەمی بەدین.

/-مان/: ئەم پاشگرە، یەکێکی ترە لە پاشگرە زورناچالاک و سستەکانی ئەمڕۆی زمانی کوردی، کە دەربری چەمکی شوینە.

کردار + /-مان/ = ناوی داریژراوی شوین

نیشتمان،... &

/-ایی/: ئەم مۆرفیمە دەچێتە سەر ھەردوو بنکەیی ئاوملناو و ناو، بۆ دروستکردنی ناوی شوین بەکار دێت. کە سێفەتی شوینەکە دەکێتە پێوەر بۆ ناوانەکە، وەکو ئاوملناوئاسا بەکار دێت. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۷). ھەر وەھا لە ڕووی سیمائاتیکییەو، سیمائاتییەکانی: (+شوین، +زۆری)، دەبەخشیت، بۆ نمونە وشەیی (سەوزایی)، ناو بۆ شوینیک، کە گۆرگیای زۆری لێ بیت و ئەو گۆرگیایە ئەومندە ھەبیت، کە توانیبتی ڕەنگی زەویەکە بشاریتەو. کەواتە گەرنگترین یاساکی ڕۆنایی ناوی شوین بەھۆی ئەم پاشگرەو بەریتین لە:

*ناوی گەرمەکی تازە دروستکراو، لە لایەن حکومەتی ھەریمەو، کەسوکاری ئەنفالەکانی سنوری شارۆچکەیی چەمچەمائی تیا دەژیت.

۱- ناو + /-ایی/ = ناوی داریژراوی شوین

دۆلایی، شاخایی، دەشتایی،... &

۲- ئاوملناو + /-ایی/ = ناوی داریژراوی شوین

نزمایی، قۆلایی، بەرزایی، سەوزایی، تەختایی،... &

/-انی/: ئەم پاشگرەش، تارادەیکە نزیکە لە پاشگری /-ایی/ و هەمان واتا دەبەخشیت و زۆر جار شوینی یەکتەریش دەگرەنەوه، هاوکات دەچیتە سەر بناغەیی (ناوئەناو)، هەر وەها لەرووی بەر هەمیشەوه پاشگریکی سست و کەمبەر هەمە، هاوکات پێشمانوایە ئالوگۆر لە نیوان هەردوو پاشگری /-ایی، -انی/، پەيوەستە بە ئاخووەر و توانای گونجاندنی هەر کامیکیان لەکاتی درکندن و ئاسان بیژتن بۆ قسەکەر، چونکە جیاوازیی ئەوتو لە نیوان ئەم دوو گیرەکەدا نابینریت:

ناوئەناو + /-انی/ = ناوی دارپێژراوی شوین

دەشتانی/دەشتایی، تەختانی/تەختایی

پەقانی، نەرمانی، زورگانی... &

/-وو/: ئەم پاشگرە لە دارشتنی ناوی شویندا زۆر سستەو تەنها لەگەڵ چەند ناویکی شویندا دیت، کە ئاوئەکر دارئاسا پەقار دەکەن، یاخود ناوی ئاوئەکر دارین و دەرکردەکیان ناوی شوینی ئاراستە دەگەیهێنیت. وەک:

ناوی ئاوئەکر داری + /-وو/ = ناوی دارپێژراوی شوین

سەر وو، خوار وو، ژور وو، ژێر وو،... &

/-هوانی/: ئەم پاشگرە، کە تەنها لە ناوی دارپێژراوی (چۆلەوانی)دا، دەبینریت، یەکیکی ترە لە گیرەکە دارپێژە بێبەر هەم و سستەکانی ناوی شوین، هاوکات لەگەڵ پاشگری /-ایی/دا، دەتوانین بلێین هاوواتایە و دەتوانیت بە هەمان واتا لە بری بەکار بهێنریت، وەک: (چۆلەوانی / چۆلایی).

/-هتی/: ئەم گیرەکە، یەکیکی لەو گیرەکانە، کە زیاد لە نەکیکی هەیه، ئەوەی لێرەدا مەبەستە ئەوەیه، کە دەچیتە سەر " ناو و دەیکات بە ناوی شوین. " (محەمەد مەعروف و سەباح رەشید: ۲۰۰۶: ۵۸)، واتە ئەمیش یەکیکی لە پاشگرە دارپێژەکانی ناوی شوین و ئەو بناغانە، کە وەریشیدەگرتیت، بریتین لە چەند بناغەیهکی دیاریکراو، کە زیاتر دەربری شوینی عەشیرەتیک، یاخود ناوچەیی هۆزیک ناودەنیت و لە رووی بەر هەمیشەوه کەمبەر هەم و سستە.

ناو + /-هتی/ = ناوی دارپێژراوی شوین

جافەتی، بەرانی، خۆشناوەتی، زرارەتی،... &

/-ایەتی/: ئەم پاشگرەش، بە هەمان شیوەی پاشگری /-هتی/، جگە لەوەی، کە نەکی تریشی هەیه، بەلام لە نمونەکانی: (مەنگورایەتی، شینکایەتی)، دەربری چەمکی شوینە و هەمان تاییەتمەندی پاشگری /-هتی/، هەیه، بەلام لە هەموو نمونەکاندا ناتوانین لە بری یەکتەر بەکار یان بهێنین. وەک:

جافایەتی / جافایەتی

بەرانی / بەرانیەتی*

مەنگورایەتی / مەنگورەتی*

/-ار/: گیرەکی ناچالاکە، لە دروستکردنی ناوی شویندا، لەگەڵ چەند نمونەیهکدا دەبینریت و ناوی شوینی گشتی دروستدەکات. کە زیاتر بەشیک لە شوینیک ناودەنیت. (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۰۷)، بۆنمونه وەک: (کەنار، لێوار، بنار،... &)

خستەیی ژمارە (۱) رێژەی چالاکی و سستی مۆرفیمە بەندە دارپێژەکانی ناوی شوین، لەسەر بنەمای نمونە بەکار هێنراوەکان، کە سەر جەم نمونەکان بە ژمارە بریتین لە: (۲۱۹) وشە.

ژ	گیرەک	ژ. نمونەیی بەشداربوو	رێژەی چالاکی و سستی
۱	/-گە، گار/	۵۰	۲۲,۸۳%

۲	/-خانه/	۳۸	%۱۷,۳۵
۳	/-ستان/	۲۱	%۹,۵۸
۴	/-ان/	۲۰	%۹,۱۳
۵	/-دان/	۱۵	%۶,۸۴
۶	/-او/	۱۴	%۶,۳۹
۷	/-هلان، هلان/	۱۱	%۵,۰۲
۸	/-ایی/	۸	%۳,۶۵
۹	/-من/	۶	%۲,۷۳
۱۰	/-انی/	۵	%۲,۲۸
۱۱	/-زار/	۴	%۱,۸۲
۱۲	/-یان/	۴	%۱,۸۲
۱۳	/-متی/	۴	%۱,۸۲
۱۴	/-وو/	۴	%۱,۸۲
۱۵	/-جار/	۳	%۱,۳۶
۱۶	/-حوار/	۳	%۱,۳۶
۱۷	/-دین، دین/	۳	%۱,۳۶
۱۸	/-ار/	۳	%۱,۳۶
۱۹	/-ایهتی/	۲	%۰,۹۱
۲۰	/-شمن/	۱	%۰,۴۵
۲۱	/-مان/	۱	%۰,۴۵
۲۲	/-هوانی/	۱	%۰,۴۵

۲/۲ پۆلی پاشگره دارێژهکانی ناوی خاوهن پیشه:

چپکێک مۆرفیم، له زمانی کوردیدا رۆلێان له زهنگینکردنی گهنجی وشهکانی زمان و پرکردنهوهی پێداویستی ناخیومری کوردزماندا ههیه. هاوکات ئهم پۆله له مۆرفیمی بهند دهتوانن له رووی کهتیگۆرییهوه بناغهیه جیاواز ههلبێژێرن و وشهیه نوێ دابڕێژن. " به زۆریش یارمهتی دارشتنی ناویک دهن، که پیشه و ئیشی یهکیکی پێ دیاری بکهن." (ئهورهحماني حاجی مالف: ۲۰۱۴: ۶۹). واته ئهم گروپه مۆرفيمه له رووی واتایهوه سيمای سهرمکيان (+پيشه)یه، بهلام له جوړی پيشهکان و ههلبێژاردنی بناغهکاندا جوړیک له نازاديبان ههیه. ئهمه جگه لهوهی. که جاری واشه ئالوگۆر له نیوان مۆرفيمهکانی یهک بناغهشدا روودهات، وهک (ياریکهر / یاریچی)، (پینهدۆز / پینهچی)، واته لهم شوینانهدا وهک سینۆنیمی یهکتر مامهله دهکهن. ههروهها لهرووی چالاکیی و بهرهمداریهوه دهتوانین پلهکانی (بهرهمدار، ناوهندبهرههه، کهمبهرههه)یان بۆ دیارییهکهن.

/-کەر/: ئەم مۆرفیمە لە بنەرەتا دەتوانین بۆئین مۆرفیمیکی ناسادەییە و لە دووبەش پیکهاتوو: (رهگی کرداری (کردن) + پاشگری /-ەر/، واتە (کە + /-ەر/ = کەر)، دیارە ئەمیش بە تیاچوونی یەکیک لە دوو دەنگە بزۆینه کورتەمکە [ه]، بەلام لە ئیستادا وەک یەک مۆرفیم مامەڵەیی لەگەڵدا دەکریت و یەکیکە لە گیرمەکه دیرینهکانی دارێژی ناوی خاوەنپیشه، ههروهها لهرووی چالاکی و بهرهممهوه دهتوانین بۆئین " یەکیکە لە گیرمەکه چالاک و بە تواناکانی ناوی پیشه، چونکه دهتوانیت لهگهڵ ژمارهیهکی زۆر وشه دا دریکهویت." (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۱۰). بەلام لە ئیستای زمانی کوردیدا بهرهممیکه مامناوهندی ههیه، که ئەمەش لە کۆندا دەشی بهرهممی زیاتر بوونیت، دیارە یەکیک لە فاکتەرە گرنگەکانی ئەوەی، که بهرهممی سنورداریوه، پهيوهندی به لایهنی سیمانتيکی و تابووی گیرمەکههوه ههیه، چونکه هاوینژه لهگهڵ وشه (کەر/گۆدریژ)دا، بۆیه زۆرجار قسهکەر ههولدهات تا یاساكانی زمان ریگهیی پیندهن ئەو وشهیهی، که بهم گیرمەکه رۆنراوه بیگۆریت به وشهیهکی هاوواتای وەک وشهکانی: (نوێژکەر: نوێژخوین، کارهکەر: خزمهتکار، یاریکەر: یاریزان، قسهکەر: ناخپور، ...&).

ناو + /-کەر/ = ناوی دارێژراوی خاوەن پیشه

دارکەر، یاریکەر، راوکەر، نانکەر، سوالکەر، سهماکەر، قسهکەر، ...&

/-گەر/: ئەم پاشگره زۆر چالاک نییه، تهنیا دهچیته سه (ناو) و واتای پیشه رادهگهینیت. (رۆژان نوری عبدالله: ۲۰۱۳)، هاوکات پاشگری /-گەر/، بهشیوهیهکی گشتی لهسهرماتادا لهگهڵ ناوی چهند كانزایهكدا هاتوو و ناوی خاوهنپیشهی گهینادوو، بهلام له ئیستادا به تیاچوونی کات لهگهڵ بناغهیی چهند ناویکی تر دا بهکاردههینیت، که ناوی كانزایین، بۆ نمونه وەک: (جادوگەر، رۆژنامهگەر).

۱- ناو + /-گەر/ = ناوی دارێژراو

مسگەر، ناسنگەر، زهرهنگەر، جادوگەر، رۆژنامهگەر، ...&

هاوکات پاشگری /-گەر/ لهگهڵ بناغهیی چهند ئاوئان و ناویکدا، به یارمهتی پاشگری /-ی/، دارێژی ناوی ئەبستراکتی و له فۆرمی /-گهري/دا پیکهوه دهچنسهه چهند بناغهیهک و ناوی واتایی رۆدهنیت، که له رووی سیمانتيکیهوه ناوی ئەبستراکتیی روت، یان ناوی ئەبستراکتیی پیشهیه. وەک:

رۆژنامهگهري، تازمهگهري، نوێگهري، سوڤیگهري، ناوچهگهري، خیلگهري، ...&

/-کار/: یەکیکە لە فۆرمە چالاکەکانی دارێژی ناوی خاوەنپیشه له ئیستای زمانی کوردیدا و لە بنەرەتا به ههردوو فۆرمی سهربهخۆ و گیرمەکه له ئیستای زمانهكدا لهکاردايه، بۆ نمونه به شیوهی فۆرمی سهربهخۆ، وەک وشهیهکی ئاسایی له نمونهی: (کارکردن، کارنامه، کاربهجی، کارگوزار، کارخاس، کارگه، کارخانه، کارمەند، ...&). بەلام مامەڵەکردن لهگهڵیدا وەک گیرمەکه بهرهم و دهرکردهی زیاتری بۆ فهرهنگی زمان دهینیت، چونکه یەکیکە لهو کهرمسانهی، که دهتوانین وەک گیرمەکه زیاتر سوودی ليوهربگرین و لهگهڵ بناغهیی دهیان وشهیی جیاوازا ناوی خاوهنپیشهی پیرۆبنین، کهواته ئەم گیرمەکه، یەکیکە لهو پاشگرانهی، که بهکارهینانی مهودایهکی فراوانی ههیه و پیشه و کاری کهسێک، یان شتیکی دهردهخات. هاوکات لهگهڵ بناغهیی جیاوازا دهتوانیت لهکارداينیت. بۆ نمونه وەک:

۱- ناو + /-کار/ = ناوی خاوەنپیشه.

کرێکار، داواکار، ستهمکار، سهرکار، شوینکار، بریکار، خزمهتکار، شهوکار، تهماعکار، کاسبکار، پێشکهشکار، شانۆکار، نمایشکار، ...&

۲- ئاوئان و /-کار/ = ناوی دارێژراو

جوانکار، نوینکار، ...&

۳- کردار + /-کار = ناوی دارپژراو، وەک: (خویندکار، ...&).

ههروهه لهگهڵ پاشگری /-ی/ی دارپژری ناوی ئه‌بستراکتییدا، له فۆرمی /-کاری/دا، به‌شێوهیهکی فراوان ناوی ئه‌بستراکتیی پیشه رۆدهنیت له نمونهی:

(گهچکاری، سپیکاری، ستهمکاری، داوکاری، خزمهتکاری، کرێکاری، هاوکاری، ...&)

/-ساز/: یه‌کیکی تهره له مۆرفیمه دارپژمهکانی ناوی خاوهنپیشه، به‌لام له‌رووی چالاکییهوه، به‌همدار نییه و تا رادهیهک پاشگریکی سسته له رۆنایی وشه‌ی نویدا، هه‌رچهنده له ئیستای زمانی کوردیشدا به‌هۆی ئهم گیرمکوه توانراوه له‌بواری زاراوه‌سازیدا سوودیلئومر بگیریته و چهند زاراوهیهکی پیدابریژریت، به‌لام له راستیدا به‌همی هه‌ر که‌موسنوو‌رداره، هه‌روهه له‌گه‌ڵ پاشگری دارپژری /-ی/ی ناوی ئه‌بستراکتیدا له چهند زاراوهیهکی زمانه‌وانیدا ده‌بیریته له‌شێوهی پاشگری /-سازی/دا، وەک: (ده‌نگسازی، وشه‌سازی، رسته‌سازی، واتاسازی، ...&)، "به‌لام ناتوانین ب‌ئین وشه‌ساز یان رسته‌ساز، چونکه که‌سی پسپۆر له‌و بواره‌دا خۆی یاساکان دروستناکات، ته‌نها لیکۆلینه‌وه له‌و بواره‌دا ده‌کات و پسپۆره‌ تیایدا." (نهرمین عومەر: ۲۰۱۰: ۳۵).

۱- ناو + /-ساز/ = ناوی دارپژراو: چه‌مماخساز، فلیمساز، دهرمانساز، ددانساز، زاراوه‌ساز، رهنه‌ساز، ...& (جه‌مال عه‌بدول: ۲۰۰۸: ۸۲).

/-چی/: یه‌کیکه له مۆرفیمه چالاک و به‌همدارمه‌کانی ناوی خاوه‌ن پیشه له ئیستای زمانه‌که‌دا، هه‌رچهنده بۆچونه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان، که "پاشگریکی توركییه‌و دهربازی زمانی کوردی بووه." (فازل عومەر: ۲۰۰۵: ۶۵). هاوکات پاشگری /-چی/ له‌رووی سیمانتیکییه‌وه زیاتر هه‌لگری سیماکانی (+پیشه، +به‌رده‌وامی) به، هه‌روهه به‌شێوهیهکی گشتیش بناغه‌ی ئهم پاشگره، له که‌تیگۆری ناوه. وەک:

۱- ناو + /-چی/ = ناوی دارپژراو

فیتنه‌چی، قومارچی، که‌له‌کچی، کلاوچی، ساخته‌چی، قۆلچی، ناژاوچی، ماستاوچی، پینه‌چی، بۆیاخچی، توتنچی، سه‌عاتچی، بۆریچی، په‌نچه‌رچی، خانچی، چایچی، کوشنچی، جامچی، ته‌نه‌که‌چی، له‌جیمچی، کاره‌باچی، شوشه‌چی، جارچی،*

/-هوان، -وان/: یه‌کیکه له مۆرفیمه به‌تواناکی دارشتنی ناوی پیشه، به‌زۆری ده‌چینه‌سه‌ر ناو، به‌لام جیاوازی له‌سیمای لاهه‌کیدا هه‌یه، که به‌زۆری سیمای {+پیشه}، {+پاریزگاری} تیدا‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ندیکجاریش سیمای {+ئه‌زمون و شاره‌زایی} هه‌له‌ده‌گریته. " (شیروان حوسین: ۲۰۱۴: ۱۱۲)، هاوکات ئهم مۆرفیمه به‌شێوهیهکی گشتی له‌گه‌ڵ بناغه‌ی ئه‌و وشانه‌دا دیت، که له‌بواری ناژمه‌داری و پیشه‌ی کشتوکالیدا له‌کاردا‌یه. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی، که له‌م سه‌رده‌مه‌ی زمانه‌که‌ماندا بۆ دارشتنی چهند زاراوه‌یه‌ک له‌بواری جیاوازی سوودیلئینراوه. هه‌روهه‌ها جاری و اشه‌به‌هۆی فاکته‌ری فۆنۆلۆژییه‌وه فۆرمه‌که‌ی له /-هوان/وه ده‌گۆری بۆ /-وان/، که ده‌بیته ئه‌لۆمۆرفی مۆرفیمه سه‌ره‌کییه‌که. وەک:

۱- ناو + /-هوان، -وان/ = ناوی دارپژراو

فروکه‌هوان، که‌شتییه‌هوان، باخه‌وان، شاخه‌وان، زمانه‌وان، کاره‌وان، گاووان، به‌رغله‌هوان، باژیره‌وان، پاسه‌هوان، دهرگاوان، دهریاوان، مه‌له‌هوان، گۆلکه‌هوان، پاکه‌هوان، هه‌نگه‌هوان، داره‌هوان، قازه‌هوان، ره‌زه‌هوان، توتنه‌هوان، ...&

* پێویسته خوێنەر ئهوهی لاروون بێت، که ئیمه تیبینی ئهومان کردوه، که وشهکانی وهک: (ساختهچی، کلاوچی، ماستاوچی، کهلهکچی، قوماچی،...) & ئهمانه پيشهیهکی دیاریکراو و بهرجهستهی مرۆف نین، بهلام له راستیدا خوێنهرگرنتی و ئهونده دووبارهکردنهوهی بۆ خاوهنهکهی دهبیته جوریک له پيشه و وهک سیفهتیکی لیدیت بۆ ههنگری ئهم کاروکردهوانه.

/-دار/: یهکێکه له گیرهکه سست و ناچالاکهکانی داریژی ناوی پيشه له زمانی کوردیدا، بهلام له دارشتنی (ئاوملانی بکهری)دا به توانایه و ههنگری واتای (خاوهنیتی و ههبوون)ه.

ناو + /-دار/ = ناوی داریژراو: دوکاندار، مهردار، ئاژمێدار، چهکدار، &...

/-باز/: ئهم پاشگره له دارشتنی ناوی خاوهن پيشهدا سسته و بهرهمیهکی کهمی ههیه، ئهمه جگه لهوهی، که ئهرک و رۆلی تریشی ههیه بۆ نمونه وهک دارشتنی ئاوملانو (فیلباز)، ههروهها بناغهی ئهم پاشگره بریتیه له ناو، وهک ئهم نمونهی خوارهوه.

ناو + /-باز/ = ناوی خاوهنپيشه

جامباز، سهرباز، کوترباز، ميباز، نيرباز، ههتیوباز، *...&

/-بهند/: یهکێکی تره له پاشگره سست و ناچالاکهکانی داریژی ناوی خاوهنپيشه، هاوکات وهک هاوبیژ دهچیته سهر بناغهی جیاوازی و ئهرک و واتای جیاوازی ههیه.

ههه لهه رووهوه (سهباح رهشید)، ئهم پاشگرهی بۆ چهند هاوبیژیک جیاکردووتهوه. (٢٠٠٠: ٧٨):

١- دهچیته سهرناو، پيشه له ناوه دروسندهکات. نال + /-بهند/ = نالبهند.

٢- دهچیته سهر ناو داپوشینی ئه شوینه دهگهیهنی، وهک: روو + /-بهند/ = رووبهند. (رووپوش).

٣- دهچیته سهرناو بهسنتی ئه شوینه دهگهیهنی، وهک: کهمهه + /-بهند/ = کهمهه بهند (کهمهه بهست).

خشتهی ژماره (٢) ریزههی چالاکی و سستی مۆرفیمه بهنده داریژمکانی ناوی خاوهنپيشه، لهسهه بنههای نمونه بهکارهینراوهکان، که سهه جهه نمونهکان به ژماره بریتین له: (٨٨) وشه.

ژ	گیرهک	ژ. نمونهی بهشدار بوو	ریژهی چالاکی و سستی
١	/-چی/	٢٣	٢٦,١٣%
٢	/-هوان، -وان/	٢٠	٢٢,٧٢%

* له بنهه تدا وشهکانی: (میباز، ههتیوباز، نیرباز)، ئهمانه پيشه نین، بهلکو ههلسوکهوت و خویهکی کومه لایهتین، بهلام به بهردهوامیه پیدان و دووبارهکردنهوهی له لایهن بکهره کهیهوه، ئهوا به جوریک له جورهکان وهک خویهکی دووباره، کۆمهل به پيشهی ئه مرۆفهی دناسینیت. ئهمهش ههمان تایبهتمهندیی پاشگری /-چی/ ههیه له وشهکانی (ماستاوچی، قوماچی،...)دا.

٣	/-کار/	١٦	١٨,١٨%
---	--------	----	--------

٤	/-کەر/	٧	%٧,٩٥
٥	/-ساز/	٦	%٦,٨١
٦	/-باز/	٦	%٦,٨١
٧	/-گەر/	٥	%٥,٦٨
٨	/-دار/	٤	%٤,٥٤
٩	/-بەند/	١	%١,١٣

نه‌نجام:

- له کۆتایی ئهم توێژینهوهیهدا، گرنگترین نه‌نجامه‌کان له چه‌ند خاڵێکدا بوخه‌ندکه‌ینهوه:
- 1- مۆرفۆلۆژی فهره‌نگی (دارشتن)، یه‌کیکه له پرۆسه گرنکه مۆرفۆلۆژییه‌کان و پایه‌یه‌کی به‌ره‌تی پێکهاته‌ی مۆرفۆلۆژی هه‌ر زمانیکه.
 - 2- گیره‌ک (affix) مه‌کان ده‌وریکی به‌رچاویان له پرۆسه‌ی دارشتن و رۆنایی داتای نوی زمانیدا هه‌یه‌و له‌م پرۆسه‌وه ئاخیه‌ره‌ ده‌توانیت وه‌ک که‌رسته‌ی به‌ره‌تی (أساسی)، چاویلێکات، له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانه‌که‌یدا.
 - 3- پاشگه‌ره‌ دارێژمه‌کانی پۆله‌رگه‌زی ناو، که‌رسته‌ی زمانی به‌ پێزو چالاکن له‌ هه‌لگواستن و دارشتن و به‌ره‌مه‌ینانی ناوی نویدا، بۆ فهره‌نگی زمانی کوردی.
 - 4- چالاکی و سستی مۆرفیمیکی به‌ندی وشه‌دارێژ (گیره‌ک)یک، به‌ندو په‌یوه‌سته به‌ رێژه‌ی پێزو به‌ره‌م و توانای دارشتنی له‌ به‌ره‌مه‌ینان و هه‌لگواستی وشه‌ی نوی بۆ فهره‌نگی زمان و تواناو له‌باریتی بۆ خسته‌به‌رده‌ستی که‌رسته‌ی پێویست بۆ ئاخیه‌ره‌ مه‌کانی.
 - 5- گیره‌که‌ دارێژمه‌کانی پۆله‌رگه‌زی ناو له‌ شیه‌وه‌ی (ده‌سته/چه‌په‌ک)ه‌ مۆرفییدا، له‌سه‌ر به‌مه‌ی هاوچه‌مه‌کی، یاخود به‌ تاک تاک ده‌رده‌که‌من، له‌ رووی شوێنیشه‌وه‌ پێش و دوا‌ی بناغه‌ ده‌گرن، به‌لام به‌ رێژه‌یه‌کی به‌رچاو پێشگه‌ره‌کان له‌ رۆنایی ناودا دیارو چالاکترن و رۆلیان ناشکراو دیاره‌ له‌ زه‌نگینه‌کردنی فهره‌نگی زماندا.

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

- 1- ئه‌وره‌مه‌انی حاجی ماره‌ف: (١٩٧٩)، ریزمانی کوردی - (ناو)، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق - به‌غدا.
- 2- : (٢٠١٤)، ریزمانی کوردی - به‌شی پێنجه‌م (کردار)، چاپی دوومه‌، هه‌ولێر.
- 3- ئالفرینگۆ: (٢٠١٢)، تیۆری زمان، پێنجه‌م چاپ، مۆسکۆ.
- 4- جه‌مال عه‌بدول: (٢٠٠٨)، به‌رکۆلیکی زاواوه‌سازی کوردی، دوومه‌ چاپ، کوردستان - هه‌ولێر.
- 5- هه‌سن: (٢٠٠٨)، سه‌ره‌نایه‌ک بۆ زمانه‌وانی، و: هۆشه‌نگ فاروق، چاپی یه‌که‌مه‌، چاپخانه‌ی خانی - ده‌وک.
- 6- سه‌باح ره‌شید قادر: (٢٠٠٠)، هاوپیژی و فره‌واتایی له‌ (گیره‌ک)دا، ماسته‌ر، ک. زمان - زانکۆی سلێمانی.
- 7- ح.س. سه‌وران: (٢٠٠٩)، زمان، وێژه‌وه‌ فۆلکلۆری کوردی، چاپه‌مه‌نی ئیلیکترۆنیک.

8- Lieber, (2009), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York.

- 9- محمەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی ییکهاتهکان، بەرگی یەکهەم – سلێمانی.
- 10- محمەد مەعروف فەتاح: (٢٠١٠)، لیکۆلێنەو زامانەوانییەکان، چاپی یەکهەم، هەولێر.
- 11- محمەد مەعروف و سەباح رەشید: (٢٠٠٦)، چەند لایەنێکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، چاپخانەی روون.
- 12- نەرمین عومەر: (٢٠١٠)، بەبەر هەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، ماستەر، ک. زمان – زانکۆی سلێمانی.
- 13- فاروق عومەر سدیق: (٢٠١٥)، لە دایکبوونی وشە، چاپی یەکهەم، زانکۆی سلێمانی.
- 14- فازل عومەر: (٢٠٠٥)، گیرمکێن زمانی کوردی، چاپی ئیکهەم، چاپخانە و مزارەتا پەرۆمەردەئە - هەولێر.
- 15- فاتیمە سادات تالاری: (١٣٩٣)، ساخت زبان فارسی، گەرداوردی و تنظیم (سابی زا – دانشگاه مفید).
- 16- رۆژان نوری عبدالله: (٢٠١٣)، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، چاپی دووھەم. چوارچرا.
- 17- رەفیق شوانی: (٢٠١٢)، دیاریکردنی گیرمکی وشەسازی لە زمانی کوردیدا، گۆفاری (الاستاذی کۆلیژی پەرۆمەردەئە ابن رشد، ژمارە ٢٠٢)، زانکۆی بەغدا.
- 18- شیروان حوسین حمد: (٢٠١٤)، توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و رایەراندنی نەرکی سێنتاکیدا، نامەی دکتۆرا، سکۆلی زمان – زانکۆی سلێمانی.
- 19- شەحە فارغ و آخرون: (٢٠٠٦)، مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان – الاردن.