

**Freedom in Kurdistan Society – In the light of social contract theory John Locke***Asrin Zrar QADER¹***Received:** Feb 01, 2017 **Reviewed:** Nov 21, 2017 **Accepted:** Dec 07, 2017**Abstract**

The notion of freedom as reaction against oppression and injustice returns to Seventeen and eighteen century. At that time European philosophy concerned with individual rights, particularly after France revolution freedom was a concept which was placed in the constitutions, besides of America independence revolution and writing constitution based on the individual freedoms. Because freedom is related to law, therefore, free society is a society in which ruling law, human rights and freedom are respected. (Hegal) said that the only thing I am not free from it is my freedom. This makes clear that fact there is nobody who surrenders willingly to his inextricable and essential right which is freedom. Free individual means free thought, free thought and behavior lead to invention and change toward progress and civilization. (John Locke) who is considered as forefather of the idea of civil society believes that it is necessity for creating a civil society human rights and public freedoms should be guaranteed.

Keywords: Kurdistan Society, Freedom, Human Rights, Law, Social Contract.**Recommended citation:**

Qadeer, A.Z. (2018). Freedom in Kurdistan Society - In the light of social contract theory John Locke. *International Journal of Kurdish Studies* 4 (1), 140 – 152. DOI: [10.21600/ijoks.383393](https://doi.org/10.21600/ijoks.383393)

¹ Lecture, Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University- Erbil, Kurdistan Region- Iraq. E.mail: asrin.qader@su.edu.krd

نازادی له کۆمهڵگه‌ی کوردستانیدا- له‌بهر رۆشنایی تیوری گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی جۆن لۆک²

م. نەسرین زرار قادر

پێشه‌کی

نازادی مافیکی بنچینه‌یی و به‌هاده‌ره، په‌وه‌سته به سروشتی مرۆف، بۆیه هه‌میشه پاراستنی به پرسیکی گرنگ و هه‌ستیار داهه‌نریت له‌سه‌ر ناستی تاك، گروپ و کۆمه‌لگه‌کان. مرۆف ئه‌و بوونه‌وه‌ره جیاپه‌یه که خاوه‌ن عه‌ق‌ل و زمانه بوئه‌وه‌ی بېرکاته‌وه و بۆچوونه‌کانی ده‌ربهریت. واته نازاده له گوتار و کرداره‌کانی وه‌ک مافیکی سروشتی بنچینه‌یی. مرۆفایه‌تی به‌دریژایی قوناغه میژووویه‌کان تا گه‌یشتن به رۆژگاری ئیستا له هه‌ولێ سله‌ماندنی ئه‌و راستیه دایه که مافی نازادی به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، بابه‌تیکی تیوری روت نییه به به‌خشین یان به‌ده‌سته‌پێنان گوزارشتی لیکریت، به‌لکو به‌شیکی جیاپه‌که‌وه‌ی پیکهاته‌ی رۆحی و کرداری خودی که‌سه‌کانه؛ به‌و مانایه‌ی له‌دایکبوونی نازادانه‌ی که‌سێک، نازادی ده‌کاته جیه‌وه‌ری بوون. واته بوون و نازادی ته‌واوکه‌ری په‌کترن. مرۆفی نازاد خاوه‌نی هزری نوێ و نازاده، ئه‌مه‌ش بۆخۆی هه‌یوینی ئه‌فراندن و داهه‌نانه که دواچار کۆی هزر و توانا نازاده‌کان به‌دیه‌په‌نهری گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ن. له سه‌ده‌کانی کۆن و ناوه‌راست ئه‌وروپا به‌تایبه‌تی و مرۆفایه‌تی به‌گه‌شتی، تیاپاندا مافی نازادیه گه‌شتیه‌کان پێشیلکراو بوو که ته‌نها هه‌ندیک چین و توێژی تايبه‌تی کۆمه‌لگه مافی پیاوه‌کردنی نازادیه‌کانیان هه‌بوو، به‌راوه‌یه‌ک توێژه‌کانی مندالان و ژنان له ریزی کۆیله‌کان داهه‌نران و له ساده‌ترین و سه‌ره‌کترین مافه‌کان که نازادی په‌کیکانه بیه‌شکه‌رابوون، بۆیه فه‌یله‌سوف و تیورفانانی ئه‌و سه‌رده‌م و به‌تایبه‌تیش بیه‌مه‌ندانی سه‌ده‌کانی هه‌ژده و هه‌ژده له تیوره‌کانیاندا زیاتر پێداگیریه‌یان له‌سه‌ر پێوه‌ستینه‌تی ده‌سته‌به‌رکردن و پاراستنی مافه مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کان کردبوو. بیه‌مه‌ند و تیورفانی به‌ریانی (جۆن لۆک) له تیوری (گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی) به روونکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی مرۆف له دۆخی سروشتیدا، بۆچوونه‌کانی خۆی سه‌بارت به نازادی و رزگاربوونی تاکه‌که‌س له سه‌مه‌کانی سیسته‌می فه‌مانه‌روایی ره‌ها خسته‌ته‌روو.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولداوه شیکرینه‌وه بۆ ره‌وش و بارودۆخی هه‌نووکه‌یی مافی نازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا بکریت، به گه‌رانه‌وه بۆ بۆچوونه‌کانی (لۆک) سه‌بارت به مافی نازادی و چۆنیه‌تی گه‌یشتنی مرۆف به نازادی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ها رۆلی حه‌کمه‌ت له پاراستنی ئه‌و مافه‌دا به‌و شێوه‌یه‌ی که له ناوه‌رۆکی تیوری گریه‌سته کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یدا هاتوه. جی ئاماژه‌یه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه سه‌ره‌رای پێشه‌کی پیکه‌تووه له ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کان و میتۆدۆلۆژیایی توێژینه‌وه‌که هه‌روه‌ها تیوری گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی (جۆن لۆک) و شیکردنه‌وه‌ی ره‌وشی مافی نازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا ده‌گرته‌خۆ، له کۆتاییدا ده‌نه‌جام و راسپارده و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به زمانی ئینگلیزی خراوه‌ته‌روو.

٨/ ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کان و میتۆدۆلۆژیایی توێژینه‌وه‌که

چارچۆیه‌ی میتۆدۆلۆژیای و ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌گرته‌وه:

١- کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که

خالی ده‌سته‌پێکی هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ئه‌و بابه‌تیه که وه‌ک کێشه‌یه‌ک یان پرسیکی ئالۆز له هزر و خه‌یالی توێژه‌ردا گه‌له‌ده‌یه‌ت و دواچار به چه‌ند پرسیاریکی سه‌ره‌کی گوزارشتی لێده‌کریت. پرسی مافی نازادی ئه‌و کێشه جیه‌انییه به‌رده‌وامیه که به‌شیکی زۆری مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌ولته‌ی سه‌رقاڵکردوه. له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا کێشه‌ی به‌ره‌تی نازادی له چۆنیه‌تی پیاوه‌کردن، راده و ناستی ئه‌و مافه دایه، سه‌ره‌رای به یاساییکردنی وه‌کو مافیکی سه‌ره‌کی مرۆف، که‌چی سه‌ستی ده‌سته‌به‌ری یاسایی و به‌هیزی رێ و شوێنه‌کانی پاراستنی، ناستی پێشیلکاریه‌کانی زیاتر کردوه. ده‌کریت کێشه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌م پرسیاره سه‌ره‌کیانه‌وه ده‌سته‌پێکات، له کاتیکدا نازادی مافیکی بنچینه‌یی

²- ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌شیکه له تیزی دکتورا به‌ناویشانی (رۆلی دامه‌زراوه نیشته‌مانیه‌کان له پاراستنی مافه‌کانی مرۆف) به‌سه‌ره‌په‌رشتی (پ. ی. د. سه‌لیم په‌تروس ئیلیاس)، وه‌ک مه‌رجیک به‌ر له ته‌واوکردنی تیزی که پێوه‌سته بۆ بکریته‌وه.

مروّفه ئایا هاوولاتییان له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا به‌پێی سنووربه‌نده یاسایه‌کان ده‌توانن پیاوه‌ی مافی ئازادی بکهن به هه‌موو جووره‌کانیه‌وه؟ ئایا له مافی ئازادیدا یه‌کسانن؟ ئایا بۆچی و چ جووره ئازادیه‌ک به یاسا ریکخراوه؟ ئایا هاوولاتییان به‌راوه‌ی پێویست هۆشیارن و له مانای ئازادی تیگه‌یه‌شتوون؟ ئایا حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی توانا و هزری ئازاد په‌سندده‌کهن؟ به‌پشتبه‌ستن به‌ بانه‌مایه‌ی که ئازادی مافیکی یه‌کسانه بۆ هه‌مووان، هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی که (لۆک) له تیۆره‌که‌یدا جه‌ختی له‌سه‌ر کردووه‌ته‌وه، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه روونکر نه‌وه‌ی پێویست بۆ ئه‌م پرسیارانه بخریته‌روو.

1- 2- گرنگی توێژینه‌وه‌که

تیشک خسته‌سه‌ر ره‌وش و بارودۆخی هه‌نووکه‌یی سه‌باره‌ت به مافی ئازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی، به‌پشتبه‌ستن به تیۆری زانستی و شیکر نه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و یاسایانه بۆ ئه‌و بارودۆخه گرنگی زانستیه‌یه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ده‌رده‌خات.

1- 3- ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که

ئامانجه‌کانی پشت ئه‌نجامدانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌مانه‌ی خوار موه‌ن:

• ئایا هاوولاتییان له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا ده‌توانن پیاوه‌ی مافی ئازادی بکهن؟

• ئایا هه‌موو هاوولاتییان یه‌کسانن له مافی ئازادیدا؟

• ئایا بۆچی و چ جووره ئازادیه‌ک به یاسا ریکخراوه؟

• ئایا ده‌سه‌لاتی سیاسی هزری ئازاد په‌سندده‌کات؟

1- 4- میتۆدی توێژینه‌وه‌که

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ شێوازی شیکاری ره‌خنه‌گرانه به‌ پشتبه‌ستن به میتۆدی (شیکاری ناومروک) راده و ئاستی مافی ئازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی هه‌لسه‌نگاندووه، به‌ گه‌رانوه بۆ تیۆری (گرینه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی) له‌لای (جوون)

(لۆک)، به تیشک خسته‌سه‌ر بانه‌مای یه‌کسانی له مافی ئازادیدا بۆ هه‌مووان. میتۆدی (شیکاری ناومروک) بۆ توێژینه‌وه له ره‌فتاری مروّی، دیارده و کتیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌یت به‌ شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ، له ریگای پشتبه‌ستن به به‌لگه‌نامه، بیرمه‌ری، گوته‌ر و ئه‌رشیف...بد. زانایان (ولیه‌م کوود و بی هات) له کتیبی (طرق البحت الاجتماعی) پیناسه‌ی ئه‌م میتۆده‌یان کردووه به‌وه‌ی له لیکۆلینه‌وه‌ی وتار و توێژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کارده‌یت به‌ شێوازی شیکاری به‌ گه‌رانوه بۆ ده‌سته‌واژه، زاراوه، بیربووچوون و وشه‌کان که توێژمه‌ر له ریگای لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌مانه ده‌گاته هۆکار و ته‌مه‌ره بنچینه‌یه‌کان و ئاشنا ده‌بیته به‌و بارودۆخ، هۆکار و پالنه‌رانه‌ی وای له توێژمه‌ر کردووه بگاته ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌ی. (الحسن، 2005، ص 162، 163)

1- 5- چه‌مه‌که‌کانی توێژینه‌وه‌که

ده‌کریت له چه‌ند پیناسه‌یه‌که‌دا چه‌مه‌که سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه روون بکهنه‌وه که ئه‌مانه‌ی خوار موه‌ن:

• مافه‌کانی مروّف

مافه‌کان کۆمه‌لێک به‌های دیاریکراو و جینگیرن که سه‌روشتی یان دانراون به‌پێی یاسا، به‌شیکاری دانه‌براون له سه‌روشت و بوونی مروّف. بیرمه‌ندی سیاسی به‌ریتانی (هارۆلد لاسکی) پێی وایه ماف حاله‌تیکی یامه‌تیده‌ره له دروستکردنی که‌سیتی مروّف، وایله‌ده‌کات ببنه‌ شێوه و رووخساریکی ته‌واو. (یحیی، 2009، ص 17) مافه‌کانی مروّف بریتین له ده‌سته‌به‌رکردن و پاراستنی مانای مروّقییه‌تی له بواره جیاوازه‌کانی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری. (قرقور، 2010، ص 27) له گۆشه‌یه‌ی ریگای تیۆری مافی تاکه‌مه‌سی، مافه‌کانی مروّف بریتین له کۆمه‌لێک مافی سه‌روشتی که تاگ هه‌یه‌تی پێش دروستبوونی ده‌سه‌لات، به‌لکو بانه‌مای بوونی ده‌سه‌لات بریتیه له پاراستنی ئه‌و مافانه و له‌ناوبردنی ناکوکییه‌کانی نێوان تاکه‌کان له کاتی پیاوه‌کردنی مافه‌کانیان هه‌روه‌ها ریگریکردن له به‌ره‌هه‌ستی و دژپێکی که له ریگای به‌کاره‌بنانی ئه‌و مافانه‌دا رووده‌ده‌ن که له گرنگترین مافی یه‌کسانی و ئازادی تاکه‌مه‌سییه. (خاله، 2012، ص 22، 23) پیناسه‌ی ریکاری بۆ چه‌مکی مافه‌کانی مروّف له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌م شێوه‌یه: مافه‌کانی مروّف ئه‌و پابه‌ندییه

یاساییه نێودهولەتیانەن که پێویسته له لایەن حکومەتی هەرێمی کوردستان- عێراق و دەسه‌لانی سیاسی کوردی پەرەپێدرای و پارێزراوین بۆ هاوولاتیان له کۆمه‌لگهی کوردستانیدا، به‌چاوپۆشین له جیاوازییه‌کانی جێنده‌ری، کولتوری، نه‌ته‌وی، بیروباوه‌ری تـ... که ده‌سته‌به‌ربوونی ئهو مافانه‌ به‌مه‌ی ریزگرتن و به‌هاده‌ری مرۆف له‌سه‌ر هه‌مووان به‌پێنیت.

• نازادی

نازادی ئهو مافه‌ به‌هاده‌ریه که مانای بوونی مرۆبی ته‌واوده‌کات، به‌ی نازادی مرۆف ناتوانیت گوزارشت له که‌سیتی راسته‌قینه‌ی خۆی بکات، هه‌روه‌کو (بیرگسۆن) وایده‌بێنیت مرۆف نازاد نابیت ته‌نها له کاتێکدا نه‌بیت که کرداره‌کانی مۆرکی که‌سیتی خۆی پێوه‌بیت. (نیبراهیم، 2013، ص35) نازادی یه‌کیکه له‌و چه‌مکانه‌ی که پێناسه‌کردنی کارێکی ئاسان نییه و له نێوده‌ فله‌سه‌فی و هزرییه‌کاندا مشتومرێکی زۆری له‌سه‌ره. فله‌سوف و بیرمه‌ندی فله‌سه‌سی (مۆنتسکیۆ) له ساده‌ترین و پرماترین پێناسه‌دا بۆ نازادی پێی وایه نازادی بریتیه له‌وه‌ی تاکه‌کان ئه‌وه‌ی ده‌بی بیانوه‌یت، بیانوه‌ی و ئه‌نجامی بدن و ئهو شتانه‌ی نایانه‌ویت ناچار نه‌کری‌ن به ئه‌نجامدانی. به‌و مانایه‌ی مرۆف مافی ئه‌وه‌ی هه‌بی هه‌ر کارێک ئه‌نجامدات که یاسا مۆله‌تی پێداوه و ئه‌وه‌شی یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردوه و له‌به‌ر ژه‌مه‌ندی ئه‌وه‌ی نه‌زانیه ناچار به ئه‌نجامدانی نه‌کری‌ت. (مۆنتسکیۆ، 1953، ص226، 225) به‌ بۆچوونی (فۆلتیر) نازادی بریتیه‌له‌ وابه‌سته‌بوون به یاسا و به‌جێپێانی. له‌لای (هیگل) نازادی مرۆف دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، چونکه پێویستییه‌کی بنچینه‌ی تاکه‌کانه و له ریگای هه‌ولی به کۆمه‌لایه‌یه ده‌سته‌به‌رده‌بیت. (جه‌هانیه‌گلو، 2009، ل185، 113) نازادی به‌هه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رییه، مافی هه‌لسۆکه‌وتکردنی بۆ کۆت و به‌د ده‌به‌خشیت به‌ تاك و گرووپه‌کان، به‌مه‌رجێک ئه‌م مافانه زیان به مافه‌کانی ئه‌وانی دیکه نه‌گه‌یه‌ن و له‌گه‌ڵ دیسپلین، یاساکی کۆمه‌لگه، رینمای، نمونه و داب و نه‌ریته‌کانیدا یه‌کتر نه‌برن. (ئه‌له‌سه‌ن، 2012، ل12) ده‌کریت پێناسه‌ی ریکاری له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بۆ چه‌مکی مافی نازادی بریتیه‌یت له‌و مافه‌ بنچینه‌یه‌ی که هاوولاتیان له کۆمه‌لگهی کوردستانیدا به‌ شێوه‌یه‌کی یه‌کسان، به‌پێی سنوره‌بهنده یاساییه‌کان، بۆیان هه‌یه‌ بپاده‌ی بکه‌ن به‌ی هه‌ی جوهره‌ ریکاری و ناچارکردنێک که نه‌بیته هۆکاری نازار گه‌یاندن و به‌ر ته‌سکرده‌وه‌ی نازادی ئه‌وانی دیکه.

• کۆمه‌لگه

گرده‌بوونه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی به‌رده‌وامی کۆمه‌لگه‌ی خه‌لک له‌سه‌ر پارچه‌ زه‌وییه‌کی دانپێراو و دیاریکراو، به کۆمه‌لگه‌ ناوه‌به‌ر دریت. پێناسه‌ی زۆر و جو‌راو جو‌ر بۆ ناساندنی کۆمه‌لگه‌ی مرۆبی کراوه بۆ نمونه، کۆمه‌لگه‌ بریتیه‌له‌ سستمی په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که له نیوان تاکه‌که‌سه‌کاندا هه‌یه یاخود کۆمه‌له‌ که‌سێک به‌شێوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر ریکخراون و ئه‌ندامه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ به‌سه‌راون هه‌روه‌ها خاوه‌ن کولتوری تابه‌تن. (موحسینی، 2006، ل86) ده‌کریت کۆمه‌لگه‌ بریتیه‌یت له سستمی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام له مانه‌وه‌دا که خاوه‌ن هیزی تابه‌ته و جو‌ری ره‌گه‌زی و پێکهاته‌ی جیاوازی ته‌مه‌نی، پێشه‌یی و چینه‌یه‌تی جو‌راو جو‌ر ده‌گرته‌وه. (الصقور، 2009، ص270) به‌پێی بابه‌تی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی بریتیه‌له‌ نیشه‌جی‌بوون و پێکه‌وه‌ ژبانی کۆمه‌لگه‌ی پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی جیاواز، له سنوورێکی جوگرافی- سیاسی دیاریکراو، که کولتوری تابه‌ت و کۆمه‌لگه‌ی نامانجی هاوبه‌ش کۆیانه‌که‌ته‌وه.

٢/ تیۆری گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی (جۆن لۆک) و شیکردنه‌وه‌ی ره‌وشی مافی نازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا

له‌م به‌شه‌دا له‌سه‌ر به‌مه‌ی خستنه‌رووی تیۆری گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی (جۆن لۆک) خویندنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ بۆ بارودۆخی مافی نازادی هاوولاتیان له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا کراوه.

تیۆری گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌شێوه‌یه‌کی گشتی کاریه‌گری به‌رچاوی هه‌بوو له به‌ره‌پێشبردنی ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپی له سه‌ده‌ی حه‌فده. بۆلایه‌وه‌ی بیروکه و رینماییه‌کانی قوتابخانه‌ی یاسای سروشتی کاریه‌گری هه‌بوو له‌سه‌ر بیرمه‌ندانی سه‌ده‌کانی حه‌فده و هه‌ژده که له‌سه‌ر دوو بیروکه‌ی سه‌رکه‌ی وه‌ستابوون: یه‌که‌میان- خاوه‌نداریتی تاك بۆ مافه‌ سروشتیه‌کانی به‌هۆی سروشته‌ مرۆفایه‌تییه‌که‌ی، دووه‌میان- بوونی دۆخی سروشتی که مرۆف تیایدا به نازادی ژباوه پێش درووستبوونی ده‌وله‌ت. تیۆرفانانی گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌و بیروکه‌یه ووردبوونه‌ته‌وه و پرسیاریان کردوه، چون مرۆف له دۆخه‌ سروشتیه‌که‌ی ده‌رچوه بۆ ئه‌وه‌ی بێته ئه‌ندامێکی ده‌وله‌ت؟ (مجدوب، 2014، ص48، 47) له دۆخی سروشتیدا که تاك نازادی ره‌های هه‌بووه، به به‌رده‌وامی بوونی ئه‌م دۆخه نه‌یتوانیه به‌رده‌وامی به ژبانی کۆمه‌لگه‌ بدات. ئه‌م تیۆرفانانه‌ گه‌فوگۆیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو که تاکه‌کان ناتوانن به‌شێوه‌یه‌کی

هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ یه‌كدیدا بژین به‌ی سنووردارکردنی ئازادیه‌كانیان و په‌یره‌و‌کردنی رێكخستنی مەدەنی بۆ كارائێکی ناستییانه‌ی نیوانیان که ده‌بێته هۆی كەله‌كەبوونی جۆرێك دەسه‌لآت له‌ شیوه‌ی ده‌ولەت. (Welch, 2012, p.3) ئەوان باوە‌ریان وابوو ده‌ولەت دروست نەبوو، بە‌لكو ئەنجامی رێككەوتنی گریه‌ستێكه له‌ نیوان خه‌لك كه به‌پێی ئەو رێككەوتنه، له‌ دۆخی سروشتی دەرچوونه بۆ دروستکردنی كۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی، واته ده‌ولەت. (جرار، 2012، ص155) كه‌واته گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌له رێككەوتنی نیوان فەرمانه‌روا و فەرمانه‌سه‌رکراو که لایه‌نی یه‌که‌م کار له‌سه‌ر ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی لایه‌نی دووم ده‌کات له‌ به‌رامبه‌ر پابه‌ندبوون به‌ ئه‌رکه‌کانیان و ملکه‌چبوون بۆ بریاره‌ گشتیه‌کان. (الرابعی، 2011، ص29) ده‌کریت بلێن تیوری گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی، وه‌ك ئەنجامی په‌رچه‌کردار به‌رامبه‌ر به‌ (تیوری مافی خودایی) ده‌رکەوت؛ ئەو تیوره‌ی مافی ره‌های به‌خشیبوو ده‌سه‌لآتی فەرمانه‌روا و سستمی پاشایه‌تی ئه‌وروپاش به‌ ده‌رفه‌تیکی زانیوو بۆ په‌ر په‌یدانی مافی ره‌های ده‌سه‌لآته‌کانی.

٢- ١ پوخته‌ی تیوری گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی (جۆن لۆك 1632-1704)

تیروانین و بیروکه‌کانی فیله‌سوف و بیرمەندی به‌ریتانی (جۆن لۆك) ده‌باره‌ی مافه‌کانی مرۆف، یاسا و سستمی فەرمانه‌روایی کاریه‌گری به‌رچاویان هه‌بووه له‌سه‌ر شیوازی فەرمانه‌روایی و بارودۆخی سیاسی به‌گشتی. (لۆك) به‌ یه‌کێك له‌و فیله‌سوفه دیارانه دادمه‌زیت که به‌شداری گرنگی هه‌بووه له‌ میژووی دروستکردنی كۆمه‌لگه‌ی مەدەنی و ره‌خنه‌گرتن له‌ سستمی فەرمانه‌روایی پاشایه‌تی ره‌ها، پێی وابوو ده‌سه‌لآتی خه‌لك له‌سه‌رووی ده‌سه‌لآتی فەرمانه‌روایه‌تییه. (لۆك) له‌ کتیبی (دو نامه‌ ده‌باره‌ی فەرمانه‌روایه‌تی-1690) تیروانینه‌کانی بۆ دۆخی سروشتی، یاسای سروشتی، گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی، چۆنیه‌تی دروستبوونی ده‌ولەت و بونیادنانی كۆمه‌لگه‌ی مەدەنی خستۆته‌روو. پێی وابوو دۆخی سروشتی حاله‌تی جه‌نگ و ململانی نەبوو، به‌لكو تاكه‌كان چێژیان له‌ ئازادی، یه‌كسانی و ئارامی وه‌رگرتوو، چونکه له‌ سروشتدا كه‌س مافی له‌ كه‌سێکی دیکه زیاتر نەبوو هه‌روه‌ها عه‌ق‌لی سروشتییش وا فیریکردون، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موویان ئازاد و یه‌كسانن، نابیت كه‌س زیان به‌ ژیان و ئازادیه‌کانی ئه‌وانی دیکه بگه‌یه‌نیت. (Locke, 1977, P.4)

(لۆك) لهم تیروانینه‌ی بۆ دۆخی سروشتی، تیشك ده‌خاته‌سه‌ر كۆمه‌لگه‌ی بابته‌ی گرنگ. ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که مرۆف خاوه‌نی كۆمه‌لگه‌ی مافی سروشتیه‌ وه‌ك ژیان، ئازادی، یه‌كسانی، پارێزراوی جه‌سته‌یی و خاوه‌نداریتی تده‌... . ئەو مافانه پارێزراو ده‌بن ئەگه‌ر هه‌مووان پابه‌ندی یاسای سروشتی بن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش پێی وابوو بوونی یاسای سروشتی به‌س نەبوو بۆ ئه‌وه‌ی دۆخی سروشتی له‌گه‌ڵ ژیانی مرۆف و به‌رده‌وامیونی گونجاوبیت، چونکه مرۆف بۆ ئه‌وه دروستنەبووه به‌ته‌نهایی بژینت، بۆیه له‌به‌ر هه‌ندێك پابه‌ندی به‌هیز تیکه‌ل به‌ ژیانی كۆمه‌لگه‌ بووه. كۆمه‌لگه‌ی سیاسی (مه‌دەنی) ئەو كاته ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت که تاكه‌كان ده‌سته‌به‌رداری مافه سروشتیه‌کانیان بن له‌ به‌رامبه‌ر یاسایه‌کی گشتی و ده‌سه‌لآتیکی داده‌ری که ئه‌ركی پاراستنی ئەو مافانه و سزادانی سه‌رپێچیکاران بگه‌رێته ئه‌ستو، له‌ کاتێکدا له‌ دۆخی سروشتیدا ئەو ئه‌رکه له‌ ئه‌ستوی چهند كه‌سێك بووه. (Locke, 1967, sec.77-78)

ناوه‌روکی گریه‌ستی كۆمه‌لایه‌تی به‌رای (لۆك) رێككەوتنی واژووکاروی نیوان دوو لایه‌نه، هاوولاتییان له‌لایه‌ك و ده‌سه‌لآتی فەرمانه‌روا (حكومت) له‌لایه‌کی دیکه؛ بۆ پێكه‌نانی كۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی له‌ پیناو دروستکردنی رێكخستنی كه‌ بتوانیت یاسا پراکتیزه بکات، به‌مه‌به‌ستی پاراستن و په‌ر په‌یدانی ماف و ئازادیه‌کانی هاوولاتییان. ملکه‌چی كۆمه‌لگه‌ بۆ ئەو ده‌سه‌لآته و پابه‌ندبوون به‌ بره‌گه‌کانی رێككەوتنه‌که، حكومت (ده‌ولەت) ناچار ده‌کات به‌ پابه‌ندبوون به‌ ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی ته‌واوی هاوولاتییان. ئەگه‌ر حكومت بره‌گه‌کانی گریه‌سته‌ واژووکاره‌که‌ی پێشیلکرد، ئەو گریه‌سته‌که هه‌له‌ده‌ه‌وشینه‌وه و هاوولاتییان (گه‌ل) مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه لایبه‌ن و حكومه‌تیکی دیکه دروستبکهن که پابه‌ندی پاراستن و ریزگرتنی مافه‌کان بێت. (Locke, 1967, sec.96)

ئەو خاله‌ گرنگه‌ی (لۆك) له‌ تیوره‌که‌یدا جه‌ختی له‌سه‌ر کردۆته‌وه، مافی بریاردان و به‌شداریکردنی هاوولاتییان له‌ ژیانی سیاسی و دروستکردن و هه‌لبژاردنی ده‌سه‌لآتی فەرمانه‌روایه‌تی، ئەمه‌ش سستمی ده‌سه‌لآتداریتی ره‌ها رهنده‌کاته‌وه. بۆیه پێداگیری له‌وه کردوو که ده‌سه‌لآتی یاسادانان به‌ ته‌نها به‌رزترین ده‌سه‌لآتی ده‌ولەت نییه، به‌لكو پیرۆزه و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك ناکریت بگۆردریت له‌لایه‌ن ئەو كه‌سانه‌ی که كۆمه‌لگه‌ ئەو ئه‌رکه‌یان پێده‌سپێریت. ده‌سه‌لآتی بالا ناکریت سته‌مکار و ره‌ها بێت له‌ هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ڵ هاوولاتییان، چونکه هه‌ر كه‌سێك ده‌سه‌لآتیکی لهم شیوه‌یه‌ی هه‌بیت بۆ وێرانکردنی ژیان و ده‌سته‌به‌ر داگرتنی خۆی یان كه‌سانی دیکه به‌کاریدینیت، به‌لكو ده‌سه‌لآتی یاسایی

تەرخانراوە لە پێناو پاراستنی بەرژموندی گشتی کۆمەڵگە و پێویستە رەچاوی بەندەکانی یاسای سروشتیش بکات.
(Locke, 1967, sec. 134)

سەبارەت بە مافی ئازادی (لۆک) پێی وابوو مەزۆف خاوەنی دوو جۆر ئازادییە کە ئەوانیش ئازادی سروشتی بەوەی مەزۆف ئازادە لە ھەر دەسەلاتێک و ئازادی مەدەنی کە لەسایەیدا تەنھا ملکەچی ئەو دەسەلاتە دەبێت کە رەزامەندی پێبەخشێو. ئەوەی روونکردۆتەو کە پابەندی ھاوولاتییان بۆ پەیرهوکردن لە یاسادا تەنھا دەتوانرێت لە رێگای رەزامەندی کەسی ھاوولاتی بۆ دەسەلاتی یاسا دروستبکەیت. واتە ھاوولیداو رەواوەتی بە دەسەلاتی دەوڵەت بێخەشیت، ئەنجامی ئەمەشی لە تیۆری گریبەستی کۆمەڵایەتی بۆ دەرکەوت کە پاساوێکی بونی دەوڵەت و پابەندی دوو لایەنەیی نێوان دەوڵەت و ھاوولاتییان تێدا خستەروو. (Dunfee et al, 1999, pp.14-33) سەبارەت بە ئازادی نایین و بیروباوەر (لۆک) پێی وابوو دەوڵەت و کۆنێسا لەپەختدایراو نین، بەلام ھەریەکەیان لە بواری تاییەتی خۆیاندا دەبێت کاربەن، دەسەلاتی سیاسیش نابێت لە دوو سەرچاوە دەرچێت، پێویستە دەوڵەت نایین بەرپەرێت. کەس ناتوانێت باوەر بە نایین و نایینزایەکی بەزۆر سەپینراو بێت. بۆیە ھەموو نایین و بیروباوەرە جیاوازمەکان رێگەپێدراون. لێبووردەیی لە نێوان ئەو کەسانەیی نایین جیاوازمە، عەقڵ پێی رەزامەندە، کێشەکان لە جیاوازی بیر و بۆچوونەکان نایین کە نایینەکان ناتوانن خۆیان لە لای دەن، بەلکو لە نەبوونی لێبووردەیی بەرامبەر ئەوانەیی کە بۆچوونیان جیاوازمە. (لۆک، 2011، ل40،59)

۲- ۲- شیکردنەوەی روشنی مافی ئازادی لە کۆمەڵگەیی کوردستانیدا

دوای خستەرووی پوختەیی ناوەرۆکی تیۆری گریبەستی کۆمەڵایەتی لەلای (لۆک) لەبەر روشنایی ئەو بنەمایە کە پێی وایە (خەلکی ھەموویان ئازاد، لەژێر روشنایی یاسادا، لە مافی ئازادیدا یەکسان) بارودۆخی ئازادی ھاوولاتییان لە کۆمەڵگەیی کوردستانیدا دەخەینەروو.

(لۆک) لە تیۆرەکییدا جەخت لەسەر مافیکی بنچینەیی دەکات کە پەيوەستە بە سروشتی مەزۆف و پێکھاتەییکی جەوھەری بونی مەزۆیی، بەھۆی مەزۆییوونەو، ئەویش بریتییە لە مافی (ئازادی)، بەلام سنووردار و لە ھەمان کاتدا یەکسان بۆ ھەمووان. ئەو ئاماژەیی (لۆک) بۆ ئازادی سنووردار بەپێی یاسا، رۆلێکی کاریگەر و گەورەیی گێراوە لە دەرکەوتن و گرنگیدان بە دەستور لە سەرەتاکانی سەدەیی ھەژدە لە ئەوروپا و ئەمریکا بەتاییەتی بە تیشک خستەسەر بیروکەکانی یاسای سروشتی، گریبەستی کۆمەڵایەتی و مافەکانی مەزۆف؛ لە وایستەیی نێوان دەستور و سستی دیموکراسی لە فەرمانرەواییدا.

رێبازی دەستوری کۆن، کاریگەر بوو بە دەستوری سالی (1787) ی ئەمریکا کە لەسەر بنەمای ئازادی تاکەکەسی دانراو ھەر ھاوولاتی فەرەنسی بۆ مافەکانی مەزۆف و ھاوولاتی (1789) پشێبەستوو بوو بەھەمان بیروکەیی پەيوەندی نێوان دەستور و سستی دیموکراسی کە لە ماددە (16) دا جەختی لەو کردۆتەو؛ ھەر کۆمەڵگەیی ئەوانێت مافی تاکەکانی دابینبکات و سوود لە بنەمای جیاکردنەوەی دەسەلاتەکان نەبێت، ئەو کۆمەڵگەییکی بێ دەستورە. ئەم تێگەشتنە کە بە درێژایی سەدەیی نۆزدە بەردەوامبوو، ئەو دەرئەنجامە ھەزریەیی لێکەوتۆتەو کە رەھایی و بە پێرۆزدانانی ئازادییەکان بەبێ بونی دەسەلاتێک کە پێدەکردنی رێکبەخت، دەبێتە ھۆی روودانی گێرەشتیونی. ھەر بۆیە زانای فەرەنسی (مۆریس ھۆریۆ Maurice H.) دەستوری ناساندووە بەوەی کە بریتییە لە ((ھونەر یان رێسای رێکخستنی ئازادی)). لە سەرەتای سەدەیی بیستەم ئەم بیروکەیی گۆرانی بەسەر داھات، بە واتایەکی دی دەستور پێویستیەیک بوو بۆ ھەر ولاتی کە جاسستە سیاسییەکی فەرمانرەوایی دیموکراسی بوو یان رەھا، بەپێی رێبازی دەستوری نۆی، چونکە دەستور بریتییە لە رێکخستنی دەسەلات. لە کۆی ئەو دوو بیروکەیی (ئەندریە ھۆریۆ Andre H.) بەو بروایە گەشت کە چینی و گرنگی سەرەکی رێسای دەستوری، دۆزینەوەی رێگە چارەیی گونجاو لە نێوان دەسەلات و ئازادی، لەبەر ئەوە پێدەکردنی دەسەلات مەبەستی نایین، بەلکو بریتییە لە ئامرازێک بۆ ھێنانەدی بەرژموندی ھاوولاتییان ھەر ھاوولاتی مافیکی رەھا و بێ سنور نایین، بەلکو کۆنترۆلی دیار بکراو ھەیی بۆ پێدەکردنی بە رێگای دەسەلاتێکی رێخراو، ئەگەر وانەبێت دەگۆرێت بۆ گێرەشتیونی. (الطەرایی، 2007، ص297، 296، 295) کەواتە دەستور نە بۆ سنوور بەندی ئازادی و نە بۆ رێکخستنی دەسەلات بەتەنھا، بەلکو کۆمەڵێک رێسای یاسایی بۆ دروستکردنی ھاوسەنگی و رێکەوتن لە نێوان دەسەلات و ئازادی.

ئەم بۆجوانە لەژێر کاریگەری بیرۆکە سەرەکییەکی (لۆک)ە، لەبارەى ئازادى سنووردار و رێکخراو بە یاسایەکی دیاریکراو، چونکە پێچەوانەى ئەو بارودۆخە مافەکانى مەروۇف و ئاسایشى ژيان و گیانی هاوولاتییان بۆى هەمىە بکەوێتە مەترسییە. ئەم بیرۆکەى (لۆک) لە (راگەیندراوى جیهانی مافەکانى مەروۇف-1948) جەختى لەسەر کراوتمەوه که لە بەندى (1)دا هاتوو (هەموو مەروۇفەکان بە ئازادى لە دایک دەبن و یەكسانیشن لە کەرامەت و مافدا...)) (حکومەتى هەرمى کوردستان، 2006، ل1). بە بۆجوانى (لۆک) مەروۇف ئازادى سروشتى گۆرپوتمەوه بە ئازادى مەدەنى، کاتیکیش باس لە ئازادى مەدەنى دەکریت، دەبیت کۆمەڵگەى مەدەنى- دیموکراسى بونى هەبیت که یاسا فەرمانزەوايەتى بکات؛ ژيان، ئازادى و ئەواوى مافەکانى هاوولاتییان تیايدا بە یاسا دیاریکراو، دەستەبەر و پارێزراوین. هەروەکو (نیلیاس مەرقس) وای بۆ چوووە ناکریت قسەیک لەبارەى ئازادییەوه بکریت بەی قسەکردن لەبارەى عەقڵ، ماف، یاسا، کۆمەڵگە، دەولەت، تاک، ئەزاد، شوناس، کار و بەها هەروەها ناکریت لەبارەى دیموکراسییەوه بدوین بەی چەمكى دەولەت و دەولەتى دیموکراسى بەی قسەکردن لەبارەى پێشکەوتن و گۆزەرانى خەلک... (الربيعى، 2011، ص54، 53) ناخۆ لەو گۆشەنگایەوه ئازادى لە کۆمەڵگەى کوردستانیدا بوونىکى بەرجەستەکراوه، یان تەنها وەهەیکە و دووره لە راستییەوه؟

فەیلەسوفى فەرنسسى (لاقیل Lavelle) پێى وایە ئازادى نە دیارده و رووداوه، نە تاییەتمەندى و جۆرئێتیە، بەلکۆ کردارە. بەومانایەى ناکریت هەست بە ئازادى بکریت، تەنها لە رێگای ئەو کردارەوه نەبیت که پێى دێتەدى. (ئیبیراهیم، 2013، ل45) ئەگەر ئازادى تەنها کردار بێت، ئەوه بنەمای سەرەکی هەر کردەوهیکى بیرۆکەیکە. لە کاتیکدا هیچ کەسێک بۆى نییە رێگا لە مافى بێرکردنەوهى مەروۇف بکریت و سنووردارى بکات، بەلام مەبەست لە سنووردارکردنى مافى ئازادى دیاریکردنى ئەو ئاستەیه که هەست، وێژدان، بەها و ریزی مەروۇفایەتى پاریزیت. کەواتە نە دەسەلاتى سیاسى و نە یاساکان مافى ئەومیان نییە مەروۇف لە مافى ئازادى ژيان، رادەربەرین و بېروبوهر بێشەشکەن یان بەرئەسكى بکەنەوه، تەنها لەو بارودۆخە نەبیت که بێتە هۆکارى بى ریزی و پێشیلکردنى ئازادى ئەوانى دى یان پێچەوانەى نادابى گشتى بێت بەپێى یاسا.

وەک ئاشکرایە دەستور بەلگەنامەیکە کۆى ئەو رێسا دانراوانە لەخۆدەگریت که رێگا و شیواى پیاوەکردنى

دەسەلات لە وڵاتدا رێکدەخات. هەروەکو (جۆرج سەل G.Scelle) پێى وابوو رێسای یاسای دەستورى بەواتای رێسای هاوسەنگى سیاسى (الشورى، 2013، ص104، 103) لە کاتیکدا که بارودۆخى سیاسى لە هەرمى کوردستان- عێراقدا بە قەیراندا تێپەردەبیت، لەپال ئەبوونى دەستوردا؛ کۆنترۆل و چاودێریکردنى دەسەلاتى سیاسى و راگرتنى هاوسەنگى سیاسى کارى ئاسان نابیت. بۆیه پرسى مافەکانى ئازادى هاوولاتییان هەمیشە لە هەندیک بابەتدا هەستیار و رێگە پێنەدراوه. ئەگەر دەسەلاتى سیاسى رێکخراو و سنووردار نەکریت بە رێسای دەستورى، ئەوه ئازادى رەهاى دەبیت بۆ ئەناوبردن و پێشیلکردنى مافى هاوولاتییانى لە هەر پرس و بابەتیکە که بە مەترسى بزانیت بۆ سەرخۆى؛ لە بارودۆخىکى ئاوشدا مافى ئازادى پارێزراو نابیت و یاسا و دەسەلاتى دادوەریش رۆلیان سست دەبیت. بۆیه پێویستە بەپێى یاسا ئازادییەکان پارێزراوین و هەمووان یەكسان بن تیايدا بەی لەبەرچاوترى جیاوازی جێنەدرى، نەتەوهی، ئایینى، کولتورى و پێگەى کۆمەڵایەتى، ئابوورى و سیاسى، بەواتایەیکى دى کاتیک ئازادى و دەسەلات بە کۆمەڵیک رێسای یاسایى هاوسەنگ دەکرین، بواریک نامینتەوه بۆ جیاوازیکردن لە مافى ئازادییە گشتییەکانى نێوان دەسەلاتداریک و هاوولاتییهکى ئاسایى. ئایا لە کۆمەڵگەى کوردستانیدا، یاسا توانیوەتى ئەو هاوسەنگیە رابگریت؟ بەواتایەیکى دى ئازادى که مافىکى بنجینەى مەروۇف، بەو شیویەى که لە یاسادا پارێزراوه بەکردەوه بۆ هەموو هاوولاتییان و مەکو یەکه بەی جیاوازی؟

ئازادى بەی دەستەبەرى یاسایى و رێ و شوینى دیاریکراو بۆ وەرگیرانى ئەو مافە لە تێورەوه بۆ کردار، گرنگییهکى نییە لە ژيانى مەروۇفدا. لە ماددهى (9) برگه (1) ی پەیماننامەى نێودەولەتى تاییەت بە مافە مەدەنى و سیاسىیهکان (1966) هاتوو (هەموو کەسێک مافى ئازادى و ئاسایشى خۆى هەمىە... نابیت کەس لە ئازادى بێشەش بکریت تەنها بەو هۆکارانە نەبیت که بە یاسا دیاریکراو...)) (UNITED NATIONS, 2016, p.44) لە دەستورى عێراقیدا (2005) لە ماددهى (15)دا هاتوو که ((هەموو تاکیک مافى ژيان و ئاسایش و ئازادى هەمىە...)) (دستور جمهوریه العراق، 2005) لە رەشەنوسى دەستورى هەرمى کوردستان- عێراقدا، ئەگەرچى تا ئێستا پەسند نەکراوه، بەلام سەبارەت بە مافى ئازادى لە ماددهى (19) برگه (2)دا هاتوو (هەموو کەس مافى ژيان و ئازادى هەمىە و بە یاسا

که بانگه‌شه بۆ ریزگرنتی ئەوانی دیکه و پیکه‌ه‌ژیان له‌م‌گه‌لایندا ده‌کهن. (بیدار، 2016، ص 45، 46) به ووردبوونه‌وه له‌و ریزانه ئاستی په‌سندکردنی یه‌کتر و پیکه‌ه‌ژییانی نه‌ه‌وه و ئایینه جیاوازه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا به‌ده‌ر ده‌که‌وت، کاتیک په‌سندکردنه‌که په‌یومندی به‌کرده‌وه و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کانه‌وه هه‌بیت، ریزه‌که‌ی که‌متر ده‌بیته‌وه. ده‌کریت بلێن ئەمه‌ ده‌رخه‌ری بروای راسته‌قینه‌ی هاوولاتییه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری و سه‌لمینه‌ری ئه‌و ره‌وشه‌یه‌ ئایینییه‌یه‌ که له‌ رۆژگاری ئیستادا ده‌گوزه‌ری.

ئهو‌ی تا ئیره‌ ئاماژه‌ی پیکرا ده‌باره‌ی مافی ئازادی بوو له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی، نه‌گه‌ر هه‌ندیک ووردتر و له‌سه‌ر ئاستی خیزانیدا، به‌تایه‌بیتیش له‌ ئاستی تاکه‌که‌سیدا، له‌و مافه‌ بروانین به‌و بۆچوونه‌ ده‌گه‌ین که تیروانین بۆ ئازادی و پیاوه‌کردنی جیاوازه‌ به‌پێی توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و جینده‌ر، به‌ واتایه‌کی دی ئازادییه‌کانی کچان له‌ ژنان و گه‌نجان له‌ پیکه‌ه‌شتوو جیاوازن. ئەم جیاوازیانه‌ له‌ لایه‌ک به‌ندن به‌ تیروانین و هه‌زی کۆمه‌لایه‌تی باو، له‌ لایه‌کی دی به‌ جۆری مه‌یل، داواکاری، پنداوێستی و بارودۆخی تایه‌تی هه‌ریه‌که‌ له‌و توێژانه‌، له‌ رووی جینده‌ریشه‌وه ئازادییه‌کانی نیر و م‌ له‌ حاله‌تی نایه‌کسانی و نابهرامبه‌ری دایه‌.

ئهو‌ پرسه‌ری که‌ ده‌باره‌ی مافی (ئازادی یه‌کسان بۆ هه‌مووان)، جیگای هه‌لوسته‌ له‌سه‌ر کردنه‌ ئه‌وه‌یه‌، بۆچی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی و ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌تایه‌تی بواری یه‌کسان بۆ هه‌موو هاوولاتییه‌کان ده‌سته‌به‌ر ناکات له‌ پیاوه‌کردنی مافی ئازادی به‌ چاوپۆشین له‌ جیاوازییه‌کانیان له‌ لایه‌نی پێشه‌یی، جینده‌ری، ئینتیمای حزبی، ناوچه‌گه‌ریتی و خه‌له‌کی تده‌...؟ ئایا هۆکاره‌کان په‌یوستن به‌ ناوه‌شیاری و تینه‌گه‌شتنی چه‌مکی ئازادی له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌، یان نه‌بوون و په‌سندنه‌کردنی هه‌زی ئازاد له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه‌؟ له‌ کۆی ئه‌و خۆینده‌وه‌ به‌تایه‌تی که‌ بۆ مافی ئازادی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا خرایه‌روو، ده‌کریت بلێن: ناکریت ته‌نها به‌ ده‌قیکی یاسایی یان به‌ گووتاریک گوزارشت له‌ بوونی راسته‌قینه‌ی ئازادی بکریت، چونکه ئازادی به‌کرده‌وه ده‌سه‌لمینه‌ریت و راده‌ و ئاسته‌که‌شی ئاماژه‌یه‌که‌ ده‌بیت بۆ رهنه‌کردنه‌وه و په‌سندنه‌کردنی هه‌ر جۆره‌ رینگریه‌کی نه‌ه‌وه‌یه‌، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بیت هۆکاریک بۆ لیبوورده‌یی، پیکه‌ه‌ژیان و لیکتیگه‌شتنی ته‌واوی چین و توێژه‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ هه‌ر نه‌ه‌وه‌ و ئایینیک بن.

ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌

ئهو‌ ده‌رئه‌نجامانه‌ی که‌ ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ پێیگه‌شتوو هه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

• ئازادی ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی مرۆفه‌، په‌یوه‌سته‌ به‌ سروشتی بوونی مرۆبیه‌وه‌، هه‌ر به‌و هۆیه‌ش مرۆف بوونه‌ریکی ئازاده‌ له‌ ژیان، بیرکرده‌وه‌ و کرداردا تا ئه‌و ئاسته‌ی ئازادییه‌که‌ی نه‌یته‌ مایه‌ی ئازادانی هه‌ست و وێژدان و ده‌ستدریژیکردنه‌سه‌ر پیرۆزییه‌کانی ئەوانی دیکه‌، ئەمه‌ش به‌و مانایه‌ دیت که ئازادی مافیکه‌ له‌ مۆرکه‌ سروشتیه‌که‌ی دامالداوه‌ و به‌ یاسای دیاریکراو به‌ مه‌دنی کراوه‌.

• نه‌بوونی ده‌ستووریکه‌ی هه‌میشه‌یی که‌ سنوور و شتواری فه‌رمانه‌روایی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا رینکخات و هاوسه‌نگیه‌که‌ له‌ نێوان مافی ئازادی و پیاوه‌کردنی ده‌سه‌لات دروست بکات هه‌روه‌ها سستی رۆلی دادگا و ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و که‌موکورتی ری و شۆینه‌ یاساییه‌کان، هۆکاری سه‌رکه‌یین له‌ پێشیلکردنی مافی ئازادی له‌ زۆریه‌ی ئاسته‌کانی کۆمه‌لگه‌دا.

• هاوولاتییه‌کانی کوردستانیدا یه‌کسان نین له‌ پیاوه‌کردنی مافی ئازادی، به‌تایه‌بیتیش له‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ده‌ربیرینی بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان و ناره‌زایه‌تی ده‌ربیرین به‌رامبه‌ر به‌ بارودۆخی هه‌نوکه‌یی، گه‌نده‌لی و که‌موکورتیه‌کانی سستمی ده‌سه‌لاتداریتی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا. ئینتیمای حزبی، ناوچه‌گه‌ری و خه‌له‌کی، پێشه‌ و پیکه‌ حه‌کومی و حزبییه‌ ب‌لاکان کراونه‌ته‌ پێوه‌ر بۆ پیاوه‌کردنی ئاستی ئازادی تاکه‌کان.

• پێداگیری په‌رله‌مان و حه‌کومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌سه‌ر ریکخستن، به‌ یاساییکردن و دانانی زماره‌یه‌که‌ مه‌رج له‌سه‌ر هه‌ندیک مافی ئازادی نمونه‌ی: خۆپێشاندان، گه‌ردبوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری و چاپ و بلاوکراوه‌کان ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌ن که ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان په‌سند ناکات و هاوولاتییه‌کان ئازاد نین له‌ ده‌ربیرینی بېروبوچوونه‌کانیان، به‌

تایبه‌تیش لهو پرس و بابەتانهی که پیچەوانه‌ی هزر و ئایدۆلۆژیای دەسه‌لاتن و به مەترسییه‌کی دادەنێت بۆ سەر بەرژمۆه‌ندییه‌ تایبه‌تی و کهسییه‌کانی.

• له‌م چەند سألە‌ی دواییدا تارادیه‌ک ئازادی ئایینی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا ده‌سته‌به‌رکراوه بۆ سەرجه‌م نه‌تموه و پێکهاته جیاوازه‌کان، ئه‌گەرچی تا ئیستا به‌شێک له‌ هاوولاتیان به‌ینی پێویست ئاماده‌باشی ئه‌وه‌یان تێدا نییه‌ بیروباوهر و ئایینی راسته‌قینه‌ی خۆیان ئاشکرابکه‌ن، به‌ تایبه‌تیش ئایینه‌کانی وکو یه‌هودی و زه‌رده‌شتی، چونکه به‌ به‌راوورد به‌ ئایینه‌کانی و مەگ ئیسلامی و مه‌سیحی که‌متر بواری پیاوه‌کردنی ئازادانه‌یان بۆ رمخساوه.

• له‌ ئیستادا هاوولاتیان هۆشیارترن به‌ ماف و ئازادیه‌کانیان، سەرمرای به‌ به‌سه‌ت و رێگرییه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی، که‌م تا زۆر هه‌لوپه‌ست و مه‌رده‌گرن و ره‌زامه‌ندنه‌بوونی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ هه‌لومه‌رج و بارودۆخه‌ نه‌خوازراره‌وه‌کان ده‌رده‌برن.

راسپاردنه‌کانی توێژینه‌وه‌که

له‌ کۆتایی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌پێویستی ده‌زانی ئه‌م راسپاردانه‌ی خوارمه‌ ئاراسته‌ی لایه‌نی په‌وه‌نیدار بکه‌ین، به‌ ئامانجی به‌ مه‌ده‌نیکردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی و به‌ دیموکراسیکردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ هه‌ریه‌می کوردستان- عێراقدا:

• ئازادی مافیکی سروشتی هه‌ر تاکیکه‌، له‌ به‌رئوه‌ پێویسته‌ هاوولاتیان به‌ ئاگایی و هۆشیارانه‌تر و به‌ گرتنه‌به‌ری رێ و شۆینی گونجاو گوزارشت له‌ مافه‌یان بکه‌ن، به‌ شۆیه‌که‌ نه‌یه‌ته‌ هۆکاری بریندارکردنی هه‌ستی که‌سانی دیکه‌ و زیان که‌یاندن به‌ هیچ لایه‌نێک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئازادانه‌ پیاوه‌ی ئازادیه‌کانیان بکه‌ن.

• ده‌سته‌به‌رکردنی راسته‌قینه‌ی ئازادی و پارێزگاری لێکردنی، له‌ رێگای بوونی ده‌ستور، سه‌روه‌ری یاسا و جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی یاسادانان، جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری هه‌روه‌ها له‌ناو بردنی ده‌ستتۆمه‌ردانی ده‌سه‌لاتی حزبی دێته‌دی. بۆیه‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌ی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و وه‌لانی مملانی ناوخواهیه‌کان پێویستییه‌کی هه‌نووکه‌یی گرنگ بۆ تێپه‌راندنی قه‌یرانی سیاسی و گه‌رانده‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ یاسایه‌کان بۆ رێمه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆیان که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ ئازادیه‌کان پارێزراره‌تر ده‌بن.

• ناكریت دیموکراسیه‌ت ته‌نها دروشم و گووتاری ده‌سه‌لاتی سیاسی بێت، به‌لكو پێویسته‌ ده‌سه‌لات رێگه‌ خۆشكه‌ر بێت بۆ پیاوه‌کردنی ئازادانه‌ی ته‌واوی ماف و ئازادیه‌کانی هاوولاتیان به‌ی جیاوازی، بۆ ئه‌وه‌ی سسته‌می ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ر هه‌وایی له‌ هه‌ریه‌می کوردستاندا گوزارشتی راسته‌قینه‌ی دیموکراسی بێت.

• پێویسته‌ په‌رله‌مانی کوردستان به‌ رۆل و به‌رپرسیاریتی یاسایی خۆییدا بچێته‌وه‌ له‌ چاودێریکردنی حکومه‌ت و به‌رپرسه‌ بۆلاکانی هه‌روه‌ها به‌ ته‌واوی ده‌سه‌لات و ده‌ستتۆمه‌ردانی حزبی له‌ کاروباری حکومی و په‌رله‌مانیدا نه‌هێلێت.

• سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌تی هه‌ریم، په‌رله‌مانی کوردستان و ده‌سه‌لاته‌کانی یاسادانان، جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری و ته‌واوی لایه‌نه‌ به‌رپرسه‌کانی دیکه‌ پێویسته‌ به‌رپرسیارانه‌تر هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ پرسه‌کانی مافی مرۆف و ئازادیه‌ گشتیه‌یه‌کان بکه‌ن و پالێشتی و یه‌ستی گشتی هاوولاتیان بن.

• ئایین له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیدا، بابەتیکی هه‌ستیاره‌، بۆیه‌ پێویسته‌ پیاوه‌کردنی نه‌ریت و رێوره‌سه‌ ئایینه‌یه‌کانی که‌مینه‌کان به‌ یاسایی بکریت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئازادانه‌تر گوزارشت له‌ بیروباوهری خۆیان بکه‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

ئیه‌راهم، زه‌که‌ریا (2013). *کنیشه‌ی ئازادی*. و: قه‌رده‌اغی، محمه‌د مسته‌فا. سلێمانی: چاپخانه‌ی روون.

جه‌هانبه‌گلوو، رامین (2009). *ده‌سه‌لات و ئازادی*. و: جه‌مالی، عه‌تا. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی هاوسه‌ر.

- ئەلحەسەن، ئیحسان محەمەد (2012). ئینسیکلۆپیدیای کۆمەڵناسی. و: مەلا حەسەن، دانا. سلێمانی: دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم.
- لۆك، جۆن (2011). نامەپەك له بارەى لێووردەبەبەره. و: عەلى، عەبدورەزاق. هەولێر: دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس.
- محەسنى، مەنوجێهر (2006). دەروازەكانى كۆمەڵناسى. (ج.2). و: سېوهىلى، رېبوار و ئەوانى تر. هەولێر: دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى موكرىانى.
- سۆفى، دانا سەعید (2016). مافى زانیارى- دەستكەوتنى زانیارى و بەهێزکردنى رۆلى رێكخراوەكانى كۆمەڵى مەدەنى له كۆمەڵگای دیموكراسیدا. هەولێر: چاپخانەى شەهاب.
- عومەر، هېوا (2016). راپۆرتى رەوشى ئازادى رادەبرین له هەرتیمی كوردستانى عێراق له سالى 2016 دا. هەولێر: بڵاوكر او هى رێكخراوى ئاشتی و ئازادى له كوردستان.
- ابو الكرم، رقیة (2014). تقرير عن واقع حرية التعبير و الرأى فى العراق و إقليم كوردستان العراق فى سنة 2013. اربيل: منظمة المسلة لتنمية الموارد البشرية.
- بیدار، آدم (2016). واقع التعايش و تقبل الآخر و خطاب الكراهية على الأساس الدينى لدى عينة من محافظات إقليم كوردستان العراق- دراسة ميدانية. اربيل: منشورات منظمة المسلة لتنمية البشرية و المنظمة PAX.
- جرار، أمانى غازى (2012). حقوق الإنسان و تربية السلام. عمان: دار وائل للنشر و التوزيع.
- الهيلى، نعمان عطا الله (2011). حقوق الإنسان القواعد و الآليات الدولية. سوريا: دار و المؤسسة رسلان للطباعة و النشر و التوزيع.
- الحسن، إحسان محمد (2005). مناهج البحث العلمى. عمان: دار وائل للنشر و التوزيع.
- الجبابى، محمد عزيز (2014). من الحريات الى التحرر. بيروت: الشبكة العربية للأبحاث و النشر.
- الطهر اوى، هانى على (2007). النظم السياسية و القانون الدستورى. عمان: دار الثقافة للنشر و التوزيع.
- يحيى، ناصر أحمد (2009). تدويل حقوق الإنسان. أربيل: مركز بحوث العلاقات.
- مونتسكيو (1953) روح الشرائع. ت: زعيتر، عادل. القاهرة: اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية (الأونسكو).
- مجنوب، محمد سعيد (2014). نظرية العامة لحقوق الإنسان. لبنان: المؤسسة الحديثة لكتاب.
- الصقور، صالح (2009). موسوعة الخدمة الإجتماعية المعاصرة. عمان: دار زهران للنشر و التوزيع.
- قرقور، نبيل (2010). حقوق الإنسان بين المفهوم الغربى الإسلامى. الأزارطة: دار الجامعة الجديدة.
- الربيعى، صاحب (2011). رؤية فى مؤسسات الدولة و المجتمع. سورية: صفحات للدراسات و النشر.
- الشواوى، منذر (2013). دولة القانون. بغداد: الذاكرة للنشر و التوزيع.
- شارب، جين (2003). من الدكتاتورىة الى الديمقراطية (ط.2). ت: عمر، خالد دار. بوسطن: مؤسسة ألبرت أينشتاين.
- خالد، حميد حنون (2012). حقوق الإنسان. بغداد: مكتبة السنهورى.

Locke, John (1977). *THE SECOND TREATISE OF GOVERNMENT* . ED: PEARDON, THOMAS P. . S. L. : THE LIBRARY OF ARTS.

Locke, John (1967). *Tow Treatises of Government*. ed: Peter,asle H.. S.L.: Cambridge University Press.

Welch, Shay (2012). *A theory of freedom: feminism and the social contract*. New york: palgrave Macmillan

Dunfee, Thomas W. , Smith, N.Craig Ross & Ross Jr, William T. (1999). *Social Contracts and Marketing Ethics*. Journal of marketing. (633), pp. 14-33.

مجلس النواب العراقي. (2005). *دستور جمهورية العراق*. بغداد.

حكومة تيممى كوردستان- وزارتى مافى مرؤف. (2006). *جارى جيهانى مافى مرؤف*. هولير: چاپخانهى كاروان.

بريارى پهر له مانى كوردستان- عيراق. (2007). *باساى كارى روژنامه گهرى له كوردستان*. (ژ. 35). هولير: لهم سايتيه وهرگيراهه <http://WWW.kurdistan-perliamant.org/files/articles/221008121630>: وهرگيراهه له: [15ى نادارى 2017].

پروژهى دهستورى تيممى كوردستان- عيراق. (2009). هولير: لهم سايتيه وهرگيراهه: <http://WWW.krp.org/docs/draftconst-kurdish>. وهرگيراهه له: [12ى كانونى دوومهى 2017]

United Nations. (2016). *پيماننامه بنه مرتيبه نيوده و ملتبييه كانى مافه كانى مرؤف*. و: نيودهى نه ته وه يه كرتو وه كان بۆ هاو كار يكردى عيراق. هولير: ئوفيسى مافه كانى مرؤف. 12

الحرية في المجتمع الكوردستاني- على ضوء نظرية العقد الاجتماعي لدى جون لوك

الاستاذة اسرين زرار قادر

الملخص

ظهور الحرية كرد فعل للظلم و الاستبداد برزت في قرن السابع عشر و الثامن عشر، عندما اهتم الفكر و الفلسفة الاوروبية بحقوق الفرد، خاصة بعد الثورة الفرنسية، مفهوم الحرية دخلت الى النصوص الدستورية الى جانب تأثيرات ثورة استقلال امريكا و كتابة الدستور الامريكى وفق الحريات الفردية. لذلك هناك ترابط وثيق بين الحرية و القوانين. المجتمع الحر، مجتمع تسود فيها سيادة القانون و احترام حقوق الانسان و الحريات. يعتقد (هيكل) بأن الشيء الوحيد لم يكن فيها حرا، هي حريته. هذا يبين تلك الحقيقة بأن الانسان لا يتنازل عن حقوقه الاساسية، بل أن الحرية هي جزء لا يتجزء من وجوده و حياته. الانسان الحر يعني الفكر الحر. الفكر و سلوك الحر اساس اختراع و تغير المجتمع نحو التقدم و التطور و المدنية. (جون لوك) من الاوائل للدعوة الى فكرة المجتمع المدني في افكاره لتأسيس مجتمع مدني قانوني يؤكد على ضرورة ضمان حقوق الانسان و الحريات العامة. المفاهيم الاساسية: المجتمع الكوردستاني، الحرية، حقوق الانسان، القانون، العقد الاجتماعي.